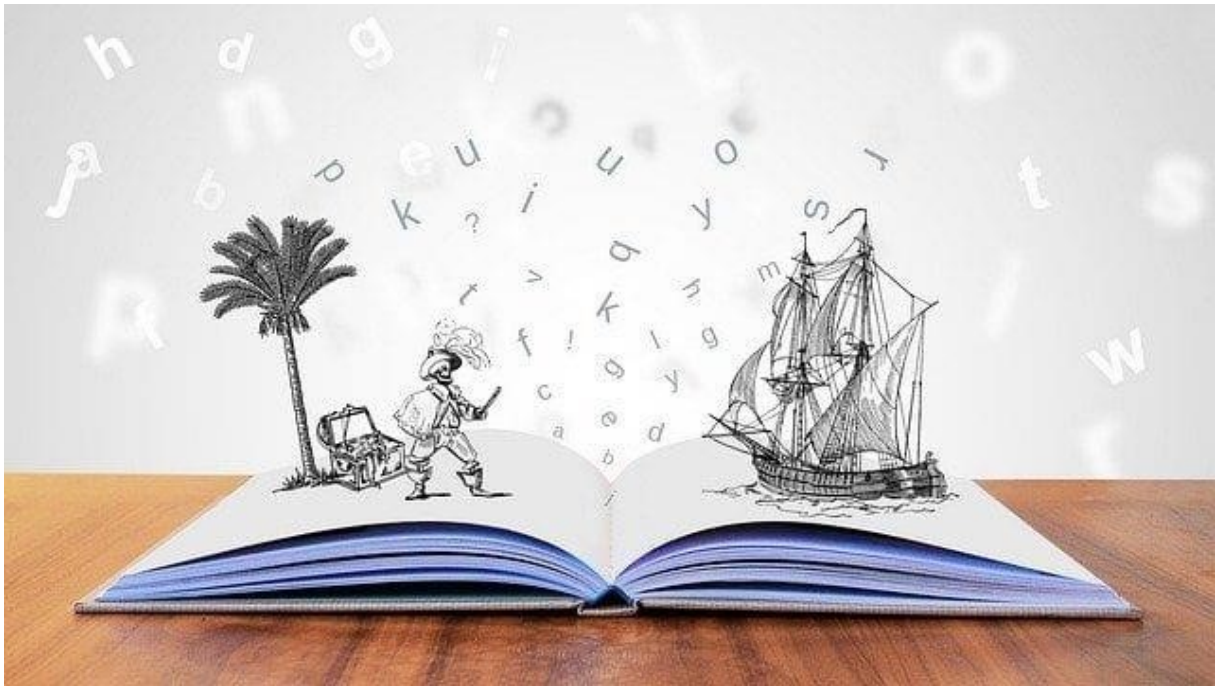
Médiathèque CO Voirets

Nouveautés albums

Définition d'un "**album**" : L'album est une forme littéraire, caractérisée par un mode de narration fondé sur l'utilisation conjointe de l'image et du texte.
C'est un livre de littérature illustré, un outil extraordinaire d'enrichissement culturel, et une forme de plaisir. Ils permettent de construire des relations de causalité et une analyse graphique des illustrations.



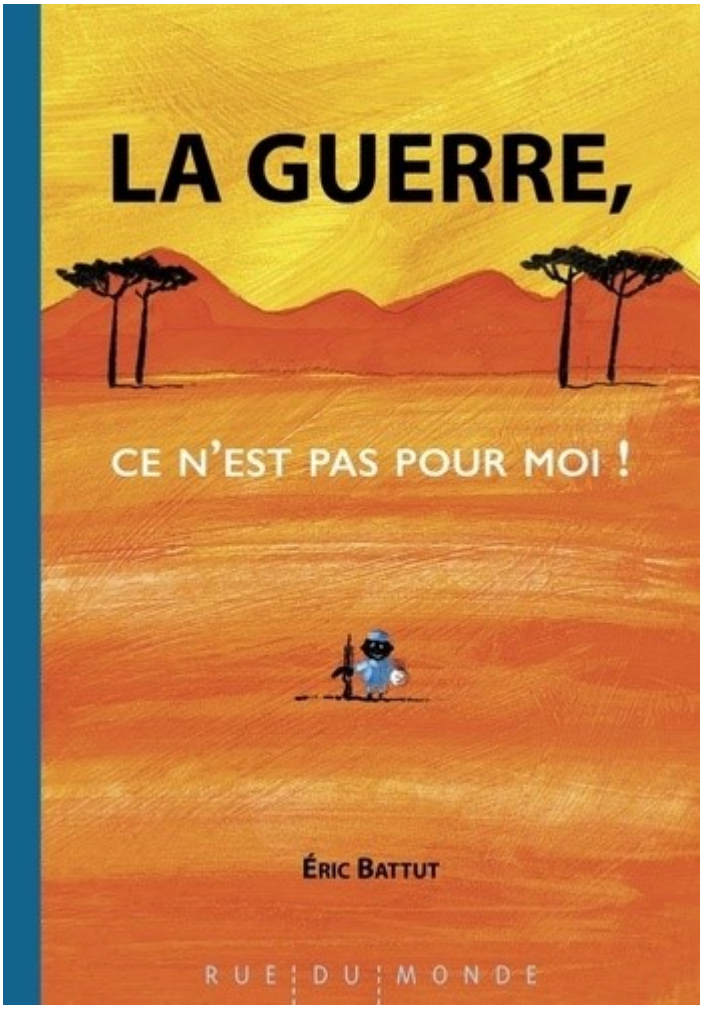


Source des résumés :
Les résumés sont issus des 4èmes de couverture, des sites des éditeurs, Payot ou Babelio.
Source des illustrations :
Les illustrations sont issues des sites : Payot, Decitre, Amazon, CSFO et images libres de droit et d'utilisation suite à une recherche internet.

LA GUERRE !

CE N'EST PAS POUR MOI !

A-BAT



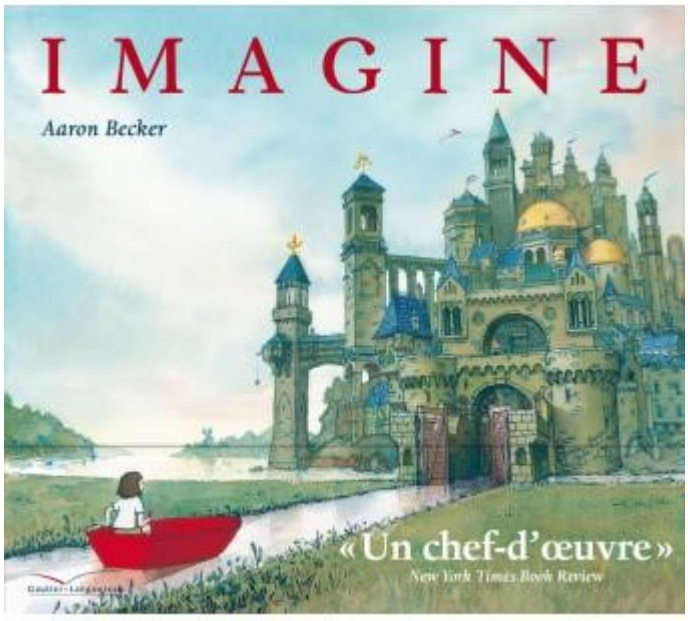
La guerre, ce n'est pas pour moi ! / texte et images d'Eric Battut . - Voisins-le-Bretonneux : Rue du monde, 2021. - 35 p. : ill. ; 30 cm

Résumé : Je suis Baki-le-roi-du-ballon. Des voitures sont arrivées au village. Des soldats m'ont emmené et m'ont appris à tirer avec une mitraillette. Ce n'était pas un jouet... Mais un jour, je suis devenu un tout autre Baki. Et des voitures très différentes sont arrivées au village... [4e de couv.]

IMAGINE

Cote : A-BEC

Imagine / Aaron Becker . - Vanves : Gautier-Languereau, 2014, réimpr. 2019. - 1 vol. (non pag.) : ill. ; 26 X 29 cm



Résumé : «Un chef d'oeuvre» New York Times. Plongez dans le premier album sans texte de Gautier Languereau. Une histoire qui invite à voyager et utiliser son imagination. Avec un simple crayon rouge, une fillette dessine une porte magique, qui s'ouvre sur des mondes imaginaires. Crayon en main, elle crée tour à tour un bateau, une montgolfière, et un tapis volant ; et traverse des royaumes enchanteurs. Une aventure poétique à l'encre, plume et aquarelle, qui montre que l'imagination offre un voyage sans limite. [payot.ch]

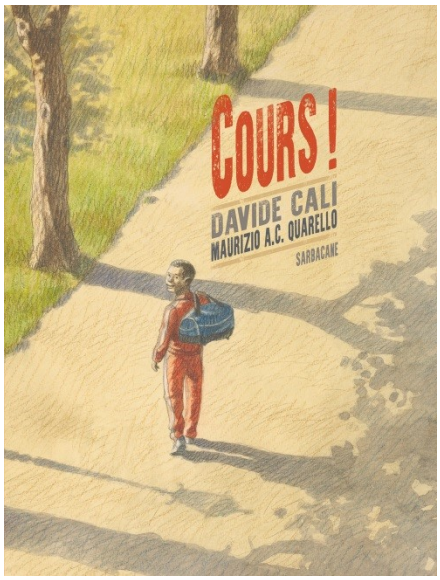




Cours !

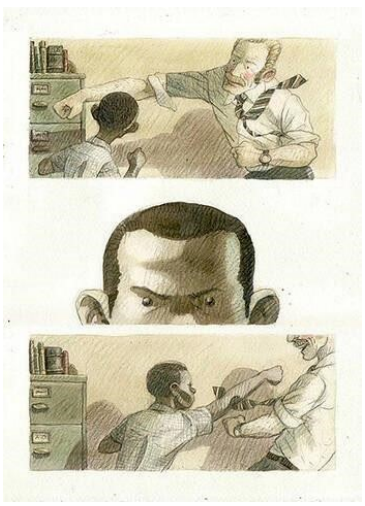
Cote : A-CAL

Cours ! / Davide Cali, Maurizio A. C. Quarello . - Paris : Sarbacane, 2016. - [40] p. : ill. ; 29 cm



Résumé : Parcours d'un jeune garçon en colère contre tout le monde et qui va, après une rencontre avec le proviseur de son collège, changer de vie. Cet ancien boxeur va l'initier à la course à pied, lui apprendre à maîtriser son souffle. Il deviendra prof de sport puis proviseur, comprenant l'intérêt des études pour compléter une carrière sportive qui ne dure jamais très longtemps. Histoire pleine de bons sentiments, certes, mais très belle. Un album intelligent dans sa mise en pages et dont certaines illustrations sont presque des planches de bandes dessinées. Des jeux typographiques mettent en valeur des phrases clés de l'histoire et des couleurs soulignent les expressions marquantes du récit. Belle réussite, le ton du texte comme les couleurs des illustrations sont en harmonie. Un très bon moment de lecture. [La Revue des livres pour enfants 292]

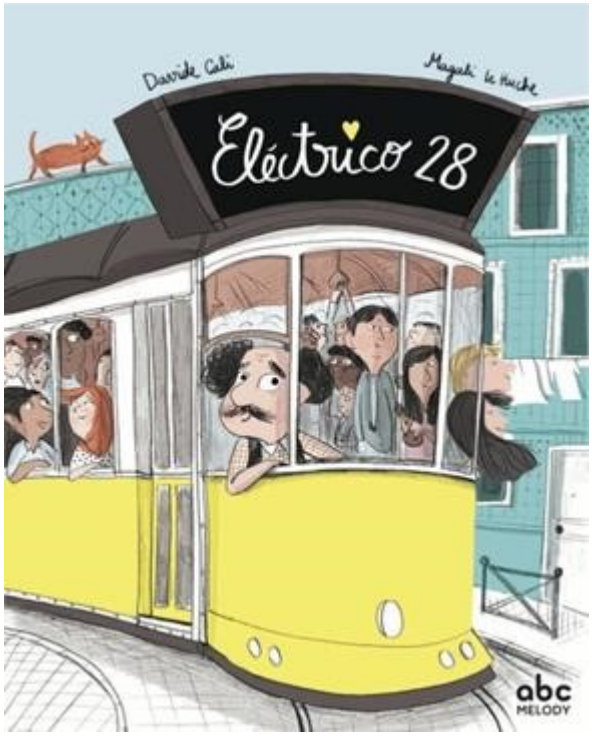




ELÉCTRICO 28

Cote : A-CAL

Electrico 28 / Davide Cali, Magali Le Huche . - Paris : ABC Melody, 2017. - 35 p. : ill. ; 30 cm



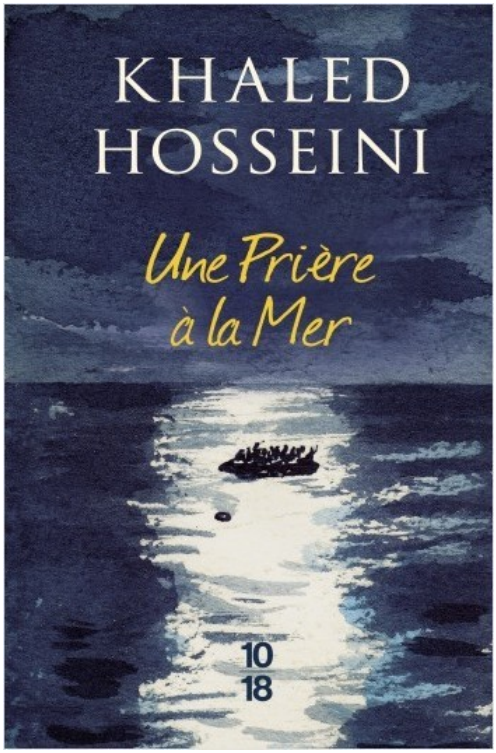
Résumé : Amadeo est conducteur de tram à Lisbonne. Dans son magnifique Eléctrico 28, c'est le bonheur. On se presse pour monter à bord du joyeux tram jaune et se joindre à la fête. Ca monte, ça descend, ça zigzague... Un simple trajet se transforme en un voyage plein de surprises... et de bisous ! Amadeo y est sûrement pour quelque chose... [4e de couv.]



Une prière à la Mer

Cote : A-HOS

Une prière à la mer / Khaled Hosseini ; [ill. Dan Williams] . - Paris : Albin Michel, 2018. - 1 vol. (non pag.) : ill. ; 25 cm]



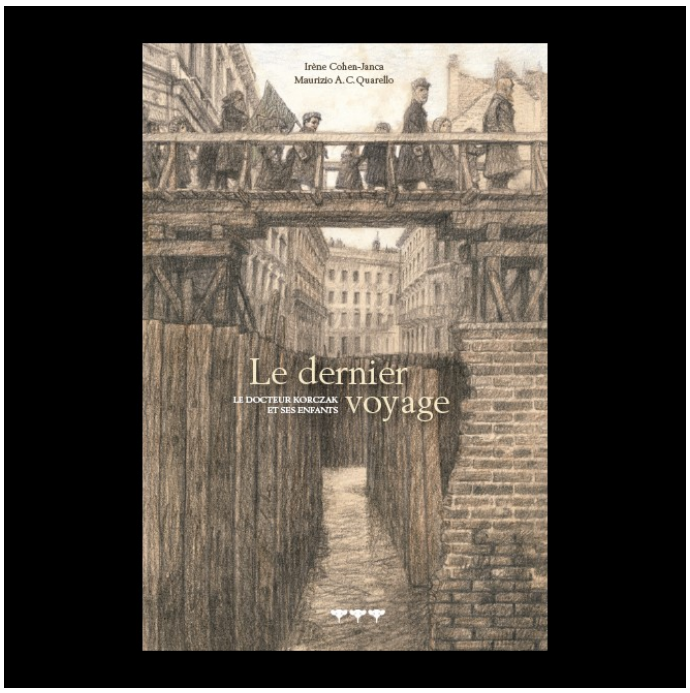
En septembre 2015, le petit Aylan Kurdi, réfugié Syrien de trois ans échouait sur la plage après avoir tenté de rejoindre la Grèce. Trois ans plus tard, Khaled Hosseini décide de lui rendre hommage, avec un texte écrit sous forme d'une lettre imaginaire d'un père adressé à son fils. Il demande à la mer de protéger son enfant au cours de la dangereuse traversée qui les attend. Son texte est illustré par Dan Williams. [lecturissime.com]



LE DERNIER VOYAGE

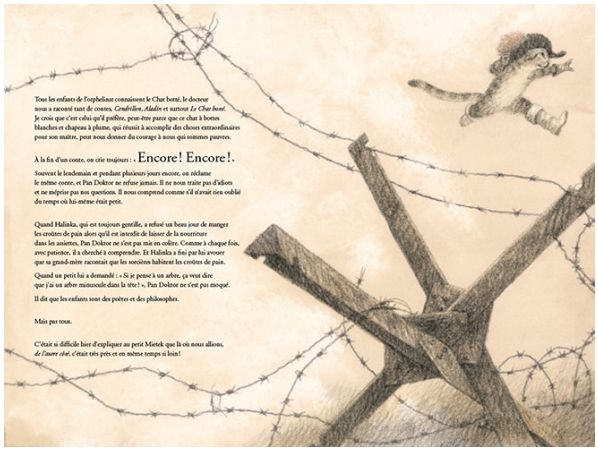
Cote : A-COH

Le dernier voyage : le docteur Korczak et ses enfants / Irène Cohen-Janca ; [ill.] Maurizio A.C. Quarello . - Paris : Les éd. des éléphants, 2015. - [64] p. : ill. ; 31 cm



Résumé : Le 29 novembre 1940, 170 enfants juifs marchent dans les rues de Varsovie. Le coeur serré mais la tête haute, conduits par le grand docteur Korczak, ils quittent leur bel orphelinat de la rue Krochmalna pour rejoindre le ghetto de Varsovie. Leur nouvelle maison est beaucoup plus petite, et le ghetto ressemble à une prison où sont enfermés les Juifs, chaque jour plus nombreux. Heureusement, le docteur Korczak veille sur eux. Il les accompagnera jusque dans leur dernier voyage... L'histoire vraie de l'homme dont les idées ont largement inspiré la Convention internationale des droits de l'enfant. [Decitre]

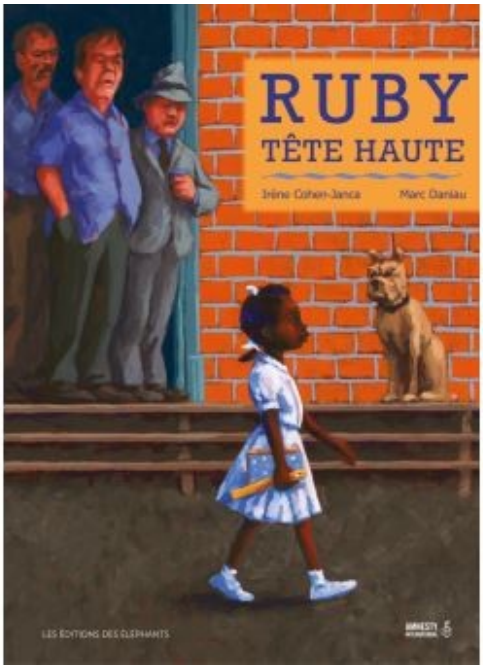




Ruby tête haute

Cote : A-COH

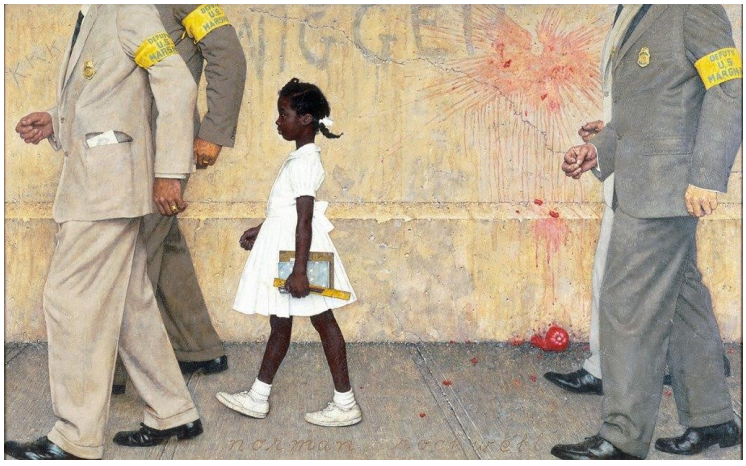
Ruby tête haute / texte de Irène Cohen-Janca ; ill. de Marc Daniau . - Paris : Les éd. des éléphants, 2017. - 1 vol. (non paginé) : ill. ; 34 cm



Résumé : Dans la Louisiane des années 1960, Blancs et Noirs ne se mélangent pas. Ruby ne peut pas aller à l'école près de chez elle, réservée aux Blancs : elle doit se rendre dans une autre école, bien plus loin de sa maison. Mais l'année de ses six ans, tout va changer.

Cette histoire vraie souligne avec force que la lutte contre les discriminations est un combat de tous les jours... [4e de couv.]



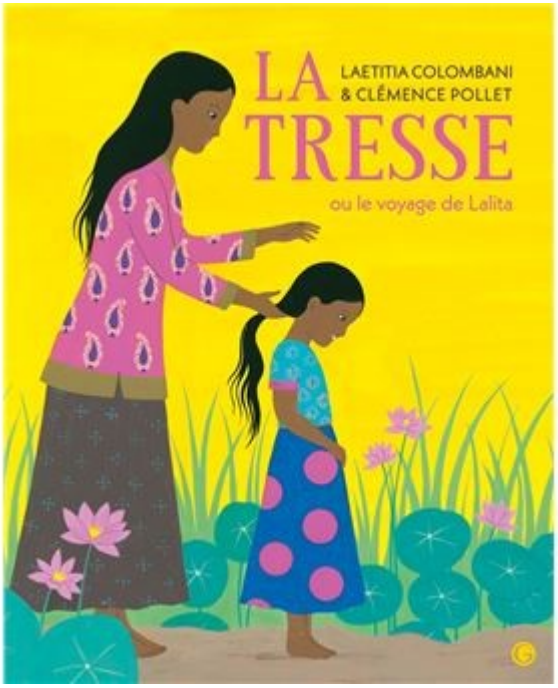


La tresse

Cote : A-COL

La tresse ou le voyage de Lalita / texte de Laetitia Colombani [d'après son roman de même titre] ; ill. de Clémence Pollet . - Paris : Grasset jeunesse, 2018, réimpr. 2019. - [46] p. : ill. ; 29 cm

Résumé : Comme chaque matin, Smita démêle les cheveux de sa fille Lalita. Elle ne les a jamais coupés, ici les femmes gardent longtemps leurs cheveux de naissance, parfois toute leur vie. Elle divise la chevelure en trois mèches, qu'elle entrelace délicatement pour en faire une tresse. Mais aujourd'hui n'est pas un jour comme les autres. Aujourd'hui, Lalita va entrer à l'école. Adaptation jeunesse de la partie indienne du best-seller La Tresse, ce bel abum graphique et lumineux nous raconte la traversée de l'Inde de la petite Lalita et de sa maman Smita, nées Dalits, Intouchables. Une formidable histoire de vie, de rebellion, de croyance et d'espoir, magnifiquement mise en images, qui ouvre la réflexion sur les différences sociales, la condition féminine et l'accès à l'éducation. [www.grasset.fr]




Lalita se prépare pour ce grand jour. À l'aide d'un flacon de vernis, Smita dessine sur son front un bindi, un « troisième œil », comme on l'appelle ici.

Il t'aidera à te concentrer aujourd'hui.



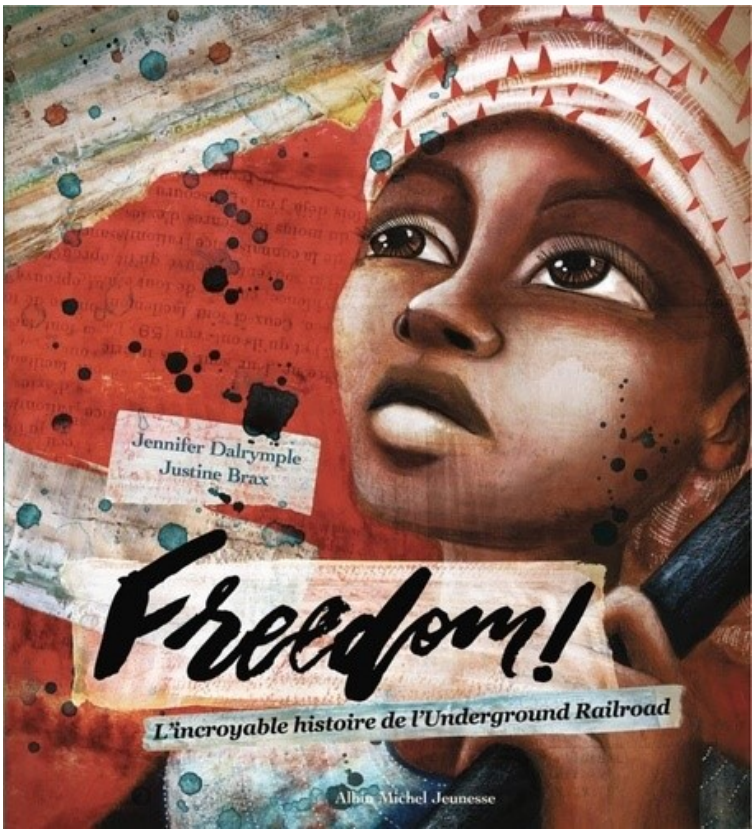


Freedom !

L'incroyable histoire de l'Underground railroad

A-DaL

Freedom ! : l'incroyable histoire de l'Underground railroad / texte de Jennifer Dalrymple ; ill. de Justine Brax . - Paris : Albin Michel-jeunesse, 2021. - 91 p. : ill. ; 32 cm



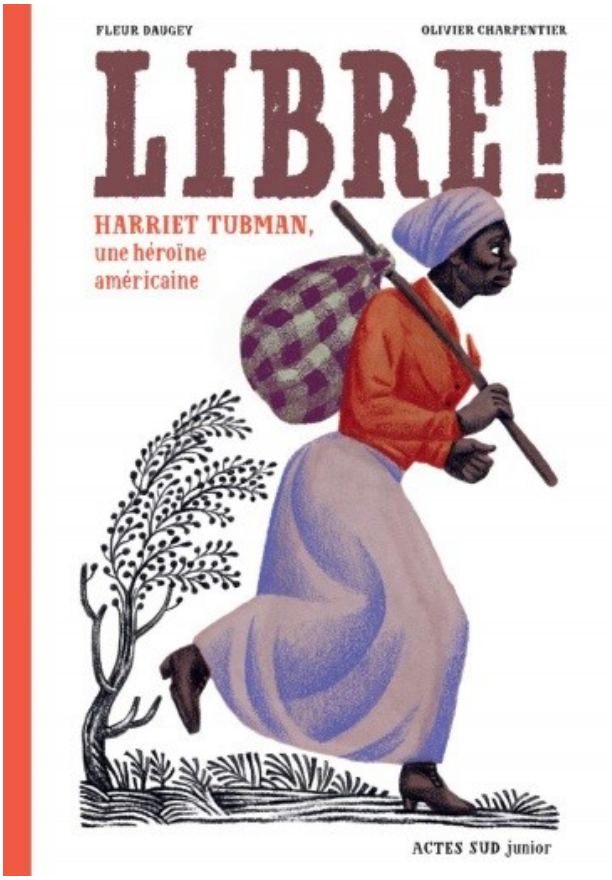
Résumé : Freedom ! retrace le combat pour la liberté de l'Underground Railroad, ce Chemin de fer clandestin américain qui a largement œuvré pour l'abolition de l'esclavage. Racontée à travers la voix d'Harriet Tubman, figure emblématique de ce mouvement, et celles d'autres activistes, voici la véritable histoire de la résistance à l'esclavage organisée par ce réseau de libération des esclaves du Sud des États-Unis, qui a permis à nombre d'entre eux de rejoindre le Nord.

Un récit historique passionnant, une mémoire à entretenir. [albin-michel.fr]

Libre !

Cote : A-DAU

Libre ! : Harriet Tubman, une héroïne américaine / Fleur Daugey ; ill. Olivier Charpentier . - Arles : Actes sud junior, 2020. - 41 p. : ill. ; 29 cm



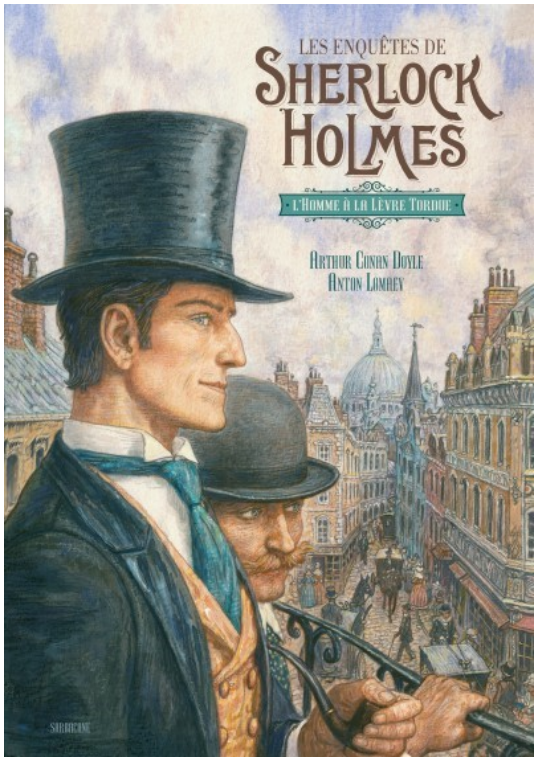
Résumé : Cet album documentaire retrace l'histoire de l'institution esclavagiste aux Etats-Unis, dans laquelle s'imbrique celle, héroïque, d'Harriet Tubman. Née esclave, elle a bravé tous les périls de sa condition pour saisir elle-même sa liberté, a aidé des dizaines d'esclaves à s'échapper, s'est engagée dans la guerre de Sécession et représente aujourd'hui encore une icône de la lutte anti-esclavagiste. [4e de couv.]



L'HOMME À LA LÈVRE TORDUE

Cote : A-DOY

L'homme à la lèvre tordue : texte intégral / Arthur Conan Doyle, Anton Lomaev ; nouvelle trad. de Thibault Vermot . - Paris : Sarbacane, 2020. - 61 p. : ill. ; 38 cm. - (Grands classiques illustrés)



Résumé : Tout commence à Londres, par une chaude nuit d'été. Un gentleman a disparu. L'homme à la face atrocement défigurée que la police interpelle alors en sait-il plus long qu'il n'en a l'air ? Sherlock Holmes mène l'enquête, des salons d'une belle villa de campagne à la cellule d'un commissariat de quartier. Chacun jouera des apparences pour mieux tromper son monde.
Mais le célèbre détective saura dénouer les fils de l'intrigue, dans un final décapant ! [4e de couv.]

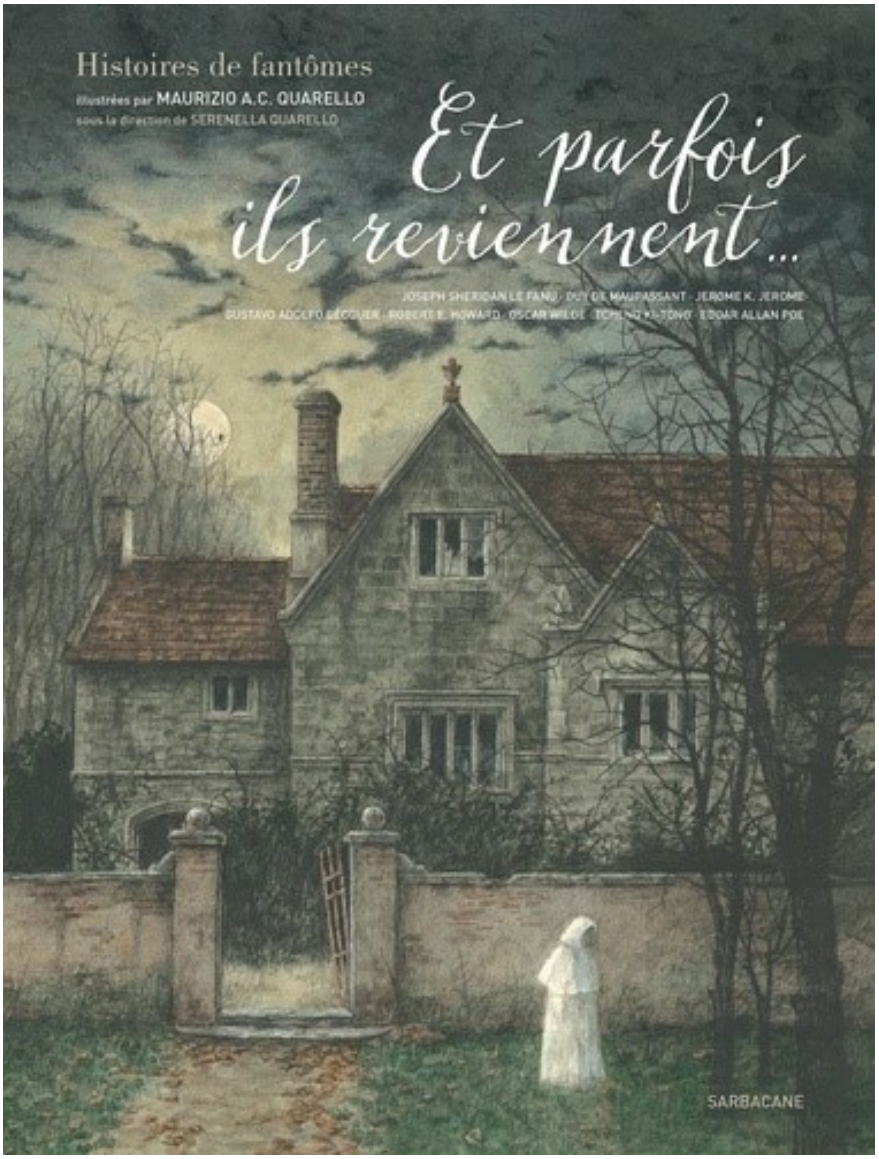
ET PARFOIS ILS REVIENNENT...

HISTOIRES DE FANTÔMES

A-ETP

Et parfois ils reviennent... : histoires de fantômes / sous la dir. de Serenella Quarello ; ill. par Maurizio A.C. Quarello ; Joseph Sheridan Le Fanu, Guy de Maupassant, Jérôme K. Jérôme... [et al.] . - Paris : Sarbacane, 2020. - 72 p. : ill. ; 29 cm

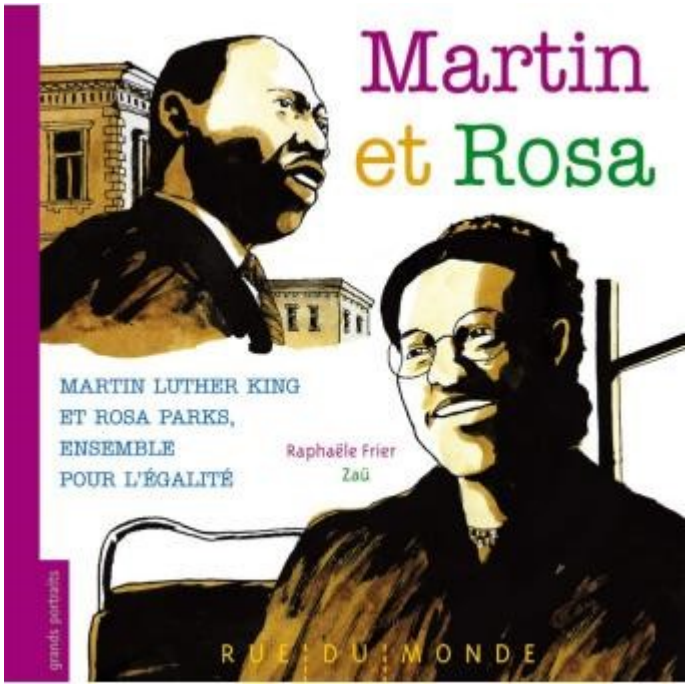
Résumé : Voici huit contes fantastiques et envoûtants, tirés de l'imagination des maîtres du genre (Maupassant, Edgar Poe, Oscar Wilde...) réunis ici pour un plaisir de lecture inégalé ! Avec à la clé, les illustrations du grand Maurizio Quarello et son appétit pour le clair-obscur, les ambiances étranges et le frisson... [4e de couv.]



MARTIN ET ROSA

Cote : A-FRI

Martin et Rosa : Martin Luther King et Rosa Parks, ensemble pour l'égalité / textes de Raphaël Frier ; et images de Zaü . - [Voisins-le-Bretonneux] : Rue du monde, 2013. - 51 p. : ill. ; 27 cm. - (Grands portraits)



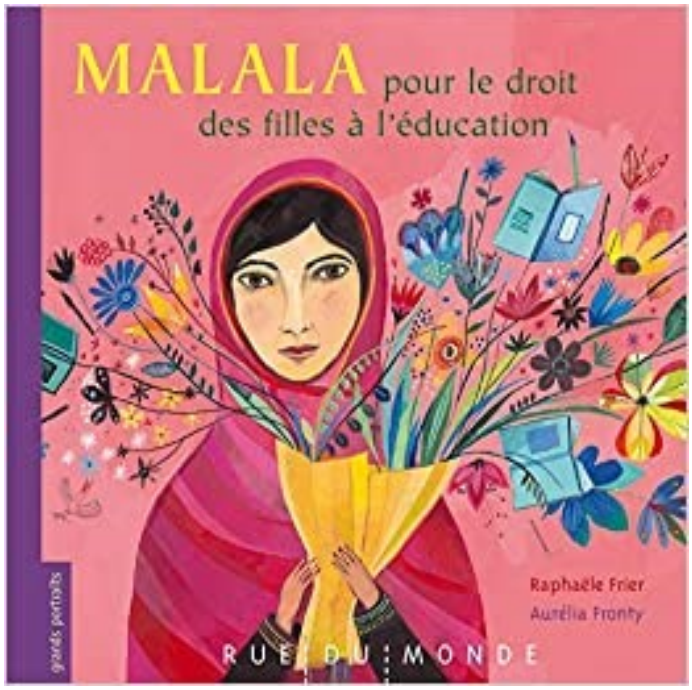
Résumé : En 1955, dans le sud des Etats-Unis, les bus séparent encore les Noirs et les Blancs. La discrète Rosa Parks ose refuser cette ségrégation. En prônant la non-violence, Martin Luther King fait grandir la protestation pour obtenir l'égalité. Avec des milliers d'autres, Rosa et Martin marchent, dénoncent et parviennent à faire changer la loi. Du grand rêve de Martin et Rosa à l'élection de Barack Obama, un espoir se dessine : que l'humanité laisse enfin s'épanouir chacune de ses couleurs. [4e de couv.]



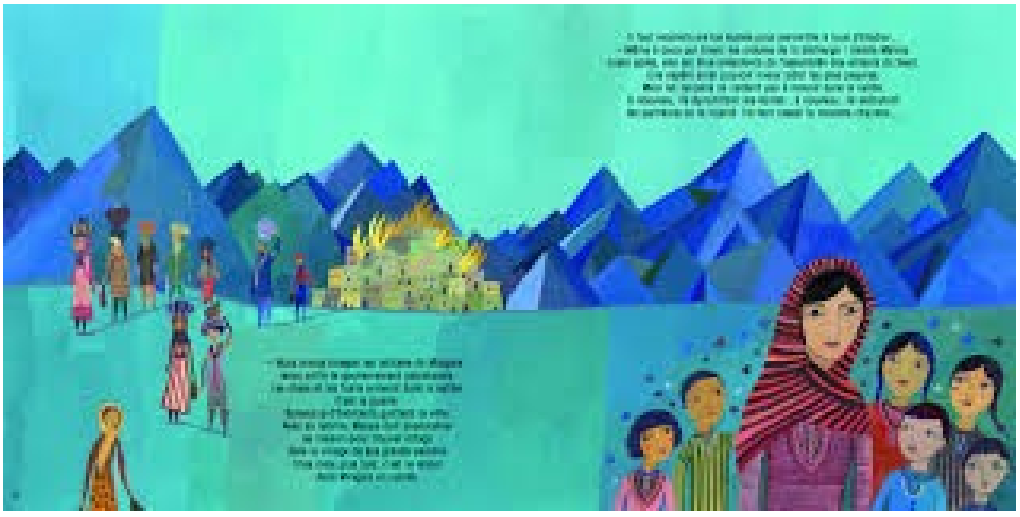
MALALA

Cote : A-FRI

Malala : pour le droit des filles à l'éducation / texte de Raphaële Frier ; image d'Aurélia Fronty . - [Voisins-le-Bretonneux] : Rue du monde, 2015. - 45 p. : ill. ; 26 x 26 cm. - (Grands portraits)



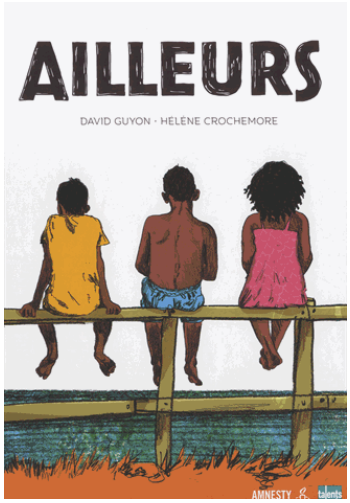
Résumé : Cette Pakistanaise de 17 ans a reçu fin 2014 le prix Nobel de la Paix, faisant d'elle la plus jeune lauréate de cette distinction. Dès l'âge de 11 ans, Malala prend position face aux talibans et leur volonté de fermer les écoles accueillant des filles. Rescapée d'une tentative d'assassinat par des talibans, elle est devenue une figure mondiale de la lutte contre l'oppression des filles par les fondamentalistes musulmans. C'est cet itinéraire hors du commun pour une aussi jeune fille que raconte Raphaële Frier, porté par les images toujours aussi intenses d'Aurélia Fronty. En toile de fond se dessine la question de l'accès des filles à l'école dans de nombreux pays. [http://www.rue-des-livres.com].



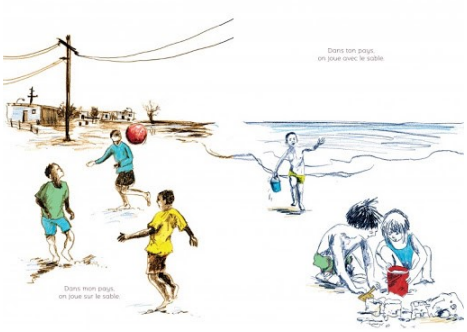
AILLEURS

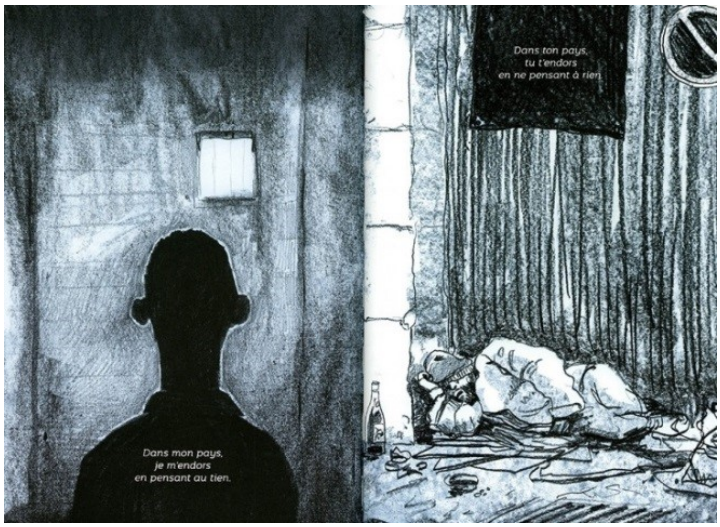
Cote : A-GUY

Ailleurs / David Guyon, Hélène Crochemore . - Saint-Mandé : Talents hauts, 2019. - [24] p. : ill. ; 31 cm



Résumé : Un hommage puissant à tous les enfants du monde qui rêvent, où qu'ils soient, d'un ailleurs. « Dans mon pays, les enfants sont des petits soldats. Dans ton pays, les enfants ont des petits soldats. » « Dans mon pays, les parents imposent le mari à leur fille. Dans ton pays, les parents posent avec le mari de leur fille. » En douze doubles pages, la puissance des mots de David Guyon et des images d'Hélène Crochemore mettent au jour les drames, les déracinements, mais aussi les espoirs qui habitent tous les enfants du monde qui rêvent d'un ailleurs. [site éditeur]

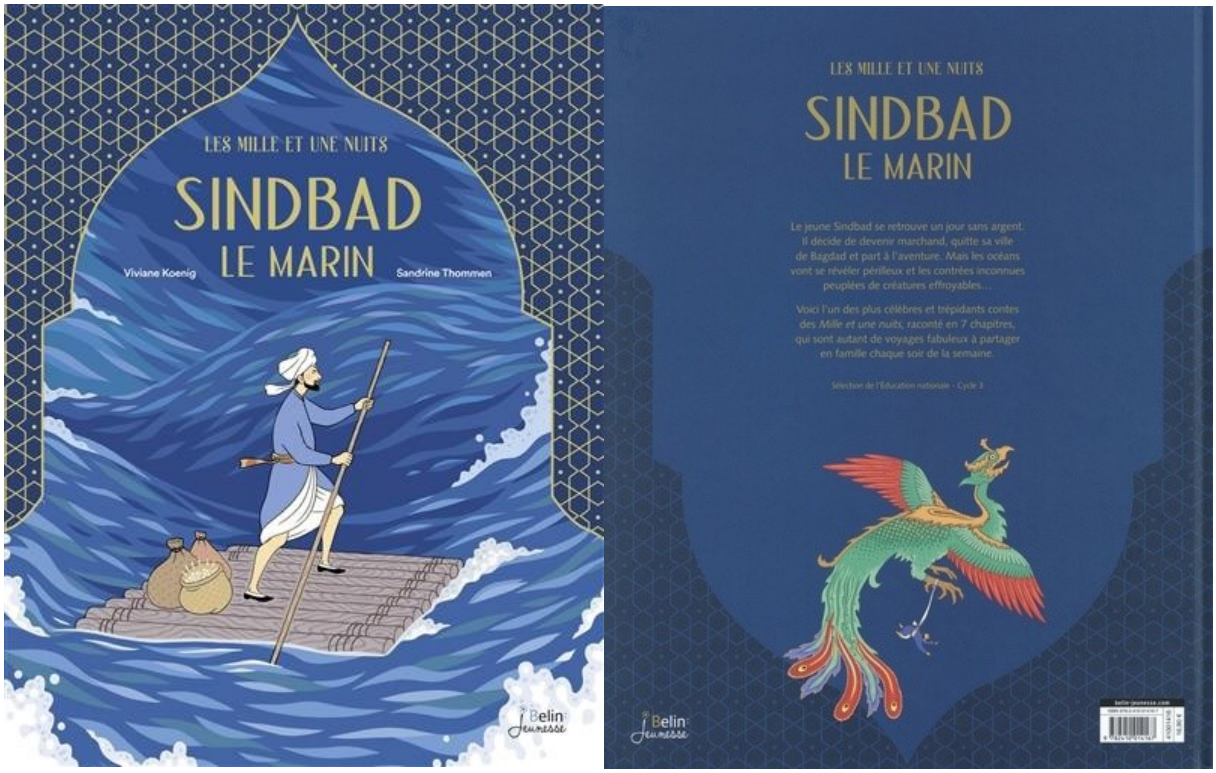




Sindbad le marin

Cote : A-KOE

Sindbad le marin : les mille et une nuits / [adapt.] Viviane Koenig, Sandrine Thommen . - Paris : Belin jeunesse, 2019. - 35 p. : ill. ; 34 cm



Résumé : Le jeune Sindbad se retrouve un jour sans argent. Il décide de devenir marchand, quitte sa ville de Bagdad et part à l'aventure. Mais les océans vont se révéler périlleux et les contrées inconnues peuplées de créatures effroyables... [www.decitre.fr]

Les beignets de ma mère

1955, la ségrégation aux Etats-Unis

Cote : A-LEH

Les beignets de ma mère : 1955, la ségrégation aux Etats-Unis / Marion Le Hir de Fallois, Morgane David . - Paris : Kilowatt, 2014. - 1 vol. (non paginé) : ill. ; 27 cm. - (Un jour ailleurs)

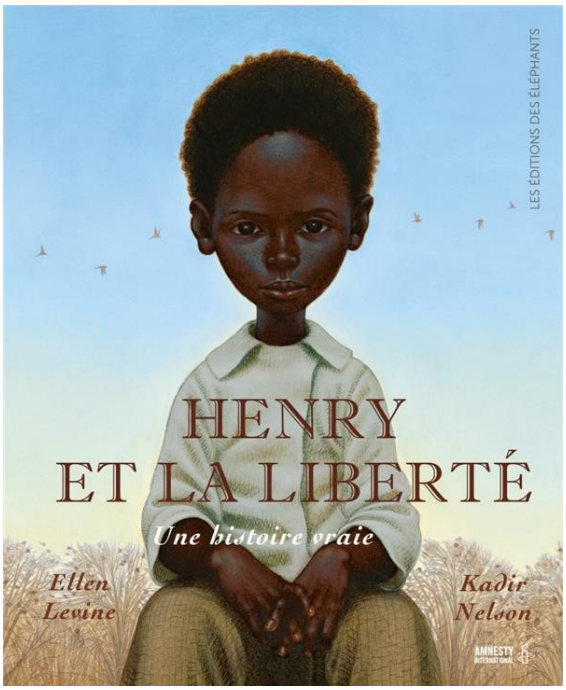


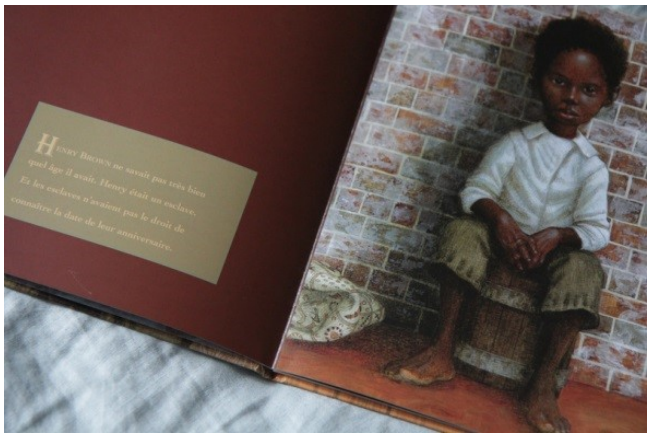
Résumé : Mon père a décidé que nous irions nous installer à Montgomery, chez ma grand-mère. Les noirs n'y sont pas mieux traités mais j'y serai plus en sécurité. Et puis, ma grand-mère fait la meilleure purée de haricots rouges du quartier ! Nous prenions souvent le bus pour traverser la ville. Les noirs assis à l'arrière, les blancs assis devant. Un jour, avant Noël, une dame a refusé de laisser sa place à un blanc. Elle a osé lui dire non. Ce fut le début d'une grande protestation. [4e de couv.]

HENRY ET LA LIBERTÉ

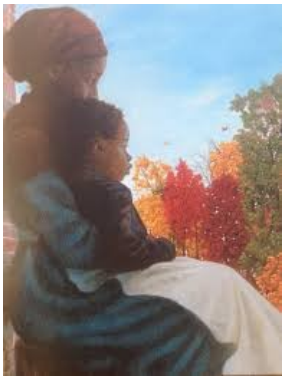
Cote : A-LEV

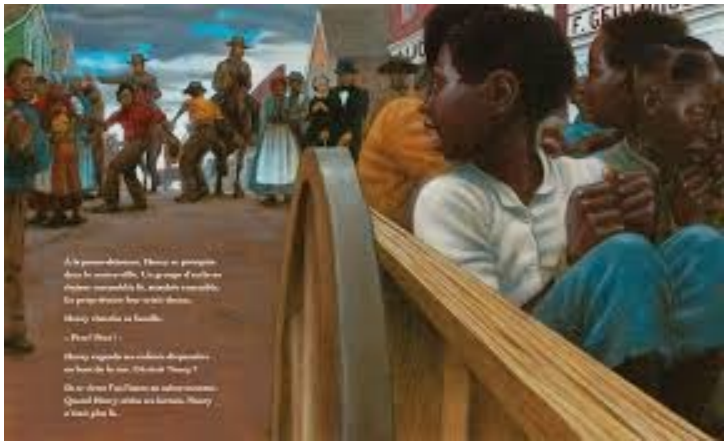
Henry et la liberté : une histoire vraie / texte Ellen Levine ; ill. Kadir Nelson ; [trad. de l'anglais par Ilona Meyer] . - Paris : Les éd. des éléphants, 2018. - 1 vol. (non pag.) : ill. ; 29 cm





Dans l'Amérique esclavagiste du XIXe siècle, Henry Brown fera tout pour gagner sa liberté... L'histoire vraie d'Henry Brown rappelle combien le combat pour la liberté et pour la dignité humaine est essentiel. [4e de couv.]

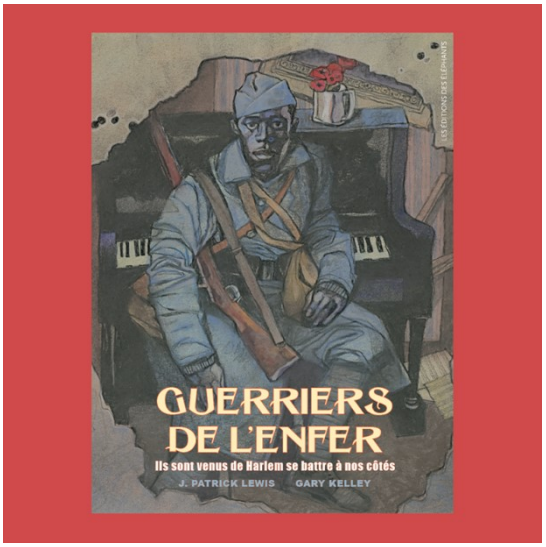




GUERRIERS DE L'ENFER

Cote : A-LEW

Guerriers de l'enfer : ils sont venus de Harlem se battre à nos côtés / J. Patrick Lewis ; [ill.] Gary Kelley ; trad. de l'anglais par Fenn Troller . - Paris : Les éd. des éléphants, 2019. - 31 p. : ill. ; 32 cm



Résumé : Décembre 1917. Prenant le chemin inverse de celui de leurs ancêtres, la rage au coeur et la musique aux lèvres, le 369e régiment d'infanterie quitte les Etats-Unis pour rejoindre l'Europe en feu. Ils sont noirs américains, de Harlem, et bientôt, sur le champ de bataille, ils s'illustreront par leur bravoure, leur ténacité, leur rage au combat. L'ennemi, stupéfié, les baptise "Harlem Hellfighters". Dans cette France déchirée par quatre années d'une guerre mortifère, ils n'apportent pas seulement l'espoir de la victoire, mais insufflent un vent nouveau, inconnu : les premières notes de jazz... [Payot]







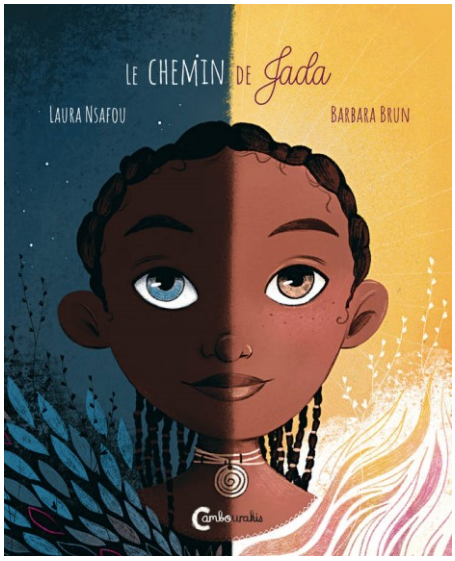
https://www.youtube.com/watch?v=jk32SKuGjrQ

https://www.francemusique.fr/emissions/swing-chronique/portrait-de-james-reese-europe-le-martin-luther-king-de-la-musique-35415

Le chemin de Jada

Cote : A-NSA

Le chemin de Jada / Laura Nsafou, Barbara Brun . - Paris : Cambourakis, 2020. - 1 vol. (non pag.) : ill. ; 27 cm



Résumé : Après le succès de «Comme un million de papillons noirs», le nouveau livre de Laura Nsafou et Barbara Brun. Reprenant les codes du conte africain, elles proposent une histoire de formation et de tolérance autour de deux soeurs jumelles à la teinte de peau de couleur pourtant différente.

Au cours d'une partie de cache-cache prolongée jusqu'à la nuit tombée, celle à la peau plus foncée découvrira que sa beauté, sans être semblable à celle de sa soeur, est bien réelle. Une formidable histoire de réconciliation sur la sororité et l'acceptation de soi peu courante en littérature jeunesse.



Rois et reines de Babel

Cote : A-PLA

Rois et reines de Babel / texte et ill. de François Place . - Paris : Gallimard-Jeunesse, 2020. - 1 vol. (non pag.) : ill. ; 38 cm

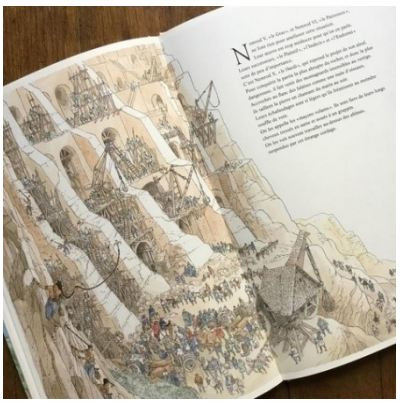




Résumé : Dans un pays sauvage et lointain, alors qu'il traque depuis des jours un cerf blanc, le prince Nemrod découvre un immense rocher qui domine la mer. Il décide d'y bâtir une tour gigantesque pour abriter sa ville et son palais : la tour de Babel. Ce sera, dit-il, la tour la plus haute du monde ! Mais la vie d'un prince est-elle assez longue pour un aussi vaste projet ? [4e de couv.]



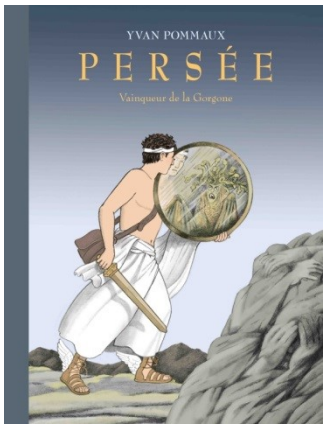




PERSÉE

Cote : A-POM

Persée : vainqueur de la Gorgone / Yvan Pommaux ; coul. de Nicole Pommaux . - Paris : L'Ecole des loisirs, 2018. - [48] p. : ill. ; 34 cm

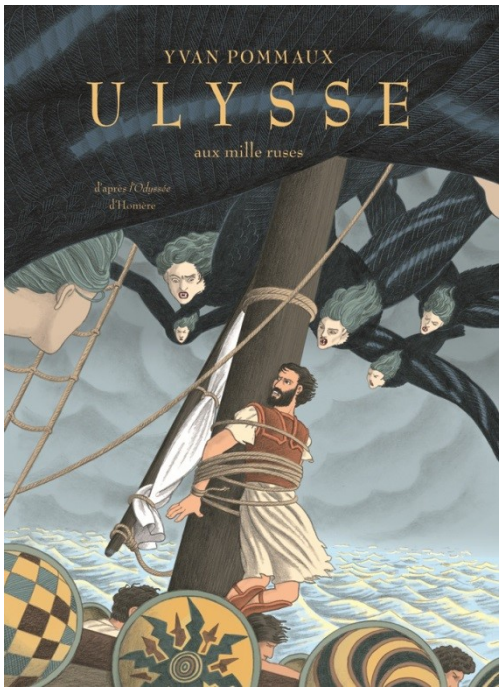


Résumé : Les deux plus belles et douces princesses de tous les contes mythologiques se trouvent dans l'histoire de Persée. L'une d'elles était sa mère et il épousa l'autre. « Heureux mortel ! » La formule semble avoir été conçue pour lui. Mais Persée fut aussi un héros qui, bien sûr, vécut de terribles aventures et affronta bien des périls. Il tua Méduse, la hideuse Gorgone qui, d'un regard, changeait les hommes en pierre, il décapita un monstre marin sur le point de dévorer sa future femme, et il voyagea jusqu'aux confins du monde connu. Il revint cependant vivre en paix entre sa délicieuse mère et sa sublime épouse. Son histoire finit donc on ne peut mieux, tous les héros de la mythologie grecque ne peuvent pas en dire autant. [4e de couv.]

ULYSSE

Cote : A-POM

Ulysse aux mille ruses / Yvan Pommaux ; d'après l'Odyssée d'Homère ; couleurs de Nicole Pommaux . - Paris : L'école des loisirs, 2011, réimpr. 2014, 2018. - 77 p. : ill. ; 34 cm

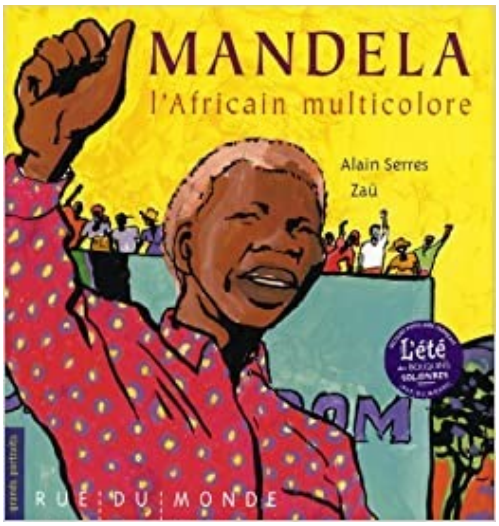


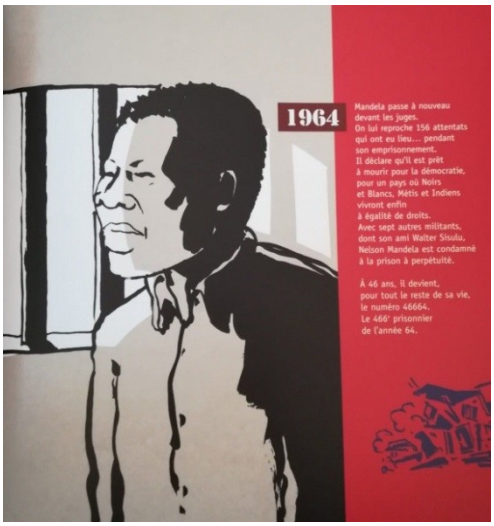
Résumé : Les Sirènes, le Cyclope, la nymphe Calypso, Circé la magicienne, Pénélope l'épouse fidèle, les Lotophages, tempêtes et naufrages, toutes ces rencontres de légende et ces aventures mythiques ont un point commun: celui qui les a vécues. Ulysse, l'homme aux mille ruses, vingt fois détourné de sa route de retour au pays natal après sa victoire à la guerre de Troie. Nous en connaissions tous des bribes et des extraits. Grâce à la plume enchantée d'Yvan Pommaux, voilà le chef d'œuvre d'Homère paré pour une nouvelle vie. En fin d'ouvrage un glossaire des noms cités et le parcours du voyage d'Ulysse qui situe ses différentes rencontres. [4e de couv.]

MANDELA

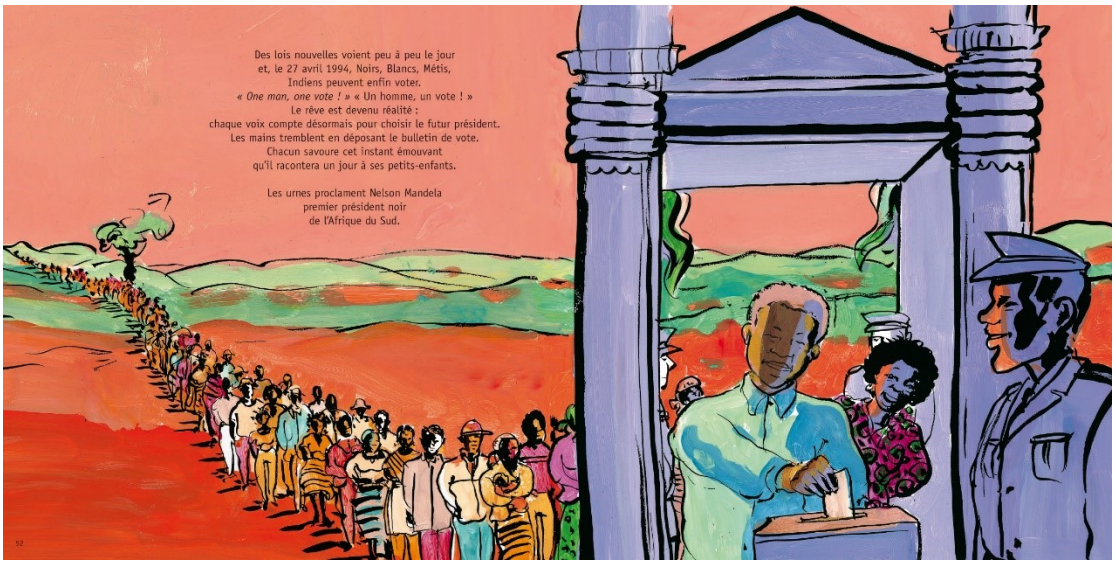
Cote : A-SER

Mandela : l'Africain multicolore / textes d'Alain Serres, images de Zaü . - Voisins-le-Bretonneux : Rue du monde, 2015. - 63 p. : ill. ; 27 cm. - (Grands portraits)





Résumé : A peine disparu, Mandela est déjà entré dans la grande histoire de l'humanité. Le petit Sud-Africain qui gambadait parmi les moutons et les palmiers de son village est très vite devenu un combattant déterminé des droits des noirs dans un pays gouverné par des blancs depuis plus de 200 ans... Victime de la répression, Nelson Mandela a été le plus ancien prisonnier politique du monde avant d'être élu président de l'Afrique du Sud en 1994. Il est désormais un symbole universel de courage, de liberté et de paix. [4e de couv.]

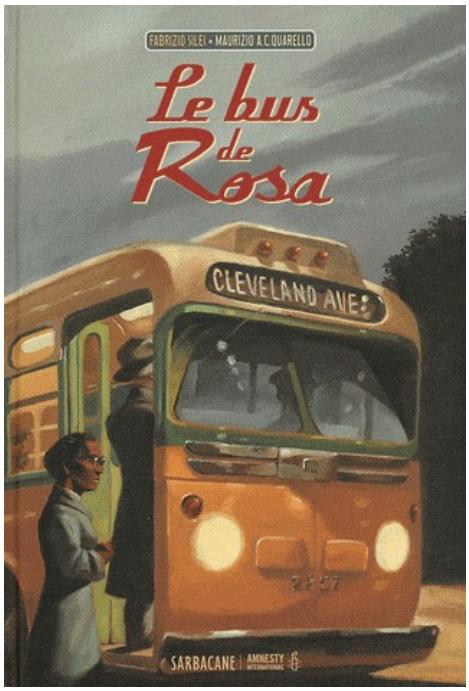


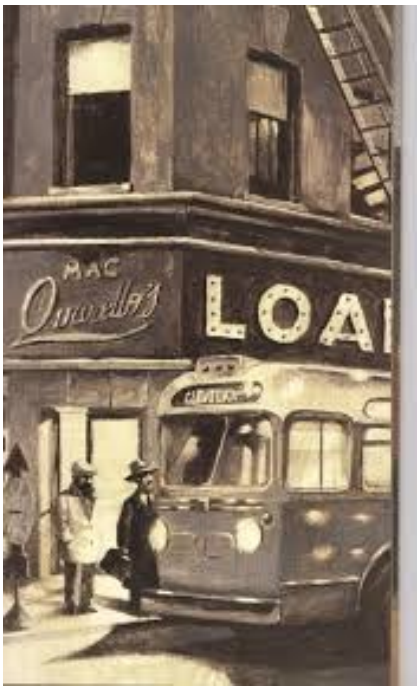
Le bus de Rosa

Cote : A-SIL

Le bus de Rosa / Fabrizio Silei ; [ill.] Maurizio A.C. Quarello ; [trad. de l'italien par Didier Zanon et Emmanuelle Beulque] . - Paris : Sarbacane : Amnesty International, 2011, réimpr. 2019. - [38] p. : ill. ; 31 cm

Résumé : Un vieil homme emmène son petit-fils au musée Henry Ford de Détroit pour lui montrer un autobus très significatif dans l'histoire des Noirs américains. Assis sur une banquette, le grand-père se remémore l'époque où son peuple subissait une intense ségrégation raciale. Ainsi, le 1er décembre 1955, l'homme, alors âgé de 26 ans, prenait place à bord de ce bus de Montgomery, en Alabama, quand Rosa Parks, une femme noire, au regard déterminé, vint s'asseoir à ses côtés. Comme c'était la règle, les Noirs durent bientôt se lever pour céder leur place à des Blancs. Or, ce jour-là, Rosa Parks refusa. Cet album porte sur le rôle déterminant qu'a joué l'activiste Rosa Parks dans l'émancipation des Noirs aux États-Unis. En refusant de se soumettre à un règlement raciste, la jeune femme a inspiré un mouvement de révolte qui a conduit à l'abolition des lois ségrégationnistes dans les autobus. Substantiel, le récit prend la forme d'un témoignage sensible qu'un grand-père adresse à son petit-fils dans le but de lui faire découvrir un pan de son histoire ainsi que le caractère d'une femme dotée d'un courage exceptionnel. Le texte s'accompagne d'illustrations qui rappellent, à certains égards, l'œuvre du peintre américain Edward Hopper. Les épisodes du passé sont peints en sépia alors que ceux du présent sont représentés en couleurs. Chapitre thématique : Prendre conscience de l'histoire des peuples Pistes d'exploration : Découvrir et s'inspirer du visuel : Établir des parallèles entre les illustrations de l'album et certaines œuvres du peintre américain Edward Hopper. Porter attention aux sujets, aux ambiances, aux couleurs, etc. / S'informer : Explorer différentes facettes du parcours de Rosa Parks à travers des sources documentaires ou des ouvrages de fiction. / Enrichir son monde intérieur : Réfléchir au courage et à la détermination nécessaires pour lutter contre un système de discrimination institutionnalisé, comme l'a fait Rosa Parks. / Relier à sa réalité : Prendre conscience des formes de discrimination et d'exclusion qui existent dans sa propre société et proposer des moyens pour contrer ces injustices au quotidien. [www.livresouverts.qc.ca]





L'ÉTRANGE CAS DU DR JEKYLL ET DE MR HYDE

Cote : A-STE

L'étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde : texte intégral, 1885 / Robert Louis Stevenson ; [ill.] Maurizio A.C. Quarello ; trad. de l'anglais (Ecosse) par Anne-Sylvie Homassel . - Paris : Sarbacane, 2018. - 93 p. : ill. ; 38 cm. - (Grands classiques illustrés)



Résumé : Qui est l'étrange Hyde au corps difforme et aux manières brutales, accusé d'un crime odieux, qui semble avoir ses entrées chez l'honorable docteur Jekyll ? Et pourquoi Jekyll lui-même se coupe-t-il parfois de ses meilleurs amis ? M. Utterson, notaire intègre et sévère proche du docteur, mène l'enquête. La vérité lui fera froid dans le dos... [4e de couv.]

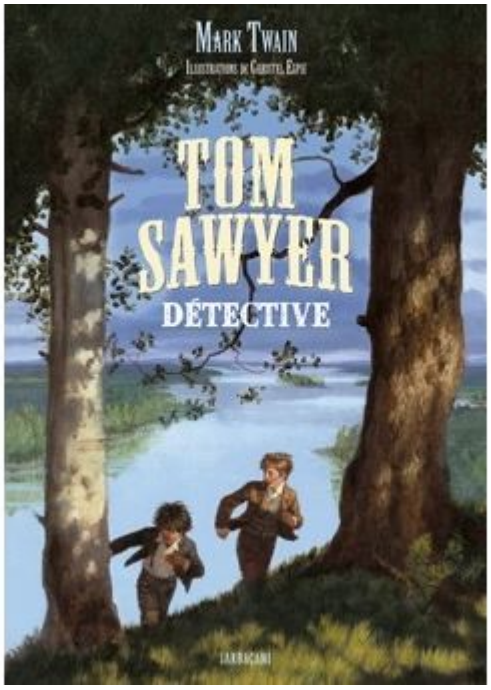




Tom Sawyer détective

Cote : A-TWA

Tom Sawyer détective / Mark Twain ; ill. de Christel Espié ; trad. de l'anglais (Etats-Unis) par Anne-Sylvie Homassel . - Paris : Sarbacane, 2020. - 92 p. : ill. ; 33 cm. - (Grands classiques illustrés)



Résumé : Des diamants disparus, des voleurs volés, un fantôme à lunettes, un pasteur devenu fou... Tom et son fidèle ami Huck vont avoir du pain sur la planche pour résoudre tous les mystères de cette nouvelle aventure, qui les mènera de Saint-Louis, dans le Missouri, à la ferme de l'oncle Silas en Arkansas. Mais pour commencer, embarquement immédiat en bateau à aube, sur le Mississipi ! [4e de couv.]



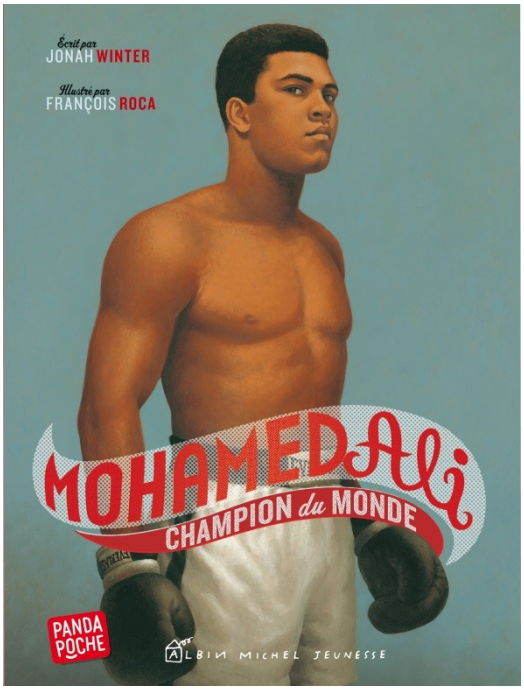




Mohamed Ali

Cote : A-WIN

Mohamed Ali : champion du monde / écrit par Jonah Winter ; ill. par François Roca ; trad. par Pascale Jusforgues . - Paris : Albin Michel jeunesse, 2008. - 37 p. : ill. ; 29 cm



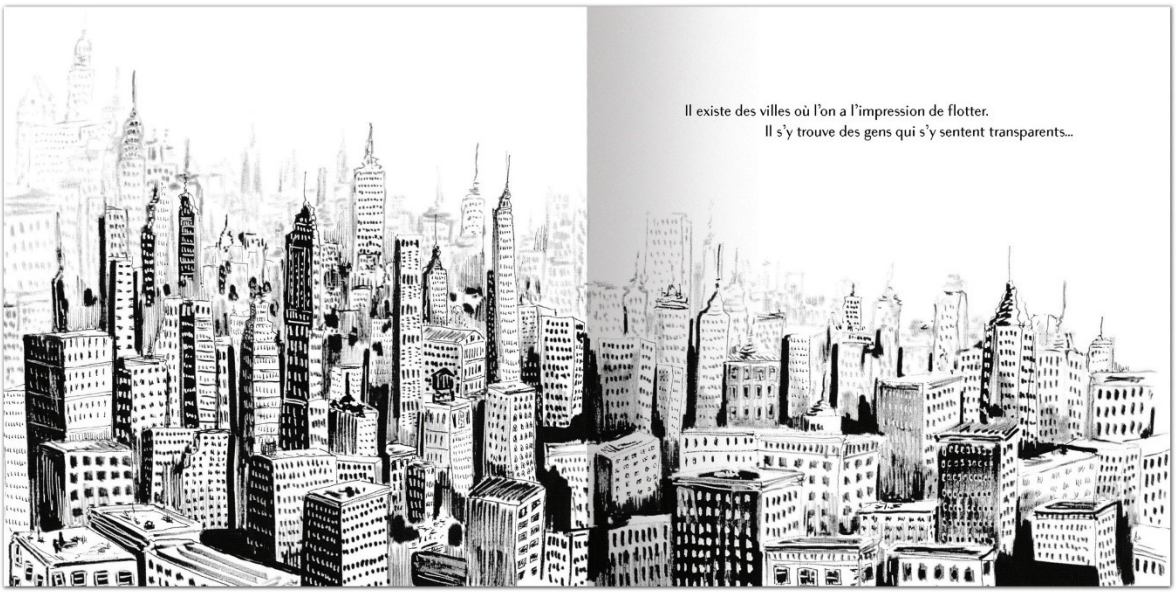
Résumé : Au début des années 1960, aux Etats-Unis, Cassius Clay fait son apparition dans le monde de la boxe. Très confiant et farouche, le jeune Noir affirme qu'il deviendra bientôt le plus grand boxeur de tous les temps. On le traite d'arrogant, mais ses premières victoires confirment la naissance d'un grand boxeur. Devenu champion du monde, et voulant faire honneur à sa religion et à ses origines, il change de nom et devient Mohamed Ali. Son refus de devenir soldat lui vaut d'être interdit de la boxe pour une période de cinq ans. Lors de son retour sur le ring, il reconquiert son titre de champion du monde au cours d'un combat célèbre, au Zaïre. Cet album raconte en peu de mots l'histoire exceptionnelle d'un grand boxeur devenu un modèle de force, de courage et de fierté pour les Noirs américains. Court et enthousiaste, le texte met en évidence la personnalité effervescente de Mohamed Ali en relatant quelques combats et événements marquants de sa vie. Les premières pages de l'album présentent les grands boxeurs noirs du début du 20e siècle, eux qui furent l'objet d'une véritable discrimination. Ce portrait permet par la suite de mieux mettre en évidence le symbole que représentait Mohamed Ali pour les Afro-Américains de l'époque. Les illustrations, de style réaliste, traduisent, avec des compositions étudiées, des jeux de lumière prenants et d'efficaces angles de vue, la force et la détermination du boxeur. [www.livresouverts.qc.ca]



Ours à New York

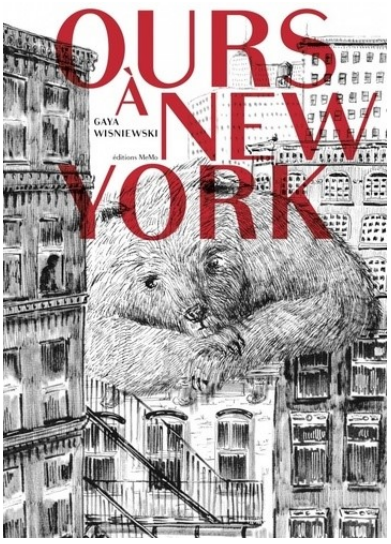
Cote : A-WIS

Ours à New York / Gaya Wisniewski . - Nantes : MeMo, 2020. - 1 vol. (non pag.) : ill. ; 35 cm



Résumé : Aleksander mène une vie bien monotone : chaque jour les mêmes rues, chaque jour le même travail qui l'ennuie. Un soir, en rentrant chez lui, un immense ours lui bloque le passage et l'interroge sur ses rêves d'enfant. Mais quand on porte un costume et qu'on est sérieux, on n'a pas le temps pour ces choses-là... Ours saura-t-il aider Aleksander à retrouver le chemin de ses rêves ? [4e de couv.]





Ruby

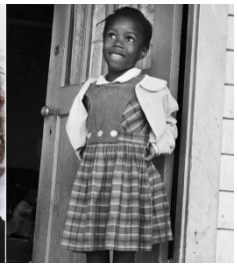
Cote : A-WLO

Ruby / Isabelle Wlodarczyk, Sonia Maria Luce Possentini . - Nîmes : Lirabelle, cop. 2018. - 1 vol. (non pag.) : ill. ; 31 cm + 1 CD









Résumé : Ruby entre à l'école des grands. Elle est la première petite fille noire à y mettre les pieds... Dans les Etats du Sud, les blancs et les noirs ne se mélangent pas. L'album retrace l'histoire bouleversante de Ruby Bridges, la première enfant noire scolarisée dans une école de Blancs au temps de la ségrégation américaine. [4e de couv.]