

**EXAMEN D'ADMISSION EN 2CFCI**

**AOÛT 2017**

**CORRIGÉ**

**EXAMEN DE FRANÇAIS**

**Partie 1 : exercices de vocabulaire****10 pts**

**Soignez votre orthographe** : -0,5 points par faute jusqu'à hauteur de 2 points.

**Lisez attentivement ce texte avant de répondre aux questions de vocabulaire s'y référant.**

C'est une maison pour vieillir, pense Adèle. Une maison pour les cœurs tendres. Elle est faite pour les souvenirs, les copains qui passent et ceux qui partent à la dérive. C'est une arche, un dispensaire, un refuge, un sarcophage. Une aubaine pour les fantômes. Un décor de théâtre.

Ont-ils vieilli à ce point ? Leurs rêves peuvent-ils s'arrêter ici ?

Est-il déjà l'heure de mourir ?

Dehors, tous les quatre observent la façade. Richard se tourne vers le parc et tend la main.

« Ça va jusqu'où ?

- Loin, très loin. Tout ce verger-là, vous voyez ? Tout cela est à vous. »

Leïla Slimani, *Dans le jardin de l'ogre*, 2014

**1. Formez une phrase en utilisant un homonyme du mot souligné.**

1.1 « Une maison pour les cœurs tendres. »

**Le chœur de l'Armée rouge est célèbre.**

1.2 « Ont-ils vieilli à ce point ? »

**Le boxeur utilise ses poings.**

\_\_\_ / 2 pts

**2. Trouvez, dans le texte, les mots ou expressions correspondant aux définitions suivantes :**

2.1 Fait de se laisser aller sans réagir : **partir à la dérive**

2.2 Parcelle de terre plantée d'arbres fruitiers : **verger**

\_\_\_ / 2 pts

## 3. Trouvez un synonyme, en contexte, pour le mot souligné.

« Une aubaine pour les fantômes. » : **chance**

« Une aubaine pour les fantômes. » : **spectres**

\_\_\_ / 2 pts

## 4. Trouvez un antonyme, en contexte, du mot souligné.

« Ont-ils vieilli à ce point ? » : **rajeuni**

\_\_\_ / 1 pt

5. Complétez le tableau suivant sans utiliser deux fois le même mot.

Participes passés et participes présents exclus !

Verbe	Nom	Adjectif
<b>attendrir</b>	<b>tendresse</b>	tendre
mourir	<b>mort</b>	<b>mortel</b>
<b>maintenir</b>	main	<b>manuel</b>

\_\_\_ / 3 pts

**Partie2 : exercices de grammaire****20 pts****Soignez votre expression :****1. Transformez au discours direct la phrase au discours indirect et inversement.**

1.1. Richard demande au propriétaire : « ça va jusqu'où ce terrain ? »

**Richard demande au propriétaire jusqu'où va ce terrain.**

1.2. Le propriétaire précisa que le terrain englobait aussi le verger.

**Le propriétaire précisa : « Le terrain englobe aussi le verger. »**

1.3. Adèle voulut savoir s'il était possible de se revoir le lendemain pour finaliser l'affaire.

**Adèle voulut savoir : « Est-il possible de nous revoir demain pour finaliser l'affaire ? »**

1.4. Monsieur Dupont répond : « Passez me voir en fin d'après-midi chez moi ! »

**Monsieur Dupont répond de passer le voir en fin d'après-midi chez lui.****\_\_\_ / 4 pts****2. Transformez à la forme active la phrase à la forme passive et inversement.**

2.1. Adèle et Richard observèrent la façade.

**La façade fut observée par Adèle et Richard.**

2.2. La maison est habitée par les fantômes.

**Les fantômes habitent la maison.****\_\_\_ / 4 pts**

**3. Pronominalisez les groupes soulignés en réécrivant la phrase.**

3.1. Les quatre amis observent la façade.

**Ils l'observent.**

3.2. Richard sort du parc.

**Il en sort.**

\_\_\_ / 2 pts

**4. Enchâsez les deux phrases qui se suivent pour obtenir une subordonnée relative.**

4.1. La maison possède un parc. Le parc va jusqu'au verger.

**La maison possède un parc qui va jusqu'au verger.**

4.2. Cette maison est un refuge. Les copains passeront dans cette maison.

**Cette maison est un refuge où les copains passeront.**

\_\_\_ / 2 pts

**5. Conjuguez les verbes entre parenthèses au passé composé en veillant à l'accord du participe passé.**

5.1. Cette entreprise (construire) **a construit** la maison en 1982.

5.2. Les fantômes, Adèle les (imaginer) **a imaginés**.

5.3. Richard (vieillir) **a vieilli** rapidement en peu de temps.

5.4. La maison, le parc et le verger, tout cela (m'appartenir) **m'a appartenu** !

\_\_\_ / 4 pts

**6. Participe présent ou adjectif verbal ? Mettez à la forme voulue les infinitifs entre parenthèses.**

6.1. On entend les hurlements des fantômes (hanter) **hantant** la maison.

6.2. Les rêves (vieillir) **vieillissants** d'Adèle l'étonnent.

6.3. C'est en (observer) **observant** la façade qu'ils admirent son architecture.

6.4. (apercevoir) **Apercevant** le parc et le verger, Richard fut satisfait.

\_\_\_ / 4 pts

### Partie 3 : réponse critique

44 pts

Lisez les deux textes suivants et choisissez-en un que vous résumerez en 60 mots pour le texte 1 ou en 80 mots pour le texte 2 (plus ou moins dix pourcents d'écart toléré).

Vous réagirez aux idées de l'auteur en lui répondant sous forme argumentée, à l'aide de deux paragraphes argumentatifs (un argument à chaque fois accompagné d'un exemple) et terminerez par une conclusion (récapitulant les arguments de manière synthétique) en 180 mots (plus ou moins dix pourcents d'écart toléré).

Le premier paragraphe argumentatif soutiendra l'avis de l'auteur tandis que le second devra le contredire.

L'expression et l'orthographe sont prises en compte dans la totalité de votre travail.

**Texte 1 : Mexico lance le mariage à durée déterminée**

Un contrat de mariage limité à deux ans renouvelables. Voilà ce que proposent les députés du Parti de la révolution démocratique pour pallier la lenteur et la difficulté des procédures en matière de divorce. Le constat est clair. Dans la capitale mexicaine, un mariage sur deux se termine par un divorce dans les deux premières années. C'est donc ce chiffre qui a été retenu par le parti de gauche à l'origine de cette initiative. Deux ans de mise à l'épreuve pour les époux, pas moins. Cette période d'essai ne peut pas être réduite, en revanche, elle peut être prolongée. A l'image d'un accord pré-nuptial qui dessine les conditions d'un futur divorce, le texte prévoit de fixer les dispositions sur la garde des enfants potentiels, sur les pensions alimentaires et la répartition des biens. Les mariés pourraient également être invités à estimer la durée de leur union... Autant de propositions qui font hurler l'Eglise catholique de ce pays qui rassemble la plus grande communauté de fidèles au monde après le Brésil. « Cette conception du mariage est vraiment absurde. Elle est contraire à la nature de l'union sacrée » s'est exclamé le révérend Hugo Valdemar. Il n'empêche que les sondages effectués auprès de la population se révèlent favorables à cette loi « révolutionnaire ».

D'après un article écrit par Yannick VAN DER SCHUEREN et paru dans *La Tribune de Genève* du 13/10/13

**Texte 2 : Cachez cet œil humide !**

Pleurer, ça ne se fait pas. Ou alors en cachette seulement. Pourquoi ? Les émotions sont censées tenir du domaine privé et non du domaine public. Pourtant, le temps où l'on n'osait montrer ses sentiments, se prendre par la main, s'embrasser dans la rue appartient au passé. Les plus jeunes d'entre nous ne se posent plus la question et n'imaginent pas qu'il ait pu en être autrement.

Les larmes demeurent un cas à part. Personne n'a envie de se montrer vulnérable face à autrui, tant le spectateur que l'auteur. Car, problème, les larmes se maîtrisent difficilement et, surtout, elles touchent. A moins de détourner le regard, impossible de ne pas se sentir concerné devant des pleurs. A l'exception notable des larmes de colère d'un charmant bambin en pleine crise de frustration...

Il est d'ailleurs de notoriété que l'on obtient facilement ce que l'on désire avec l'aide de quelques larmes. Nous avons posé la question à différents scientifiques pour comprendre pourquoi l'émotion provoque des pleurs. La réponse est étonnante : nous ne le savons pas vraiment. Pour communiquer notre état, vraisemblablement, mais pourquoi de la sorte ? Mystère.

Ce qu'on sait en revanche, c'est que l'éducation joue un grand rôle. Pleurer c'est mal pour les mâles. Par contre, la petite sœur est autorisée à le faire, sans toutefois pousser jusqu'à pleurnicher. La parité en matière de pleurs n'existe pas encore, officiellement. Heureusement, les yeux troublés devant un écran télé se sèchent très vite, en toute discrétion évidemment.

D'après un article écrit par Steve GASPOZ et paru dans *Migros Magazine* du 30/01/2017

