

Dossier de discussion

Evelyn, May et Nell pour un monde plus juste

À propos du roman

Impressionnées par les actions spectaculaires des Suffragettes, au cours de manifestations, dans l'intimité feutrée des salons mondains, au fond des cellules humides des prisons ou encore au cœur des quartiers populaires, trois jeunes filles courageuses rejoignent le combat pour le droit de vote.

Evelyn, 17 ans, issue d'un milieu bourgeois favorisé et éduqué, rêve de suivre le chemin de son frère Kit qui part étudier à l'université d'Oxford. Mais en 1914, on ne reconnaît pas de diplôme aux femmes et surtout on attend d'elles qu'elles se préparent à la vie de femme au foyer. Evelyn décide de rejoindre les Suffragettes et va payer le prix fort pour son engagement.

May, 15 ans, déjà ralliée à la cause car fille d'une Suffragette convaincue, refuse de céder à la violence. Quand elle fait la connaissance de Nell, un vrai garçon manqué qui a grandi dans les quartiers populaires de Londres, les deux jeunes filles se sentent étrangement attirées l'une envers l'autre. Ensemble elles vont imaginer un monde meilleur qui acceptera leur amour et où chaque femme aura sa place.

Le combat pour un monde plus juste va mettre à l'épreuve Evelyn, May et Nell. Alors que la Grande Guerre éclate, jusqu'où ces trois adolescentes sont-elles prêtes à aller pour défendre leur cause ? Que sont-elles prêtes à sacrifier ?

À propos de l'auteur

Sally Nicholls est née et grandi à Stockton-on-Tees, en Angleterre. Passionnée de voyages, elle a été bénévole pour la Croix-Rouge dans un hôpital au Japon. Elle est diplômée de philosophie et de littérature et a obtenu une maîtrise d'écriture. Son premier roman *Ways to Live Forever* a remporté le prix du livre pour enfants *Waterstones*, et elle a été sélectionnée pour le prix *Guardian Children's Fiction* et le *Costa Children's Book Award*. Elle habite à Oxford.

Pour mener la discussion

Evelyn, May et Nell pour un monde plus juste raconte le combat des Suffragettes au Royaume-Uni pour le droit de vote, à travers le prisme de trois adolescentes, Evelyn, May et Nell, de 1914 à 1918.

Selon vous, pourquoi l'auteur a-t-elle choisi de traiter de la lutte pour le droit de vote et de la Grande Guerre à travers ces trois personnages ?

Comment l'entrée en guerre a-t-elle interféré dans le combat des Suffragettes ? Quel est l'impact de la guerre sur la lutte pour le suffrage ? À quel niveau la guerre a-t-elle affecté les trois héroïnes ?

Choisissez trois héros masculins dans le roman et comparez-les aux trois adolescentes. Comment réagissent-ils face aux Suffragettes ? Selon vous, comprennent-ils pourquoi Evelyn, May et Nell tiennent tant à obtenir droit de vote ?

« Le droit de vote méritait-il qu'on risque sa vie ? » Le sacrifice est un motif récurrent dans le roman. Evelyn entame une grève de la faim et de la soif pour le droit de vote, tandis que Teddy, Bill et de nombreux autres rejoignent les troupes pour combattre au front. Selon vous, ces deux causes méritent-elles qu'on donne sa vie pour elles ?

Dans le chapitre intitulé « Respect », une dispute éclate entre May et Nell. Présentez le point de vue de chacune des adolescentes. Selon vous, laquelle a raison ? Est-il possible de donner raison à une personne qui pense différemment de vous, même si son raisonnement va à l'encontre de vos principes ?

Les catégories sociales sont un thème important de *Evelyn, May et Nell pour un monde plus juste.* Lorsqu'il est apparu, le mouvement des Suffragettes a touché toutes les classes sociales. Comparez la vie des trois héroïnes et montrez ce que chacune a à perdre et à gagner dans ce combat pour le droit de vote.

Observez les titres et les citations en exergue des sept grandes parties du roman. Comment chacune de ces citations fait-elle le lien avec la partie qu'elle introduit ? Jugez-vous certaines d'entre elles particulièrement emblématiques ?

« La mère de May pensait qu'agir de la sorte desservait la cause – qui voudrait être associé à ces folles furieuses ? »
« Une juste colère concentrée dans un poing serré. »
Dans le roman, différentes approches sont présentées pour illustrer les modes d'action pour obtenir le droit de vote. Citez trois exemples. Mettez en perspective ces exemples dans le contexte actuel des mouvements de lutte pour les droits de l'homme. Qu'en ressort-il ?

« Vivre dans un monde où elle serait acceptée et aimée pour qui elle était, pour ce qu'elle était : était-ce possible ? »
May s'identifie comme « saphiste », un synonyme de « lesbienne ». May et Nell ont toutes deux des relations avec des jeunes femmes. Comment la question de la sexualité des personnages est-elle abordée dans le roman ? Estimez-vous que le monde auquel Nell aspire, un monde où elle serait acceptée et aimée pour ce qu'elle est, existe de nos jours ?

Evelyn, May et Nell pour un monde plus juste décrit en détail la vie quotidienne des années 1914-18 et le mouvement des Suffragettes. À la lecture du roman, quel détail vous a le plus marqué ? Qu'avez-vous appris ? Votre perception sur cette époque a-t-elle changé et pourquoi ?

Cela fait maintenant un siècle que les femmes britanniques (ou du moins une partie d'entre elles) ont obtenu le droit de vote. Comment ce roman vous a-t-il aidé à comprendre cet événement historique ?

L'engagement de May et sa mère ne porte pas que sur le suffrage, mais touche aussi de nombreuses problématiques comme l'égalité salariale, les conditions de travail et les alternatives diplomatiques à la guerre. Documentez-vous sur l'état actuel des choses sur tous ces sujets : où en sommes-nous ? Quels progrès ont été réalisés ? Quelles lignes faut-il encore faire bouger ? Pensez-vous que May se satisferait des avancées qui ont été réalisées jusqu'à aujourd'hui sur le plan de l'égalité ?