

- ✓ **Plantes tropicales : à l'état sauvage ou acclimatées** / Jens G. Rohwer ; trad. : Marie-Jo Dubourg-Savage

"Il existe plus de 200'000 espèces végétales tropicales (Afrique, Asie, Amérique centrale et du Sud)... Mais seul un nombre limité d'espèces sont assez remarquables et assez communes dans les régions accessibles, pour être aperçues par un observateur occasionnel. C'est à ces espèces-là que cet ouvrage est consacré. Ces dernières sont d'ailleurs celles qui ont été rapportées à titre ornemental dans les régions tempérées, et qui donc bien souvent décorent nos jardins.

Pour faciliter le repérage d'une espèce déterminée, les végétaux présentés dans cet ouvrage ont d'abord été classés en huit groupes principaux : les palmiers et assimilés, les arbres, les arbustes, les plantes grimpantes, les plantes herbacées et vivaces, les plantes épiphytes (qui poussent sur les arbres - mais qui peuvent être cultivées en pot), les plantes héliophytes (enracinées sous l'eau mais dont les tiges, les fleurs et feuilles sont aériennes) et aquatiques, enfin les plantes cultivées.

Ces huit groupes ont été subdivisés d'après la forme et la disposition des feuilles (feuilles pennées, feuille digitées, etc.). A l'intérieur de ces subdivisions, les végétaux sont classés d'après la couleur "principale" (celle-ci pouvant évoluer au cours de la saison) de leurs fleurs : bleu et violet, rouge, orange, jaune, blanc, jusqu'au verdâtre discret." [delachauxetniestle.com]

Cote : **582 ROH.p**

- ✓ **Guide photo des araignées et arachnides d'Europe : plus de 400 espèces illustrées** / Heiko Bellmann ; trad. et adapt. : Philippe Jourde

"Les araignées sont des chasseurs aux moeurs fascinantes. Une observation attentive révèle un monde d'une grande diversité et d'une beauté insoupçonnée. Ce guide pratique permet de se familiariser et d'en percevoir toute la richesse. Chaque espèce est décrite avec une grande précision : morphologie, caractéristiques, habitat, répartition... Une partie de ce guide est consacrée aux arachnides (scorpions, mille-pattes, acariens...)" [4e de couv.]

Cote : **595 BEL.g**

- ✓ **Ces hormones qui rythment notre vie : forme, humeur, poids, sexe...** / Jean-Loup Devaux

Le grand orchestre hormonal est un élément fondamental de notre organisme. Son action est combinée avec celle du système nerveux, en particulier le système nerveux végétatif, le "mécano" de l'organisme, ainsi qu'avec le travail des défenses naturelles du système immunitaire : c'est dire leur rôle clé pour notre santé. Cet ouvrage traite des dérèglements fonctionnels des dix principales hormones ainsi que tous les moyens naturels de les corriger. Rédigé en 60 Questions & Conseils, il est divisé en trois parties. (Payot)

Cote : **576 DER.h**

- ✓ **Sucre, sel et matières grasses : comment les industriels nous rendent accros** / Michael Moss ; trad. de l'anglais par Charles Bonnot

Sommes-nous prêts à entendre la vérité sur le contenu de nos assiettes ?

À partir de dossiers confidentiels, de notes internes et de témoignages d'anciens cadres de l'agroalimentaire, l'Américain Michael Moss dénonce sans détours les industriels qui saturent leurs produits de sucre, de sel et de matières grasses pour nous rendre dépendants dès le berceau. Le journaliste d'investigation dévoile les secrets - pourtant bien gardés - de ces géants prêts à tout pour dominer le marché, exporter leurs produits et imposer leurs stratégies marketing, malgré les graves problèmes sanitaires et sociaux que cela pose, en France notamment, où le taux d'obésité atteint aujourd'hui des sommets.

Cote : **613.2 MOS.s**

- ✓ **Étonnant vivant : découvertes et promesses du XXI siècle** / sous la dir. de Catherine Jessus

Depuis ses débuts, l'humanité est confrontée à nombre de questions lourdes de signification : Qu'est-ce que la vie ? Quelles sont ses origines, son histoire ? Quelle est la frontière entre le « soi » et le « non-soi » ? Quel est le propre de l'homme ? À ces questions anciennes et à bien d'autres, les sciences de la vie du XXesiècle apportent de nouvelles réponses.

Voici une invitation à un voyage au cœur du vivant. Le lecteur découvrira de nouvelles formes de vie révélées récemment qui contiennent les clés de l'origine de la vie sur Terre mais aussi de son éventuelle présence sur d'autres planètes, l'immensité insoupçonnée de la biodiversité et les capacités extraordinaires d'adaptation aux conditions de vie les plus extrêmes, les liens de parenté entre organismes qui définissent l'arbre de la vie et permettent ainsi de reconstituer son histoire, les incroyables interactions entre les composants de tout être vivant, l'impact formidable de l'environnement sur l'évolution et le fonctionnement des organismes, la dépendance des êtres vivants envers d'autres êtres qu'ils hébergent ou au sein desquels ils sont hébergés, et les promesses d'innovations contenues dans ces révolutions scientifiques et technologiques.

C'est au prix d'une recherche qui requiert du temps, des prises de risque, de l'imagination, de la créativité et de la liberté que les grands tournants des sciences de la vie ont pris corps en ce début de siècle. Et c'est à ce prix que ces sciences continueront à être porteuses d'avenir et de progrès.

Ce livre est le témoignage passionné d'une centaine de scientifiques qui ont contribué à sa rédaction pour partager leur émerveillement face aux découvertes et aux promesses portées par les sciences du vivant de ce début de siècle. [4e de couv.]

Cote : **571 JES.e**

- ✓ **3 minutes pour comprendre les 50 notions fondamentales de la biologie** / sous la dir. de Nick Battey, Mark Fellowes ; collab. Nick Battey... [et al.] ; ill. Steve Rawlings ; [trad. de l'anglais et adaptation Michèle Morin]

L'existence des plantes et des animaux semble aller de soi, mais ce qui se passe réellement à l'intérieur de tout organisme vivant est loin d'être aussi simple. Pouvez-vous expliquer comment fonctionne le système respiratoire des plantes ou encore leurs mécanismes de défense ? En quoi l'épigénétique peut-elle nous aider à combattre les maladies et quelle incidence les changements climatiques ont-ils sur l'extinction des espèces ? Cet ouvrage de vulgarisation intelligente présente les 50 plus grandes théories et découvertes en biologie ayant marqué la compréhension du monde qui nous entoure en 300 mots et une image, le tout facilement assimilable en moins de 3 minutes.

Des origines de la vie à l'interaction des espèces, des bienfaits et méfaits des bactéries aux secrets de la signalisation cellulaire, nul doute que vous pourrez approfondir vos connaissances sur la nature de l'homme et le fonctionnement de la vie sur Terre. Vous trouverez également les portraits des grands pionniers de la biologie, tels Norman Borlaug, «le père de la révolution verte» ou Elizabeth Blackburn, dont les travaux sur la fonction des télomères lui ont valu le prix Nobel. [4e de couv.]

Cote : **570 BAT.b**

- ✓ **De A à Sexe(s) : [catalogue d'exposition présentée au Musée cantonal de zoologie, du 17 mai 2014 au 29 mars 2015, à Lausanne] / Anne Freitag, ...[et al.]**

Tout le monde, ou presque, parle de sexe. Et en particulier les biologistes : si vous avez l'occasion de les entendre discuter entre eux, il y a bien des chances qu'ils soient en train de mener une intense discussion sur... le sexe ! Des obsédés ? Non. En fait, le sexe est à la source de la diversité nécessaire à la sélection naturelle, le moteur de l'évolution décrit par Darwin. Difficile dès lors de ne pas s'intéresser à ce mécanisme. [4e de couv.]

Cote : **591 FRE.a**

- ✓ **Se défendre : une philosophie de la violence / Elsa Dorlin**

En 1685, le Code noir défendait « aux esclaves de porter aucune arme offensive ni de gros bâtons » sous peine de fouet. Au XIXe siècle, en Algérie, l'État colonial interdisait les armes aux indigènes, tout en accordant aux colons le droit de s'armer. Aujourd'hui, certaines vies comptent si peu que l'on peut tirer dans le dos d'un adolescent noir au prétexte qu'il était « menaçant ». Une ligne de partage oppose historiquement les corps « dignes d'être défendus » à ceux qui, désarmés ou rendus indéfendables, sont laissés sans défense. Ce « désarmement » organisé des subalternes pose directement, pour tout élan de libération, la question du recours à la violence pour sa propre défense. Des résistances esclaves au ju-jitsu des suffragistes, de l'insurrection du ghetto de Varsovie aux Black Panthers ou aux patrouilles queer, Elsa Dorlin retrace une généalogie de l'autodéfense politique. Sous l'histoire officielle de la légitime défense affleurent des « éthiques martiales de soi », pratiques ensevelies où le fait de se défendre en attaquant apparaît comme la condition de possibilité de sa survie comme de son devenir politique. Cette histoire de la violence éclaire la définition même de la subjectivité moderne, telle qu'elle est pensée dans et par les politiques de sécurité contemporaines, et implique une relecture critique de la philosophie politique, où Hobbes et Locke côtoient Frantz Fanon, Michel Foucault, Malcolm X, June Jordan ou Judith Butler. [4e de couv.]

Cote : **172 DOR.s**

- ✓ **Le peuple kurde, clé de voûte du Moyen-Orient** / Olivier Piot ; préf. de Frédéric Tissot

A la lumière de l'histoire tourmentée de ce peuple depuis les accords Sykes-Picot de 1916, ce livre analyse la crise moyen-orientale au prisme des questions nationales kurdes, de leurs mutations identitaires et des clivages passés et actuels qui tiraillent les principaux partis politiques kurdes. Il projette ainsi un nouvel éclairage sur l'échiquier ethnique, confessionnel et géopolitique où se joue désormais l'avenir du Moyen-Orient. [4e couv.]

Cote : **303.1 PIO.p**

- ✓ **La question kurde à l'heure de Daech** / Gérard Chaliand ; avec la collab. de Sophie Mousset

Avec l'irruption inattendue des combattants de Daech (ou État islamique) dans le nord de l'Irak, la chute de Mossoul et le long siège de Kobané, en Syrie, la question kurde est revenue sous les feux de l'actualité internationale depuis l'été 2014. Les Kurdes, sunnites à 80 %, sont alors apparus comme une des rares forces régionales déterminées à combattre le djihadisme. Mais, divisés entre mouvements concurrents (PDK, UPK, PKK, etc.) et entre l'Irak, la Syrie, la Turquie et l'Iran, leurs voix contradictoires restent difficiles à déchiffrer. Dans cet ouvrage synthétique et éclairant, les auteurs, qui ont régulièrement séjourné au Kurdistan d'Irak depuis une quinzaine d'années et connaissent l'ensemble des États de l'espace kurde, interrogent les sources de ce nationalisme très particulier, qui a vu les Kurdes lutter pour la reconnaissance de leur identité, voire de leur indépendance. Ils permettent ainsi de saisir les tenants et les aboutissants d'une question kurde désormais posée au cœur du brasier moyen-oriental. [4e de couv.]

Cote : **303.1 CHA.q**

- ✓ **Grand atlas 2018 : comprendre le monde en 200 cartes** / sous la dir. de Frank Tétart ; cartogr. adapt. par Cécile Marin

Plus de 200 cartes inédites et mises à jour ; Un tour d'horizon complet des grands enjeux internationaux ; L'actualité vue par la presse du monde entier ; En partenariat avec Courrier international et franceinfo. [4e de couv.] Démocratie : La vague populiste ; Trump : America first ! Afrique : Le grand bond technologique. Géopolitique : Le retour de la puissance russe. Environnement : Les océans, poubelles modernes. Dossier spécial : Frontières au XXIe siècle : la tentation du repli

Cote : **912 GRAN**

- ✓ **Dictionnaire des féministes : France XVIII-XXIe siècle** / sous la dir. de Christine Bard ; avec la collab. de Sylvie Chaperon

« Définir » le féminisme est illusoire. Il plonge ses racines dans une contestation large, celle de l'inégalité des sexes, pour donner naissance à une multitude de réalisations, depuis les salons d'un Ancien Régime policé, jusqu'aux Femen d'un XXI<sup>e</sup> siècle revendicatif. C'est la raison pour laquelle cette définition prend ici la forme de 550 entrées. Elles sont biographiques, car le féminisme est fait de grandes figures, égéries conscientes ou non de la cause, et thématiques, car il est porteur d'une identité politique et culturelle qui a marqué la plupart des grands mouvements sociaux, politiques et philosophiques.

Le féminisme a sans nul doute accompagné l'histoire de France en affirmant la volonté d'émancipation née des Lumières. Il fait aujourd'hui encore, par nécessité, partie de l'histoire en mouvement. C'est ce que nous démontrent les 200 collaborateurs de cet ouvrage, qui parcourent l'ensemble des thèmes liés à la cause des femmes, réaffirmant, parce qu'il le faut, qu'aucune question sociale ne se résoudra sans elle. [Decitre.fr]

Cote : 304.5(03) BAR.d

✓ **Penser la violence des femmes** / sous la dir. de Coline Cardi, Geneviève Pruvost

Tueuses, ogresses, sorcières, pédophiles, hystériques, criminelles, délinquantes, furies, terroristes, kamikazes, cheffes de gang, lécheuses de guillotine, soldates, policières, diabesses, révolutionnaires, harpies, émeutières, pétroleuses, viragos, guerrières, Amazones, boxeuses, génocidaires, maricides... Qu'y a-t-il de commun entre toutes ces figures ? Pour le comprendre, il importe d'exhumer, de dénaturiser, d'historiciser et de politiser la violence des femmes. Telle est l'ambition de cet ouvrage qui propose une approche pluridisciplinaire sur un sujet trop longtemps ignoré des sciences sociales. Cette somme inédite, réunissant des études historiques, anthropologiques, sociologiques, linguistiques et littéraires, révèle combien la violence des femmes est au coeur d'enjeux d'ordre à la fois politique et épistémologique. Penser la violence des femmes, c'est en faire un véritable levier pour considérer autrement la différence des sexes, la violence et, par-delà, l'ordre social. [4<sup>e</sup> de couv.]

Cote : **304.5 CAR.p**

✓ **Au nom des pères : de leur disparition à une société déshumanisée** / Marc Magnin

Les pères : une espèce en voie de disparition ? N'ont-ils pas déjà disparu ? Décimés par les guerres de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, désacralisés par le mouvement féministe des années soixante et soixante-dix, les "nouveaux" pères seraient devenus interchangeables, réduits à une "figure", une "fonction", quand bien même, depuis des décennies, les professionnels mettent en garde contre leur exclusion, leur disparition. La mère peut-elle exister sans le père ?

Les mutations économiques et sociales des cinquante dernières années dessinent un monde où l'humain ne sera bientôt plus qu'une marchandise comme une autre, où la procréation ressemblera à de la production et l'éducation à de l'élevage. Nous n'avons jamais été aussi près du Meilleur des mondes que décrivait Aldous Huxley. [4<sup>e</sup> de couv.]

Cote : **304 MAN.n**

✓ **Le mythe de la virilité : un piège pour les deux sexes** / Olivia Gazalé

Pour asseoir sa domination sur le sexe féminin, l'homme a, dès les origines de la civilisation, théorisé sa supériorité en construisant le mythe de la virilité. Un discours fondateur qui n'a pas seulement postulé l'infériorité essentielle de la femme, mais aussi celle de l'autre homme (l'étranger, le «sous-homme», le «pédéraste»). Historiquement, ce mythe a ainsi légitimé la minoration de la femme et l'oppression de l'homme par l'homme.

Depuis un siècle, ce modèle de la toute-puissance guerrière, politique et sexuelle est en pleine déconstruction, au point que certains esprits nostalgiques déplorent une «crise de la virilité». Les masculinistes accusent le féminisme d'avoir privé l'homme de sa souveraineté naturelle. Que leur répondre ? Que le malaise masculin est, certes, une réalité, massive et douloureuse, mais que l'émancipation des femmes n'en est pas la cause. La virilité est tombée dans son propre piège, un piège que l'homme, en voulant y enfermer la femme, s'est tendu à lui-même.

En faisant du mythe de la supériorité mâle le fondement de l'ordre social, politique, religieux, économique et sexuel, en valorisant la force, le goût du pouvoir, l'appétit de conquête et l'instinct guerrier, il a justifié et organisé l'asservissement des femmes, mais il s'est aussi condamné à réprimer ses émotions, à redouter l'impuissance et à honnir l'effémination, tout en cultivant le goût de la violence et de la mort héroïque. Le devoir de virilité est un fardeau, et «devenir un homme» un processus extrêmement coûteux.

Si la virilité est aujourd'hui un mythe crépusculaire, il ne faut pas s'en alarmer, mais s'en réjouir. Car la réincarnation actuelle des masculinités n'est pas seulement un progrès pour la cause des hommes, elle est l'avenir du féminisme. [4e de couv.]

Cote : 305 GAZ.m

✓ **Codes noirs : de l'esclavage aux abolitions** / introd. de Christiane Taubira ; textes présentés par André Castaldo

Esclavage ? Vous avez dit " esclavage ". L'esclavage est caractérisé par le droit de propriété qu'un homme peut avoir sur un autre. Cette " chose " n'est plus une personne juridique. Mais n'a-t-il pas disparu ? Hélas non. Si l'esclavage pratiqué dans les anciennes possessions coloniales l'est, il survit toujours en quelques pays. Et il s'en faut de beaucoup que toutes les formes de dépendance qui portent atteinte à la liberté et à la dignité humaine se soient effacées. Du premier Code noir de 1685 aux dernières conventions internationales et à la loi du 21 mai 2001 s'exhale la grande misère humaine.

Cote : **326.3 TAU.c**

✓ **L'esclavage raconté à ma fille** / Christiane Taubira

Traite et exploitation des êtres humains, colonisation, luttes pour la liberté, réflexion sur la notion de crime contre l'humanité, formes contemporaines de l'esclavage : une mère engagée répond aux nombreuses questions de sa fille. De ce dialogue s'est construit, au fil des étonnements, indignations et admirations, un livre aussi passionnant que nécessaire. [4e de couv.]

Cote : **326 TAU.e**

- ✓ **À bord du négrier : une histoire atlantique de la traite** / Marcus Rediker ; trad. de l'anglais par Aurélien Blanchard

Pendant les quatre cents ans que dura la traite négrière, du XVe au XIXe siècle, plus de quatorze millions de prisonniers africains réduits en esclavage traversèrent l'Atlantique pour devenir une main-d'œuvre de masse, précieuse et gratuite. Illustre représentant de l'Histoire atlantique et spécialiste de la piraterie, Marcus Rediker propose ici de faire le récit de cette effroyable tragédie depuis un poste d'observation inédit et nous entraîne à sa suite à bord des navires négriers qui assuraient alors la traversée de l'Atlantique, le «Passage du milieu». Avec passion et brio, l'historien rappelle la vie à bord de ces monstrueux «donjons flottants» et ces voyages terrifiants au cours desquels périrent deux millions de personnes. Il raconte les conditions de vie morbides des esclaves, confrontés à la faim, à la maladie et à leur futur destin, la violence extrême des châtiments et des supplices, la mort omniprésente. Mais il rappelle aussi la peur des équipages enfermés à bord de ces poudrières, les rapports hiérarchiques extrêmement durs, les relations entre marins et prisonniers. Enfin, il accorde une large part aux conflits et modes de coopération entre esclaves, issus de diverses ethnies, mais capables de s'organiser pour mener des révoltes à l'issue souvent sanglante. [4e de couv.]

Cote : **326 RED.b**

- ✓ **L'esclavage en terre d'islam : un tabou bien gardé** / Malek Chebel

L'islam a cherché à atténuer les formes les plus pénibles de la servitude mais n'a jamais eu de doctrine franchement abolitionniste. Aujourd'hui, la question de l'esclavage se pose encore dans les pays musulmans sans susciter de débat public. Malek Chebel a visité 18 pays arabes ou musulmans et constaté la persistance d'une mentalité esclavagiste. [payot.ch]

Cote : 326 CHE.e

- ✓ **Dynamique des communications dans les groupes** / Gilles Amado, André Guittet

Le groupe familial, la classe d'école, le groupe de travail, l'équipe sportive représentent des ensembles humains que nous approchons sans cesse. Toute communication est échange de signes, de symboles, et met en jeu des rapports d'influence, des mouvements affectifs. [4e de couv.]

Cote : **316.64 AMA.d**

- ✓ **Le déclin de l'empire humanitaire : l'humanitaire occidental à l'épreuve de la mondialisation** / Jérôme Larché ; préf. de Michel Terestchenko

«Depuis plus de quatre décennies, les ONG humanitaires occidentales sont présentes, malgré une insécurité croissante, auprès des populations civiles victimes de nombreuses crises. Ces ONG fonctionnent pourtant selon un modèle dominant qui, progressivement, est devenu un

véritable empire. Comment réagissent-elles aujourd'hui face à un empire normatif et opérationnel en déclin ? Sauront-elles, à l'aide d'un humanitaire complexe, réinventer leurs stratégies et leurs pratiques ?» [payot.ch]

Cote : **328.3 LAR.d**

- ✓ **Lobbying : influence, intelligence, impact : comment les entreprises peuvent convaincre les décideurs politiques** / Karel Joos ; [trad. du néerlandais par Carla De Peter]

Le lobbying se déroule dans de petites pièces sombres, enfumées, loin des yeux et des oreilles qui surveillent. Des pièces où les pots-de-vin, les cadeaux chers et même la corruption sont des valeurs fixes.

Faux. Bien que le lobbying existe depuis des siècles, le public continue à en avoir une fausse image. Mais les entreprises et les pouvoirs publics sont aussi confrontés à des préjugés et, par conséquent, il arrive souvent qu'ils ne se comprennent pas.

«Lobbying» est le premier livre en Belgique qui analyse, explique et décrit comment les entreprises peuvent interagir de manière efficace et efficiente avec les décideurs politiques. Riche de plusieurs années d'expérience en politique, dans le secteur public et le monde des entreprises, Karel Joos expose clairement en quoi consiste précisément la mission d'un bon professionnel des affaires publiques d'entreprise. A cet effet, il approfondit aussi bien des techniques et de concepts importants que des sujets actuels tels que le rôle des médias sociaux ou l'éthique et la transparence.

Une stratégie réussie en matière d'affaires publiques correspond à l'interaction entre trois éléments : intelligence, influence et impact. A l'aide d'un cas détaillé et d'exemples clairs et concrets, l'auteur se focalise sur chacun des trois éléments. C'est ainsi qu'il aborde, en toute transparence, la pratique du lobbying du début jusqu'à la fin. [4e de couv.]

Cote : **328.184 JOO.I**

- ✓ **Psychologie du consommateur : pour mieux comprendre comment on vous influence** / Nicolas Guéguen

Pourquoi la musique classique vous incite-t-elle à consommer des vins très prestigieux ? Comment vous faire rester plus longtemps dans un hypermarché ? Pourquoi les couleurs chaudes et vives stimulent-elles la consommation ? Saviez-vous qu'une musique rapide accroît la vitesse de déambulation des clients dans un magasin ? Nos actes d'achat sont directement influencés et même déterminés par des facteurs cognitifs et affectifs extrêmement faciles à mettre en œuvre.

Ce livre vous permet de mesurer avec précision leurs effets et leur efficacité. [4e de couv.]

Cote : **191 GUE.p**

- ✓ **Les 100 mots de la géographie** / Jérôme Dunlop



Si la première question posée en géographie est «où ? », la seconde est certainement «pourquoi là ? ». La géographie est d'abord l'expérience de l'espace des hommes. Au travers de 100 entrées, cet ouvrage sans équivalent apporte une connaissance de la nature, des objets, des méthodes, des enjeux et des finalités de la géographie contemporaine. Il donne un aperçu des champs et des démarches de cette discipline, et permet de comprendre comment les géographes contribuent aujourd'hui à la réflexion sur les grandes problématiques (développement durable, ville et néo ruralité, mondialisation, cultures et «choc des civilisations »...) qui traversent nos sociétés. [Decitre]

Cote : **910 DUN.g**

✓ ***Balkans, la fracture : après les illusions, le Jihad*** / Alexis-Gilles Troude

Dix-sept ans après l'intervention de l'OTAN au Kosovo, les Balkans sont à leur tour touchés par les trois phénomènes qui secouent l'Europe entière : l'irruption du terrorisme islamique en provenance du Proche-Orient, le développement de l'immigration massive en provenance des pays du Moyen-Orient et d'Afrique, et la continuation du processus d'éclatement des États-nations.

L'organisation islamique DAESH possède déjà un bastion sur le sol européen en Bosnie-Herzégovine, où 600 terroristes forment un «réseau dormant» prêt à frapper tout point de l'Europe occidentale. Ces individus s'infiltrèrent aisément dans le vaste flux de migrants qui empruntent la traditionnelle route des Balkans partant de Turquie en direction de l'Europe occidentale.

Par ailleurs, le processus d'éclatement des États-nations, entamé en ex-Yougoslavie dans les années 1990, s'est intensifié avec l'indépendance autoproclamée du Monténégro en 2006 et du Kosovo en 2008, nouveaux États fragiles, dont l'avenir semble bien incertain. En fait, les Balkans sont devenus le terrain de prédilection pour le «Grand jeu» des Puissances. Entre intégration euro-atlantique et expansionnismes russe, chinois et turc, l'Europe du Sud-est est en train de revivre les fractures de la Guerre froide.

Spécialistes des Balkans, les auteurs tentent de jeter un regard rationnel sur les liens entre ces trois phénomènes apparemment indépendants, mais en fait intimement mêlés.

Cote : **948.6 TRO.b**

✓ ***L'extase totale : le IIIe Reich, les Allemands et la drogue*** / Norman Ohler ; trad. de l'allemand par Vincent Platini

La drogue est la continuation de la politique par d'autres moyens : telle est sans doute l'un des leçons les plus méconnues du IIIe Reich... Découverte au milieu des années 1930 et commercialisée sous le nom de pervitine, la méthamphétamine s'est bientôt imposée à toute la société allemande. Des étudiants aux ouvriers, des intellectuels au dirigeants politiques et aux femmes au foyer, les petites pilules ont rapidement fait partie du quotidien, pour le plus grand bénéfice du régime : tout allait plus vite, on travaillait mieux, l'enthousiasme était de retour, un nouvel élan s'emparait de l'Allemagne.

Quand la guerre a éclaté, trente-cinq millions de doses de pervitine ont été commandées pour la Wehrmacht : le Blitzkrieg fut littéralement une guerre du «speed». Mais, si la drogue peut expliquer les premières victoires allemandes, elle a aussi accompagné les désastres militaires. La témérité de Rommel, l'aveuglement d'un Göring morphinomane et surtout l'entêtement de l'état-major sur le front de l'Est ont des causes moins idéologiques que chimiques.

Se fondant sur des documents inédits, Norman Ohler explore cette intoxication aux conséquences mondiales. Il met notamment en lumière la relation de dépendance réciproque qui a lié le Dr. Morell à son fameux «patient A», Adolf Hitler, qu'il a artificiellement maintenu dans ses rêves de grandeur par des injections quotidiennes de stéroïdes, d'opiacés et de cocaïne. Mais, au-delà de cette histoire, c'est toute celle du IIIe Reich que Ohler invite à relire à la lumière de ses découvertes. [4e de couv.]

Cote : **943.12 OHL.e**

- ✓ **L'affaire Abel** / James B. Donovan ; postface de Jason Matthews ; trad. et adapté de l'américain par Daniel Bécourt

Le 21 juin 1957, après neuf ans de vie clandestine aux Etats-Unis, le colonel Rudolf Abel est cueilli par le FBI dans un hôtel de Brooklyn. En pleine guerre froide, l'arrestation d'un espion soviétique sur le sol américain fait grand bruit. Son procès, en octobre de la même année, déchaîne les passions. Abel pourra-t-il échapper à la peine de mort ? James B. Donovan, ancien officier de l'OSS, l'agence de renseignement devenue la CIA, est désigné pour défendre Abel - une mission impopulaire qu'il accepte cependant. L'avocat va tout faire pour que son client se voie offrir un procès loyal et lui éviter la chaise électrique. Après tout, ne pourrait-il un jour servir de monnaie d'échange si un soldat américain de haut rang était capturé par les Soviétiques ? Donovan entraîne le lecteur dans les coulisses du procès et des tractations, souvent tendues, qu'il mena avec Moscou pour aboutir à l'échange le plus célèbre de la guerre froide, intervenu sur le pont reliant Berlin-Ouest à Potsdam. Un document clé sur les guerres entre services secrets avant le dégel, un pan d'histoire contemporaine qui a inspiré à Steven Spielberg son nouveau film Le Pont des espions, avec Tom Hanks dans le rôle de Donovan. [4e de couv.]

Cote : **327(09)DON.a**

- ✓ **Kennedy : une vie en clair-obscur** / Thomas Snégaroff

La vie de John Fitzgerald Kennedy n'a été qu'ombres et lumières ; des lumières d'un incroyable éclat et des ombres d'une noirceur inquiétante, comme autant de signes d'une destinée tragique. Véritable caméléon, JFK aura toute sa vie admirablement joué le rôle que d'autres lui ont attribué, et en premier lieu son père. Un père à l'ambition dévorante qui, tel un demiurge, façonne les garçons du clan en hommes de pouvoir. Mais JFK n'est pas qu'une simple marionnette, il est doté d'une grande intelligence et d'un charisme hors du commun, rien ni personne ne lui résiste, surtout pas les femmes. Il transforme le médiocre en excellence, un corps malade en un corps triomphant... Grâce à de nouveaux éléments peu connus du public français et refusant tout autant l'idolâtrie que le sensationnalisme, Thomas Snégaroff dresse le portrait sensible d'un homme né il y a un siècle. [4e de couv.]

Cote : **973(092)KEN.s**

✓ **Osons la politique !** / Caroline De Haas ; dessins : Camille Besse

Comment, dans un monde qui part globalement en sucette, peut-on encore s'intéresser à la politique ? Quand on parle de politique, on pense aux élections et au défilé à la télé de responsables politiques qui semblent bien éloigné.e.s de nos problèmes et de nos espoirs. Mais la politique, c'est bien plus que ça ! Faire de la politique, c'est refuser la fatalité. C'est prendre en main son avenir pour changer ce qui ne va pas dans notre société et dans notre monde.

Un petit manuel d'action citoyenne, engagé et militant, pour comprendre et pour agir. [4e de couv.]

Cote : **320 HAA.o**

✓ **Les secrets de la Maison Blanche** / Nicole Bacharan, Dominique Simonnet

C'est le lieu le plus stratégique de la planète, l'un des plus secrets. Là, dans cette mythique Maison Blanche, on a déclenché des guerres, bouleversé le destin de millions de gens, organisé mille coups tordus... En puisant dans des sources récemment déclassifiées - les notes confidentielles des présidents, les archives des services de renseignement, les conversations captées clandestinement à l'intérieur même du Bureau ovale -, les auteurs éclairent d'une lumière inédite des événements clés de l'Histoire.

Écrit à quatre mains, l'ouvrage conjugue les talents d'historienne et politologue de Nicole Bacharan et ceux du journaliste et écrivain Dominique Simonnet. Un récit stupéfiant, qui se lit comme un thriller et nous révèle la face cachée de la puissance américaine. [4e de couv.]

Cote : **973 BAC.s**

✓ **Brève histoire du néolibéralisme** / David Harvey ; trad. de l'anglais par Antony Burlaud... [et al.] ; [préface de François Denord]

Brève histoire du néolibéralisme retrace un processus de redistribution des richesses, une «accumulation par dépossession». La financiarisation, l'extension de la concurrence, les privatisations et les politiques fiscales des États redirigent les richesses du bas vers le haut de la hiérarchie sociale. Les néolibéraux se moquent de l'enrichissement collectif. Ils lui préfèrent celui de quelques-uns, dont ils font partie. Plaider en faveur d'un «socialisme libéral» n'a aucun sens. Le néolibéralisme n'est pas une pensée du bien commun. Et pourtant, c'est de cette conception de l'action publique que nous sommes aujourd'hui à la fois héritiers et prisonniers. Le néolibéralisme s'est transformé en institutions. Ces dernières ont produit des dispositifs d'intervention publique, construits sur la durée, qui façonnent des manières d'agir et de penser. À commencer par cette quasi-règle de nos sociétés contemporaines, selon laquelle le marché serait le meilleur outil de satisfaction des besoins humains. Formulée de la sorte, la proposition étonne peut-être. Elle est pourtant le principal pilier de l'édifice. Celui que David Harvey nous invite, en priorité, à abattre. [4e de couv.]

Cote : **334 HAR.b**

✓ **Beauté fatale : les nouveaux visages d'une aliénation féminine** / Mona Chollet

Soutien-gorge rembourrés pour fillettes, obsession de la minceur, banalisation de la chirurgie esthétique, prescription insistante du port de la jupe comme symbole de libération : la « tyrannie du look » affirme aujourd'hui son emprise pour imposer la féminité la plus stéréotypée. Décortiquant presse féminine, discours publicitaires, blogs, séries télévisées, témoignages de mannequins et enquêtes sociologiques, Mona Chollet montre dans ce livre comment les industries du « complexe mode-beauté » travaillent à maintenir, sur un mode insidieux et séduisant, la logique sexiste au coeur de la sphère culturelle. Sous le prétendu culte de la beauté prospère une haine de soi et de son corps, entretenue par le matraquage de normes inatteignables. Un processus d'autodévalorisation qui alimente une anxiété constante au sujet du physique en même temps qu'il condamne les femmes à ne pas savoir exister autrement que par la séduction, les enfermant dans un état de subordination permanente. En ce sens, la question du corps pourrait bien constituer la clé d'une avancée des droits des femmes sur tous les autres plans, de la lutte contre les violences à celle contre les inégalités au travail. [4e de couv.]

Cote : **304.5 CHO.b**

✓ **Les Noirs américains : des champs de coton à la Maison Blanche** / Nicole Bacharan

Ils sont arrivés au Nouveau Monde réduits à l'état de sous-hommes. Quatre siècles d'asservissement, de ségrégation, de violences, de souffrances ont suivi. Quatre siècles de combats pour reconquérir le statut d'être humain et imposer leurs droits. Il n'y a pas si longtemps, Martin Luther King était assassiné, et les Noirs d'Amérique risquaient encore le lynchage.

Nicole Bacharan a reconstitué cette histoire tumultueuse dans laquelle défilent d'immenses personnalités, de Frederick Douglass à Muhammad Ali, de Malcolm X à Barack Obama. La spécialiste des États-Unis nous fait vivre ici chacune des étapes de la longue marche de ceux qu'on appela tour à tour «esclaves», puis «gens de couleur», «Negroes», «Noirs», «Afro-Américains» et qui se nomment enfin «Américains». [4e de couv.]

Cote : **973 BAC.n**

✓ **Qu'est-ce que l'esclavage ? : une histoire globale** / Olivier Grenouilleau

L'esclavage, chacun croit savoir ce que c'est, et pourtant. Les cours pénales elles-mêmes statuent difficilement sur ses formes contemporaines, faute de définition juridique claire. Pour tenter d'en cerner les contours, Olivier Grenouilleau s'est posé trois questions : pourquoi est-il si difficile de le définir ? Comment peut-on néanmoins y parvenir ? Comment les systèmes esclavagistes arrivent-ils à durer ? Comparant l'esclavage aux autres formes d'exploitation de l'homme, il parcourt l'espace et le temps, depuis l'invention même de l'esclavage, au néolithique, jusqu'à nos jours. Associant exemples et analyses au service d'une approche globale, il s'inscrit, au-delà même de son sujet, dans de nouvelles manières de penser

l'histoire. Au terme de la démonstration, l'esclave apparaît en tout temps et en tout lieu comme une personne transformée en un autre, susceptible d'être utilisée comme une chose, et dont l'humanité est mise en sursis. Il n'en demeure pas moins un homme, mais un homme-frontière, dont l'appartenance à la société des hommes dépend de la médiation de son maître.

Cote : **326 GRE.e**

✓ ***Poutine, l'itinéraire secret*** / Vladimir Fedorovski

Qui est Vladimir Poutine ? Un tsar autoritaire ? Un James Bond manipulateur formé au sein des services secrets, qui met en danger la paix internationale ? Ou bien au contraire un dirigeant clairvoyant, antithèse du politiquement correct, qui défend les intérêts de son propre pays et l'équilibre dans le monde ? Quelle est sa véritable ambition autour de l'Ukraine ? Ce portrait de Poutine apporte de nombreuses réponses à ces interrogations.

Fidèle à ses vieilles méthodes des services secrets, Poutine excelle dans l'art de brouiller les pistes. D'abord agent du KGB dans les années 1970-1980, puis adjoint au maire démocrate de Saint-Pétersbourg, il devient chef des services secrets, choisi pour défendre les intérêts d'Eltsine et de sa famille. Il est ensuite nommé Premier ministre lors de la guerre en Tchétchénie, dans un climat crépusculaire de fin de règne.

Habile manœuvrier et jouant adroitement des clans politiques, il s'impose enfin comme successeur inattendu de Boris Eltsine, et affronte les défis majeurs de la Russie du XXI<sup>e</sup> siècle. Eclairant les zones d'ombre de ce personnage complexe, Vladimir Fédorovski présente ici cinq visages du maître incontesté de la Russie depuis près de quinze ans, personnalité incontournable de l'échiquier international. [4e de couv.]

Cote : **947 FED.p**

✓ ***Petit traité de démanipulation publicitaire : parce que vous valez bien mieux que ça !***  
/ Yves-Alexandre Thalmann

La publicité envahit littéralement nos vies : au bord des routes, dans les journaux, sur nos écrans, dans nos boîtes aux lettres, sur nos vêtements... Rien ne semble pouvoir échapper à son emprise tentaculaire. À coups d'images d'Épinal et de slogans simplistes, elle assomme notre esprit critique et conditionne nos goûts.

Heureusement, il est possible d'apprendre à déjouer son envoûtement, à défaut de pouvoir s'y soustraire totalement. Le secret pour y arriver ? Faire la différence entre besoins et envies et, surtout, décoder les histoires qu'elle essaie de nous faire gober.

Après le succès de ses *Petit traité de contre-manipulation* et *Petit traité de contre-marketing*, Yves-Alexandre Thalmann démonte cette fois-ci les ficelles utilisées par les publicitaires pour nous manipuler. Un petit livre rempli d'anecdotes croustillantes pour apprendre à vivre avec la publicité plutôt que contre elle.

Vous n'imaginez pas tout ce que ce livre peut faire pour vous ! [Éditeur]

Cote : **333.1 THA.p**

- ✓ **L'être et l'écran : comment le numérique change la perception** / Stéphane Vial ; [préf. par Pierre Levy]

Les techniques ne sont pas seulement des outils, ce sont des structures de la perception. Elles conditionnent la manière dont le monde nous apparaît et dont les phénomènes nous sont donnés. Depuis près d'un demi-siècle, les technologies numériques nous apportent des perceptions d'un monde inconnu. Ces êtres qui émergent de nos écrans et de nos interfaces bouleversent l'idée que nous nous faisons de ce qui est réel et nous ré-apprennent à percevoir. Quel est l'être des êtres numériques ? Que devient notre être-dans-le-monde à l'heure des êtres numériques ? Le temps est venu d'analyser « l'ontophanie numérique » dans toute sa complexité. La prétendue différence entre le réel et le virtuel n'existe pas et n'a jamais existé. Nous vivons dans un environnement hybride, à la fois numérique et non-numérique, en ligne et hors ligne, qu'il appartient aux designers de rendre habitable.

Cote : **102 VIA.e**

- ✓ **Pourquoi les garçons perdent pied et les filles se mettent en danger** / Leonard Sax ; trad. et adap. de l'anglais par Isabelle Crouzet

"Votre fils se désintéresse de l'école ? Il ne lâche pas sa console de jeu ? Votre fille ne cesse de pianoter sur son mobile ? Elle publie des photos d'elle sur Facebook ? Le constat du Dr Sax est alarmant : les garçons désinvestissent leur scolarité, mais aussi la vie réelle au profit du virtuel. Les filles, en revanche, réussissent leurs études mais sont obsédées par leur poids, leur look, et dépriment. Les garçons grandissent tardivement, tandis que les seins des filles poussent prématurément... Tant sur le plan de leur santé et de leur sexualité que de leur scolarité, il est clair que nos adolescents sont différemment exposés selon qu'ils sont fille ou garçon. Le débat sur le genre est-il relancé ? Certes, notre société revendique une égalité entre les sexes mais, en ne tenant pas compte des différences, force est de constater qu'elle renforce les inégalités. Pourtant, ce rêve d'égalité est accessible : les filles peuvent se mettre à aimer les sciences et les garçons être plus nombreux à devenir infirmiers, pour peu que l'enseignement prenne en compte leurs besoins respectifs. Grâce à de nombreux exemples en France et à travers le monde, le Dr Sax nous propose une analyse passionnante." (decitre.fr)

Cote : **613.9 SAX.p**

- ✓ **Animer des réunions de créativité : pour des séances 100% réussies !** / Yaël Hanouna-Gabison

La créativité n'est pas réservée à quelques-uns. Nous possédons tous un potentiel créatif à la condition que nous acceptions de changer nos habitudes ! Dans cet ouvrage, l'auteure vous propose un décryptage complet des étapes du processus de créativité personnel et professionnel. Vous disposerez d'astuces, de conseils et de techniques simples et efficaces pour désamorcer vos blocages et acquérir rapidement les règles d'animation de n'importe

quelle réunion de créativité. Vous trouverez également des portraits d'artistes, de réalisateurs et d'auteurs qui en maîtrisent à la perfection les ressorts. Seul ou à plusieurs, en une heure ou en deux jours, vous percerez les secrets d'une séance réussie : comment organiser, animer et utiliser les réunions de créativité au maximum de leur possibilité ? Quels sont les pièges classiques à éviter ? Quelles sont les recettes des créateurs connus ? [4e de couv.]

Cote : **379 HAN.a**

✓ **Sport, psychologie et performance : du sportif au champion : la quête de soi ! /**

Sophie Huguet

«Issu de l'expérience de Sophie Huguet construite au fil de ses consultations avec des sportifs de différentes disciplines, cet ouvrage aborde la psychologie du sport en s'appuyant sur des exemples concrets et explique la démarche qui amène le sportif à se découvrir et à devenir un champion. Il permet un accès simplifié aux notions de psychologie et donne des clés pour analyser les réactions, les ressentis et les comportements du sportif.

Le vécu, la personnalité, l'influence du cercle familial, les motivations profondes, l'appréhension du projet sportif... découvrez comment gérer les différents paramètres psychologiques qui influencent la performance. Un support incontournable pour comprendre l'impact de la psychologie dans le sport et proposer un questionnement pour permettre de se libérer de ses blocages et atteindre la performance !» (4e de couv.)

Cote : **795 HUG.s**

➤ **Propager le plaisir de lire chez les élèves : activités et suggestions littéraires pour tous les goûts / Sophie Gagnon-Roberge**

Après avoir créé son populaire site de littérature pour adolescents, Sophielit, alias Sophie Gagnon-Roberge, offre maintenant aux enseignants d'élèves de 10 à 17 ans un ouvrage qui a pour objectif de les aider à devenir, comme elle, des étincelles dans leurs classes respectives. Propager le plaisir de lire chez les élèves permettra aux bons lecteurs de continuer à découvrir des livres qui leur plaisent et à ceux qui ont perdu ce plaisir de le retrouver. Sophielit transmet ici tous ses trucs et idées d'activités pédagogiques pour intéresser les élèves à la lecture. Elle offre également de nombreuses suggestions de romans signifiants de tous les niveaux et de tous les genres. [4e de couv.]

Cote : **440 GAG.p**

➤ **Grammaire progressive du français : perfectionnement [B2 C2] : avec 600 exercices / Maïa Grégoire, Alina Kostucki**

Une organisation claire : la leçon de grammaire sur la page de gauche ; les exercices d'entraînement sur la page de droite ; 52 chapitres présentant les points généralement abordés aux niveaux A2 et B1 du Cadre européen commun de référence pour les langues ; un apprentissage progressif : il suit la progression naturelle des méthodes de français ; un

usage souple : pour la classe ou en auto-apprentissage ; une préparation adaptée aux certifications : un entraînement efficace pour mieux réussir aux examens. [decitre]

Cote : **440(07) GRA**

➤ **100 fiches sur les mouvements littéraires / par Geneviève Winter**

Les grands écrivains détestent qu'on inscrive leur inspiration et leur oeuvre dans le prolongement d'une doctrine ou dans le cadre d'une école. Pourtant la littérature française ne peut se comprendre que par la connaissance des modèles qui lui ont permis d'exister et de se renouveler entre continuité et évolution. [4e couv.]

Cote : **800.3 WIN.c**

➤ **Poèmes choisis / Alice de Chambrier ; nouv. éd. revue et augm. présentée par Guy de Chambrier**

Morte tragiquement à l'âge de vingt et un ans des suites d'un coma diabétique (le 20 décembre 1882), Alice de Chambrier s'est découvert dès son adolescence une authentique vocation poétique qui n'a cessé de s'affirmer et de s'épanouir pendant cinq années. Ses poèmes les plus réussis portent en filigrane la marque d'un labeur acharné en matière de versification ainsi que la trace du souffle impérieux et irrépressible d'une inspiration qui emporta souvent le jeune poète jusqu'à des sommets littéraires rarement atteints. En dépit de son jeune âge et, parfois, de son inexpérience, Alice de Chambrier soutient la comparaison avec les Grands, créateurs du romantisme français. La meilleure partie de sa production est de la même veine que les recueils bien connus publiés par Lamartine et Hugo avant son exil - Victor Hugo, le maître vénéré à la visite duquel Alice consacra un bref séjour à Paris en mai 1881.

Peut-être y a-t-il quelque audace à avancer ces références, mais il convient de ne pas sous-estimer le véritable don de l'écriture propre à Alice de Chambrier. De plus, le choix des sujets ne manque ni de variété ni de hardiesse : du poème épique au poème philosophique, de la complainte intime aux fantastiques chevauchées à travers les espaces interstellaires, de l'observation précise et ponctuelle des manifestations de la nature aux élans mystiques ou à l'interrogation du Mystère, aucun de principaux registres de la poésie romantique n'est demeuré étranger à notre auteur. Aujourd'hui, telle qu'elle se présente à nous, la production d'Alice de Chambrier peut être considérée comme un surgeon tardif du mouvement romantique et comme la seule oeuvre marquante de ce type qui émerge du XIXe siècle littéraire en Suisse romande. [4e de couv.]

Cote : **849 CHA poe**

➤ **Lexique des symboles de la mythologie grecque / Sonia Darthou**

Vous aimez la statuaire, la céramique ou la mosaïque antique, mais vous ne savez pas toujours ce qu'elles représentent ? Au musée, vous voudriez percer certaines énigmes des tableaux inspirés de l'antique ? Vous connaissez les grandes légendes de la mythologie, mais



vous n'en comprenez pas toujours le sens caché ? Vous vous apprêtez à visiter des ruines antiques, mais vous avez peur de passer à côté de leur signification ?

Munissez-vous de ce guide : il vous permettra de savoir à quoi sert un caducée ; ce qu'il faut comprendre si, dans un mythe, vous croisez un aigle, un cerf ou un dauphin ; quels sont les vertus ou les dangers de la jacinthe, du lotus ou de la menthe ; quel rôle symbolique jouent une balance, un coffre ou une lampe à huile ; ce que les Anciens voyaient dans la Lune, la Voie lactée ou au détour d'un labyrinthe... [4e de couv.]

Cote : **291(03) DAR.I**

➤ **Calvin : un monologue / Dominique Ziegler ; ill. de Marius Margot**

On découvre Jean Calvin dans une pièce austère au coeur de la Vieille-Ville de Genève, près du cadavre de son fils Jacques, mort de maladie. S'adressant à son enfant décédé, Calvin se remémore sa vie et trace les grandes lignes de son action intellectuelle, politique et théologique. Indirectement, il s'adresse également à nous, lectrices et lecteurs du XXIe siècle. Ce monologue est une plongée dans les méandres intimes du célèbre théologien en même temps qu'une investigation de nos racines communes : car Calvin a marqué le subconscient des Genevois - et plus largement de la civilisation occidentale - d'une manière forte, durable, et souvent méconnue. [4e de couv.]

Cote : **849 ZIE. cal**

➤ **Figures stylées : les figures de style revisitées par les élèves et expliquées par leur prof / Mathilde Levesque**

Avec un humour grinçant et une tendresse non dissimulée, Mathilde Levesque s'amuse à passer au crible de la rhétorique le discours de ses élèves. En ressort ce petit dictionnaire des figures de style, où cohabitent définitions parfaitement académiques et illustrations souvent déjantées... [4e de couv.]

Cote : **440 LEV.f**

➤ **Français : perfectionner son expression / Jean Lambert**

Vous souhaitez : enrichir votre vocabulaire, maîtriser la grammaire et l'orthographe, rédiger avec élégance.

Cet ouvrage est fait pour vous. Conçu de façon amusante et progressive, il propose des exercices nombreux et variés. Les corrigés qui les accompagnent vous permettront de vérifier ou de compléter vos connaissances. Grâce à une maîtrise approfondie de la langue française et des ressources du style, vous découvrirez enfin le plaisir d'une expression aisée [...] [4e de couv.]

Cote : **440 LAM.p**

➤ **Les animaux dans les expressions françaises / Pascale Perrier, Michel Boucher**

Savez-vous pourquoi on dit « avoir un chat dans la gorge », « bayer aux corneilles », « donner sa langue au chat », « être comme un coq en pâte » ou « payer en monnaie de singe » ? Tous les jours, vous utilisez des expressions sans vraiment savoir ce qu'elles signifient, ni pourquoi elles existent. Ici, nous allons vous raconter leur origine. Mais attention : pour chaque expression, plusieurs interprétations sont données. Saurez-vous découvrir quelle est la bonne ? De plus, quand l'expression existe dans d'autres pays, nous vous proposerons aussi de retrouver leur traduction littérale. En avant pour un voyage à travers la langue française et son histoire ! Un livre pour découvrir de manière ludique le sens caché et l'origine de ces expressions du quotidien. [4e de couv.]

Cote : **440 PER.a**

➤ **Les couleurs dans les expressions françaises / Laetitia Pelisse, [ill.] Mauro Mazzari**

Savez-vous pourquoi on dit « connu comme le loup blanc », « marquer d'une pierre blanche » ou « broyer du noir » ? Tous les jours, vous utilisez des expressions contenant des couleurs sans vraiment savoir ce qu'elles signifient, ni pourquoi elles existent. Ici, nous allons vous raconter leur origine... Mais attention pour chaque expression, plusieurs interprétations sont données. Saurez-vous découvrir quelle est la bonne ? De plus, dans la rubrique « D'un mot à l'autre », nous vous proposons de découvrir d'autres expressions du quotidien. En avant pour un voyage à travers la langue française et son histoire ! un livre pour te faire découvrir de manière ludique le sens caché et l'origine de ces expressions du quotidien. [4e de couv.]

Cote : 440 PEL.c

➤ **Liberté d'expression : a-t-on le droit de tout dire ? / Daniel Schneidermann, Etienne Lécroart**

Liberté fondamentale et outil indispensable à la démocratie, la liberté d'expression est notre trésor commun. C'est aussi une arme à manier avec précaution si l'on veut pouvoir continuer à s'en servir. Petit décryptage des limites, des zones d'ombre et des hypocrisies de la liberté d'expression... en toute liberté, bien entendu ! [4e de couv.]

Cote : **101 SCH.I**

✓ **Former l'esprit critique. Pour une pensée libre : aussi important qu'apprendre à lire, écrire et compter ! Une étude à travers les différentes disciplines / Gérard De Vecchi**

Développer l'esprit critique des élèves est, pour Gérard De Vecchi, aussi fondamental que leur apprendre à lire, écrire ou à compter. Aujourd'hui, plus que jamais, on a besoin de citoyens capables de faire le tri dans les informations et d'effectuer les choix pertinents pour le bien de tous. Composante essentielle de notre enseignement, l'esprit critique est, en réalité, l'autre face de l'exigence de précision, de justesse et de vérité que chaque élève doit s'appliquer. Et pourtant, développer une pensée libre n'a rien d'évident. Nombre d'enseignants se trouvent démunis devant l'absence de recul et de réflexion des élèves face

aux situations et faits qui leur sont exposés. L'esprit critique, dont il est ici question, vise donc à permettre à tout un chacun d'acquérir des connaissances et de s'émanciper de ses croyances. Dans un seul but, que la vérité nous rende libres ! Découpé en 26 courts chapitres, la nouvelle édition enrichie de *Former l'esprit critique* se veut un véritable outil de soutien et de perfectionnement au quotidien. Étayé de nombreux exemples pratiques, il montre comment les enseignements peuvent entrer dans une démarche mettant en œuvre l'esprit critique. [<https://www.decitre.fr>]

Cote : **371 VEC.f 1-2**

- ✓ ***Homo deus : une brève histoire de l'avenir*** / Yuval Noah Harari ; trad. de l'anglais par Pierre-Emmanuel Dauzat

Que deviendront nos démocraties quand Google et Facebook connaîtront nos goûts et nos préférences politiques mieux que nous-mêmes ? Qu'advient-il de l'Etat providence lorsque nous, les humains, serons évincés du marché de l'emploi par des ordinateurs plus performants ? Quelle utilisation certaines religions feront-elles de la manipulation génétique ?

«Homo Deus» nous dévoile ce que sera le monde d'aujourd'hui lorsque, à nos mythes collectifs tels que les dieux, l'argent, l'égalité et la liberté, s'allieront de nouvelles technologies démiurgiques. Et que les algorithmes, de plus en plus intelligents, pourront se passer de notre pouvoir de décision. Car, tandis que l'Homo Sapiens devient un Homo Deus, nous nous forgeons un nouveau destin.

Best-seller international – plus de 200 000 exemplaires vendus en France, traduit dans près de 40 langues – «Sapiens» interrogeait l'histoire de l'humanité, de l'âge de la pierre à l'ère de la Silicon Valley. Le nouveau livre de Yuval Noah Harari offre un aperçu vertigineux des rêves et des cauchemars qui façonneront le XXIe siècle. [4e de couv.]

Cote : **572 HAR.h**

- ✓ ***Sapiens : une brève histoire de l'humanité*** / Yuval Noah Harari ; trad. de l'anglais par Pierre-Emmanuel Dauzat

Il y a 100 000 ans, la Terre était habitée par au moins six espèces différentes d'hominidés. Une seule a survécu. Nous, les «Homo Sapiens». Comment notre espèce a-t-elle réussi à dominer la planète ? Pourquoi nos ancêtres ont-ils uni leurs forces pour créer villes et royaumes ? Comment en sommes-nous arrivés à créer les concepts de religion, de nation, de droits de l'homme ? A dépendre de l'argent, des livres et des lois ? A devenir esclaves de la bureaucratie, des horaires, de la consommation de masse ? Et à quoi ressemblera notre monde dans le millénaire à venir ?

Véritable phénomène d'édition, traduit dans une trentaine de langues, «Sapiens» est un livre audacieux, érudit et provocateur. Professeur d'Histoire à l'Université hébraïque de Jérusalem, Yuval Noah Harari mêle l'Histoire à la Science pour remettre en cause tout ce que nous pensions savoir sur l'humanité : nos pensées, nos actes, notre héritage... et notre futur. [4e de couv.]

Cote : **572 HAR.s**

- ✓ **Ce qui dépend de nous : manuel et entretiens (extraits)** / Epictète ; Traduit du grec et prés. par Myrto Gondicas

Attachons-nous, soutient Epictète, à distinguer ce qui dépend de nous de ce qui n'en dépend pas. La liberté et le bonheur commencent par l'intelligence de ce partage.

Né à Hiérapolis vers l'an 50 avant Jésus-Christ, ancien esclave, Epictète fut, avec Marc-Aurèle, le stoïcien qui exerça l'influence la plus profonde sur la morale occidentale. On trouvera ici dans une traduction élégante l'intégralité du Manuel et choix des Entretiens.

Cote : **100 EPI dep**

- ✓ **C'était mieux avant ou le syndrome du rétroviseur** / Patrick Nussbaum, Grégoire Evéquoz

C'était mieux avant ! Que l'on parle d'orthographe, d'éducation, de chômage ou encore de la mode, c'est devenu une évidence pour beaucoup que les grandes années sont derrière nous. Mais qu'est-ce qui se cache derrière cette vague sans précédent de nostalgie qui envahit notre quotidien, affectant des domaines aussi divers que l'éducation, la mode ou la politique ? Qu'est-ce qu'elle nous apprend sur nous-mêmes, notre société et le monde actuel ? Quelle peur de l'avenir traduit-elle ? A trop nous focaliser sur le monde déformé que reflète notre rétroviseur, nous pourrions bien manquer ce qui se passe juste devant nous. [editionsfavre.com]

Cote : **195 NUS.c**

- ✓ **Faut-il être minimaliste en éthique ? : le libéralisme, la morale et le rapport à soi** / Nathalie Maillard

La morale doit-elle se limiter à l'injonction de ne pas nuire à autrui ? En d'autres termes, tout ce que nous faisons et qui ne cause de tort à aucune autre personne est-il éthiquement permis ? Le suicide, la prostitution librement consentie, le don d'organes ? Plusieurs éthiciens contemporains, emmenés notamment par le philosophe français Ruwen Ogien, considèrent qu'il faut être minimaliste en éthique.

Ce n'est pas la position de Nathalie Maillard, qui revient dans cet essai sur les arguments censés étayer un minimalisme moral inspiré par le courant du libéralisme politique.

- **Paul Gauguin : le paradis toujours plus loin** / un film de Dominique Agniel et Laurence Thiriart ; réalisé par Laurence Thiriart

L'île d'Hiva Oa aux Marquises sera l'ultime escale du voyageur Paul Gauguin. Depuis cet atelier du bout du monde où il passera les deux dernières années de sa vie, le film retrace les étapes du parcours artistique du peintre : de la Bretagne aux Marquises, en passant par la Martinique et Tahiti. Ses voyages, ses tableaux, les nombreuses correspondances entretenues

avec ses amis sont autant de pistes pour comprendre ce précurseur de l'art moderne et percer le mystère de ce peintre en perpétuelle quête d'ailleurs. [Boïtier]

Cote : **02 DVD GAU**

➤ **Les 100 mots de la couleur** / Amandine Gallienne

La couleur est comme l'air qu'on respire. Elle est partout : de la peinture aux feux de signalisation, de la robe blanche de la mariée aux affiches publicitaires, de la mode au langage des fleurs, de la chromatographie à l'héraldique... Mais connaissez-vous la signification des couleurs ? Saviez-vous qu'elle diffère selon les cultures et même les époques ? Pourquoi les cathédrales étaient-elles à l'origine multicolores ? Y a-t-il des noms de couleurs qui soient intraduisibles dans certaines langues ? Qui a découvert le spectre ? Qu'est-ce que le mouvement impressionniste doit à la chimie ? Le noir est-il une couleur ? Amandine Gallienne déploie une palette de 100 mots pour raviver notre perception et nous montrer que la couleur est le marqueur culturel par excellence.

Cote : **760 GAL.c**

➤ **La mythologie en 100 chefs-d'œuvre : tableaux et sculptures expliqués** / Marguerite Fonta

Entrez dans l'univers fascinant de la mythologie à travers 100 chefs-d'œuvre réalisés par des artistes de différentes époques et découvrez pourquoi Zeus transforma Io en vache, comment Héra se vengea des infidélités de son mari et quel fut le châtement de Sisyphe pour avoir trahi les dieux. Chaque étape de la vie des dieux de l'Olympe et des héros est présentée, expliquée et illustrée par un chef-d'œuvre de l'histoire de l'art dans ce condensé de culture générale, accessible et vivant. Un système de renvois et de repères permet de situer les différents protagonistes et d'accéder aux scènes connexes. [4e de couv.]

Cote : **700.7 FON.m**

➤ **Rouge : histoire d'une couleur** / Michel Pastoureau

Le rouge est en Occident la première couleur que l'homme a maîtrisée. C'est probablement pourquoi elle est longtemps restée la couleur « par excellence », la plus riche du point de vue matériel, social, artistique, onirique et symbolique. Admiré des Grecs et des Romains, le rouge est dans l'Antiquité symbole de puissance, de richesse et de majesté. Au Moyen Âge, il prend une forte dimension religieuse. Mais il est aussi, dans le monde profane, la couleur de l'amour, de la gloire et de la beauté, tout en étant également celle de l'orgueil, de la violence et de la luxure. Au XVI<sup>e</sup> siècle, les morales protestantes partent en guerre contre le rouge dans lequel elles voient une couleur indécente et immorale, liée au luxe, aux vanités du monde et à la « théâtralité papiste ». Dès lors, partout en Europe, même dans les pays catholiques, le rouge est en recul, dans la culture matérielle comme dans le monde des symboles. Ce recul traverse toute l'époque moderne et contemporaine et va en s'accroissant au fil du temps. Toutefois, à partir de la Révolution française, le rouge prend une dimension idéologique et politique. C'est la couleur des forces progressistes ou subversives, puis des partis politiques de gauche, rôle qu'il a conservé jusqu'à aujourd'hui. [...] [4e couv.]

Cote : 760 PAS.r

➤ **Vert : histoire d'une couleur** / Michel Pastoureau

Aimez-vous le vert ? À cette question les réponses sont partagées. En Europe, une personne sur six environ a le vert pour couleur préférée ; mais il s'en trouve presque autant pour le détester. Couleur ambivalente, sinon ambiguë, il est symbole de vie, de sève, de chance et d'espérance d'un côté, associé au poison, au malheur, au Diable et à ses créatures de l'autre.

Chimiquement instable, le vert a été apparenté à tout ce qui était changeant : l'enfance, l'amour, la chance, le jeu, le hasard, l'argent. Ce n'est qu'à l'époque romantique qu'il est définitivement devenu la couleur de la nature, puis celle de la santé, de l'hygiène et enfin de l'écologie. Aujourd'hui, l'Occident lui confie l'impossible mission de sauver la planète.

Michel Pastoureau retrace avec un talent inégalable la longue histoire sociale, artistique et symbolique du vert dans les sociétés européennes, de la Grèce antique jusqu'à nos jours. [4e de couv.]

Cote : **760 PAS.v**

➤ **Noir : histoire d'une couleur** / Michel Pastoureau

Longtemps, en Occident, le noir a été considéré comme une couleur à part entière, et même comme un pôle fort de tous les systèmes de la couleur. Mais son histoire change au début de l'époque moderne. [...] C'est à cette longue histoire du noir dans les sociétés européennes qu'est consacré le livre de Michel Pastoureau. L'accent est mis autant sur les pratiques sociales de la couleur que sur les enjeux proprement artistiques. Une attention particulière est portée à la symbolique ambivalente du noir, tantôt pris en bonne part, tantôt en mauvaise. Et comme, il n'est guère possible de parler d'une couleur isolément, cette histoire culturelle du noir est aussi, partiellement, celle du blanc, du gris, du brun, du violet et même du bleu.

Cote : **700.5 PAS.n**

➤ **Bleu : histoire d'une couleur** / Michel Pastoureau

L'histoire de la couleur bleue dans les sociétés européennes est celle d'un complet renversement : pour les Grecs et les Romains, cette couleur compte peu et est même désagréable à l'œil. Or aujourd'hui, partout en Europe, le bleu est de très loin la couleur préférée (devant le vert et le rouge). L'ouvrage de Michel Pastoureau raconte l'histoire de ce renversement, en mettant l'accent sur les pratiques sociales de la couleur (lexiques, étoffes et vêtements, vie quotidienne, symboles) et sur sa place dans la création littéraire et artistique, depuis les sociétés antiques et médiévales jusqu'à l'époque moderne. Il met également en valeur le triomphe du bleu à l'époque contemporaine, dresse un bilan de ses emplois et significations et s'interroge sur son avenir.

Cote : **760 PAS.b**

- ✓ **Former l'esprit critique. Pour une pensée libre : aussi important qu'apprendre à lire, écrire et compter ! Une étude à travers les différentes disciplines** / Gérard De Vecchi

Développer l'esprit critique des élèves est, pour Gérard De Vecchi, aussi fondamental que leur apprendre à lire, écrire ou à compter. Aujourd'hui, plus que jamais, on a besoin de citoyens capables de faire le tri dans les informations et d'effectuer les choix pertinents pour le bien de tous. Composante essentielle de notre enseignement, l'esprit critique est, en réalité, l'autre face de l'exigence de précision, de justesse et de vérité que chaque élève doit s'appliquer. Et pourtant, développer une pensée libre n'a rien d'évident. Nombre d'enseignants se trouvent démunis devant l'absence de recul et de réflexion des élèves face aux situations et faits qui leur sont exposés. L'esprit critique, dont il est ici question, vise donc à permettre à tout un chacun d'acquérir des connaissances et de s'émanciper de ses croyances. Dans un seul but, que la vérité nous rende libres ! Découpé en 26 courts chapitres, la nouvelle édition enrichie de *Former l'esprit critique* se veut un véritable outil de soutien et de perfectionnement au quotidien. Étayé de nombreux exemples pratiques, il montre comment les enseignements peuvent entrer dans une démarche mettant en œuvre l'esprit critique. [<https://www.decitre.fr>]

Cote : **371 VEC.f 1-2**

- ✓ **Homo deus : une brève histoire de l'avenir** / Yuval Noah Harari ; trad. de l'anglais par Pierre-Emmanuel Dauzat

Que deviendront nos démocraties quand Google et Facebook connaîtront nos goûts et nos préférences politiques mieux que nous-mêmes ? Qu'advient-il de l'Etat providence lorsque nous, les humains, serons évincés du marché de l'emploi par des ordinateurs plus performants ? Quelle utilisation certaines religions feront-elles de la manipulation génétique ?

«Homo Deus» nous dévoile ce que sera le monde d'aujourd'hui lorsque, à nos mythes collectifs tels que les dieux, l'argent, l'égalité et la liberté, s'allieront de nouvelles technologies démiurgiques. Et que les algorithmes, de plus en plus intelligents, pourront se passer de notre pouvoir de décision. Car, tandis que l'Homo Sapiens devient un Homo Deus, nous nous forgeons un nouveau destin.

Best-seller international – plus de 200 000 exemplaires vendus en France, traduit dans près de 40 langues – «Sapiens» interrogeait l'histoire de l'humanité, de l'âge de la pierre à l'ère de la Silicon Valley. Le nouveau livre de Yuval Noah Harari offre un aperçu vertigineux des rêves et des cauchemars qui façonneront le XXI<sup>e</sup> siècle. [4<sup>e</sup> de couv.]

Cote : **572 HAR.h**

- ✓ **Sapiens : une brève histoire de l'humanité** / Yuval Noah Harari ; trad. de l'anglais par Pierre-Emmanuel Dauzat

Il y a 100 000 ans, la Terre était habitée par au moins six espèces différentes d'hominidés. Une seule a survécu. Nous, les «Homo Sapiens». Comment notre espèce a-t-elle réussi à dominer la planète ? Pourquoi nos ancêtres ont-ils uni leurs forces pour créer villes et royaumes ? Comment en sommes-nous arrivés à créer les concepts de religion, de nation, de droits de l'homme ? A dépendre de l'argent, des livres et des lois ? A devenir esclaves de la bureaucratie, des horaires, de la consommation de masse ? Et à quoi ressemblera notre monde dans le millénaire à venir ?

Véritable phénomène d'édition, traduit dans une trentaine de langues, «Sapiens» est un livre audacieux, érudit et provocateur. Professeur d'Histoire à l'Université hébraïque de Jérusalem, Yuval Noah Harari mêle l'Histoire à la Science pour remettre en cause tout ce que nous pensions savoir sur l'humanité : nos pensées, nos actes, notre héritage... et notre futur. [4e de couv.]

Cote : **572 HAR.s**

- ✓ **Ce qui dépend de nous : manuel et entretiens (extraits)** / Epictète ; Traduit du grec et prés. par Myrto Gondicas

Attachons-nous, soutient Epictète, à distinguer ce qui dépend de nous de ce qui n'en dépend pas. La liberté et le bonheur commencent par l'intelligence de ce partage.

Né à Hiérapolis vers l'an 50 avant Jésus-Christ, ancien esclave, Epictète fut, avec Marc-Aurèle, le stoïcien qui exerça l'influence la plus profonde sur la morale occidentale. On trouvera ici dans une traduction élégante l'intégralité du Manuel et choix des Entretiens.

Cote : **100 EPI dep**

- ✓ **C'était mieux avant ou le syndrome du rétroviseur** / Patrick Nussbaum, Grégoire Evéquo

C'était mieux avant ! Que l'on parle d'orthographe, d'éducation, de chômage ou encore de la mode, c'est devenu une évidence pour beaucoup que les grandes années sont derrière nous. Mais qu'est-ce qui se cache derrière cette vague sans précédent de nostalgie qui envahit notre quotidien, affectant des domaines aussi divers que l'éducation, la mode ou la politique ? Qu'est-ce qu'elle nous apprend sur nous-mêmes, notre société et le monde actuel ? Quelle peur de l'avenir traduit-elle ? A trop nous focaliser sur le monde déformé que reflète notre rétroviseur, nous pourrions bien manquer ce qui se passe juste devant nous. [editionsfavre.com]

Cote : **195 NUS.c**

- ✓ **Faut-il être minimaliste en éthique ? : le libéralisme, la morale et le rapport à soi** / Nathalie Maillard

La morale doit-elle se limiter à l'injonction de ne pas nuire à autrui ? En d'autres termes, tout ce que nous faisons et qui ne cause de tort à aucune autre personne est-il éthiquement permis ? Le suicide, la prostitution librement consentie, le don d'organes ? Plusieurs éthiciens contemporains, emmenés notamment par le philosophe français Ruwen Ogien, considèrent qu'il faut être minimaliste en éthique.

Ce n'est pas la position de Nathalie Maillard, qui revient dans cet essai sur les arguments censés étayer un minimalisme moral inspiré par le courant du libéralisme politique.