



# Formation continue 2025 - 2026

## Dossier pédagogique

### « Vert de rage :

### Paraguay, les cultures empoisonnées »

*Un film documentaire de Martin Boudot - 2019 - France, - 53 min*



**Documentaire disponible sur la Plattform**

Lien :

<https://laplattform.ch/home?ainit=1&pid=avc3qthuoi87cq5trr0jf5utrl&standort=GE#64bd492952efa2a64ce58b2d87f4d36d>

## Partie 1 : Informations sur le film

Version anglaise : Green Warriors: Paraguay's Poisoned Fields

Production: Paul Moreira, Luc Hermann, Premières Lignes

Langue (son): français, anglais

Distinctions internationales : Mention spéciale du Prix allemand du film sur la conservation et la durabilité (Naturvision Film Festival 2020, Allemagne), 3e prix dans la catégorie Meilleure enquête télévisée européenne de l'année 2019 (Prix Europa, Allemagne) Sony Impact Award, Green Horizons Award

### 1. Synopsis

Le Paraguay raconte l'histoire de notre monde. Pour nourrir le bétail de la planète, l'industrie du soja détruit les forêts du pays et soumet les habitant·e·s des environs à l'empoisonnement par les pesticides.

Des journalistes et des scientifiques travaillent ensemble pour trouver des preuves de contamination. Ces personnes engagées développent une étude scientifique unique sur les dommages génétiques des enfants exposés aux pesticides.

L'équipe des "Green Warriors" remonte à la source de cette pollution, en enquêtant sur les géants des pesticides tels que Monsanto.

Source : <https://filmsfortheearth.org/fr/film/vert-de-rage-cultures-empoisonnees/>

### 2. Résumé détaillé

Dans ce documentaire de France 5, le journaliste Martin Boudot montre l'usage dramatique des pesticides dans la culture du soja au Paraguay.

C'est une enquête sur un scandale environnemental. Ce film de Martin Boudot montre l'usage dramatique des pesticides dans la culture du soja au Paraguay.

Pour nourrir le bétail de la planète, l'industrie du soja détruit les forêts paraguayennes. Depuis 2001, 5 millions d'hectares sont partis en fumée, soit la superficie de 500 villes comme Paris. En même temps, la production de soja transgénique a explosé de 480%. Ce n'est plus la forêt qui entoure les villages mais d'immenses champs de soja dans lesquels des quantités monstres de pesticides sont déversées, sans aucune précaution envers les habitants.

#### Une enquête aux preuves accablantes

Face à cette situation, des familles se mobilisent pour dénoncer l'impact de ces pesticides sur leur santé, mais elles manquent cruellement de preuves. Alors le journaliste Martin Boudot s'est donné pour mission d'établir lui-même des mesures de pollution, avec l'aide de scientifiques. Ensemble, ils développent une étude unique sur les dommages génétiques, causés sur les enfants exposés à ces substances chimiques. Leurs résultats sont catastrophiques et déclenchent un débat national au Sénat. L'enquête remonte également jusqu'à l'une des sources de la pollution : le producteur de pesticides Monsanto.

Source : [https://www.franceinfo.fr/environnement/transition-ecologique-de-l-agriculture/pesticides/glyphosate/replay-environnement-regardez-paraguay-les-cultures-empoisonnees-de-la-serie-documentaire-vert-de-rage\\_3477585.html](https://www.franceinfo.fr/environnement/transition-ecologique-de-l-agriculture/pesticides/glyphosate/replay-environnement-regardez-paraguay-les-cultures-empoisonnees-de-la-serie-documentaire-vert-de-rage_3477585.html)

### **3. Proposition de séquences pédagogiques**

#### **3.1. Objectifs pédagogiques**

**Comprendre les enjeux** de l'agriculture industrielle et ses impacts environnementaux et sanitaires.

**Analyser un documentaire** : questionner la méthodologie, les sources, les effets sur l'opinion publique.

**Éduquer à la citoyenneté** : faire le lien entre pollution, justice sociale, responsabilité politique.

**Agir** : encourager les élèves à réfléchir à des solutions (locales et globales).

#### **3.2. Disciplines concernées :**

**Sciences (biologie, chimie, etc.)** : comprendre les impacts environnementaux, la démarche scientifique, la santé publique.

**Histoire-Géographie** : mondialisation, agriculture intensive, inégalités Nord-Sud, souveraineté alimentaire.

**Éducation citoyenne / Droit** : droits humains, responsabilité collective, mobilisation citoyenne.

**Français / Expression** : analyse critique d'un documentaire, production de textes ou médias de sensibilisation.






### 3.3. Proposition d'une séquence sur 3-4 cours (environ 6–8 h)

Note : Cette proposition a été finalisée avec l'aide de chatGPT 4.

Séance	Contenu & Activités
<b>1. Introduction &amp; projection</b> (15min)	Présenter le contexte Paraguay – soja, forêt, pesticides. Diffuser les 4 premières minutes du film pour introduire le sujet. Début de débat : qu'avez-vous perçu ?
<b>2. Analyse &amp; mise en perspective</b> (10min)	Former des groupes, chacun travaillant pour identifier : <ul style="list-style-type: none"> <li>- les acteurs (agriculteurs, entreprises, scientifiques, gouvernement),</li> <li>- les conséquences (déforestation, santé, pollution),</li> <li>- les preuves scientifiques et leurs limites.</li> </ul>
<b>3. Approfondissement documentaire</b> (50min)	Regarder le documentaire en prenant des notes selon le groupe auquel les élèves sont rattachés Faire des pauses si besoin.
<b>4. Mise en commun</b> (15min)	Chaque groupe fait un retour oral de 5 minutes à la classe. Possibilité de prendre des notes et d'ouvrir la discussion.
<b>5. Étude de cas juridique</b> (20min)	Exploiter l'affaire Portillo Cáceres : quels droits ont été violés ? Quel rôle joue l'État ? Débat juridique et citoyen : qui doit agir, comment ? (voir bibliographie)
<b>5. Synthèse et action citoyenne</b> (temps en fonction de l'activité)	Réaliser une ou plusieurs affiches présentant les différents aspects du film (contexte, conséquences, acteurs, solutions, etc.) Réaliser une courte vidéo de sensibilisation à destination de différents publics (consommateurs, politiciens, industriels, etc.). Organiser un débat entre "politiques" et "citoyens" sous forme de jeu de rôles par exemple (s'inspirer des activités proposées par Genève Débat) Réflexion sur des solutions : agriculture durable, réglementation des pesticides, circuits courts, etc. (documents à préparer en amont)






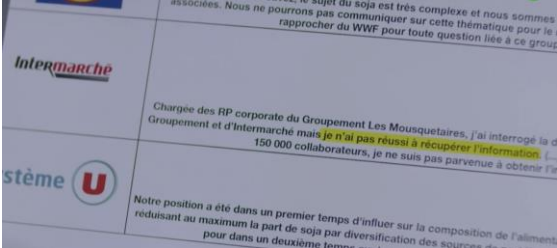
### 3.4 Activité pédagogique basée sur une sélection d'images tirées du film

Regardez le documentaire et notez pour chaque image ci-dessous, les acteurs concernés, ainsi que les enjeux (contexte, problème, etc.) mis en avant.

Images	Acteurs	Enjeux
		
		
		
		
		

<p>associées. Nous ne pourrions pas communiquer sur cette thématique pour le rapprocher du WWF pour toute question liée à ce group</p> <p><b>Intermarché</b></p> <p>Chargée des RP corporate du Groupement Les Mousquetaires, j'ai interrogé la d Groupement et d'Intermarché mais je n'ai pas réussi à récupérer l'information. (...) 150 000 collaborateurs, je ne suis pas parvenue à obtenir l'a</p> <p><b>stème U</b></p> <p>Notre position a été dans un premier temps d'influer sur la composition de l'aliment réduisant au maximum la part de soja par diversification des sources de protéines pour dans un deuxième temps</p>		
		
		
		
 <p>45.9%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bifenthrine</li> <li>Mancozèbe</li> <li>Fluxapyroxad</li> <li>Epoxyconazole</li> <li>Glyphosate</li> </ul>		

Ci-dessous, une proposition de corrigé :

Images	Acteurs	Enjeux
	<p><i>Industriels du soja, gouvernement</i></p>	<p><i>L'industrie du soja détruit les forêts du pays en toute impunité</i></p>
	<p><i>Le petit Alexander et sa famille, du village de San Juan</i></p>	<p><i>Il est atteint d'hydrocéphalie, grave malformation de naissance due à l'épandage de produits toxiques en marge du village</i></p>
	<p><i>Industriels du soja, gouvernement</i></p>	<p><i>L'épandage de pesticides empoisonne la vie des habitants. Le monde politique ferme les yeux sur ces pratiques illégales</i></p>
	<p><i>La doctoresse Stella, familles touchées par de graves problèmes de santé</i></p>	<p><i>Elle travaille à l'hôpital d'Asunción et constate une augmentation des cas de malformations congénitales, 2ème cause de mortalité infantile</i></p>
	<p><i>Nelson Raimondi, un des plus gros producteurs de soja du pays</i></p>	<p><i>Il possède 24'000 hectares de soja, soit l'équivalent de la ville de Marseille. Son entreprise produit environ 100'000 tonnes par an, soit un chiffre d'affaire de plus de 26 millions d'euros par an.</i></p>
	<p><i>Industriels, commerçants des pays développés (France dans ce cas)</i></p>	<p><i>Les grandes entreprises vendant des produits contenant du soja restent très floues sur sa provenance et communiquent peu.</i></p>

	<p><i>Industriels du soja, compagnies de transport (armateurs, etc.), industriels de l'élevage, principalement dans les pays développés</i></p>	<p><i>96% du soja sont exportés, dont un tiers vers l'Europe, principalement pour l'élevage intensif.</i></p>
	<p><i>Paysans, peuples autochtones</i></p>	<p><i>Manifestation dans la capitale Asunción pour le respect des droits paysans</i></p>
	<p><i>Monsanto, géant américain de l'agro-industrie et de la biotechnologie, fabricant de l'herbicide au glyphosate RoundUp</i></p>	<p><i>Mise en avant de son modèle en abusant du greenwashing</i></p>
	<p><i>Population autochtones vivant près des plantations, principalement enfants</i></p>	<p><i>Liste des substances toxiques prélevées autour du village de San Juan. 45,9% de dommages génétiques se retrouvent chez les enfants de cette région.</i></p>

#### 4. Bibliographie

- Article sur le coup d'État parlementaire contre le président Fernando Lugo en juin 2012 et l'élection de l'entrepreneur Horacio Cartes à la présidence en 2013 marquant un tournant qui touche aussi les zones rurales où accaparement des terres et expansion de la culture du soja et de l'élevage vont de concert :

PARAGUAY - La terre aux délinquants environnementaux - AlterInfos - DIAL.  
<https://www.alterinfos.org/spip.php?article7743>. Consulté le 20 septembre 2025.

- Page Wikipédia sur l'affaire **Portillo Cáceres v. Paraguay** (ONU, 2019) qui confirme que l'État a violé le droit à la vie en ne protégeant pas les populations contaminées par des pesticides illégaux, impliquant la mort d'un agriculteur et l'intoxication d'autres habitants :

« Portillo Cáceres v Paraguay ». *Wikipédia*, 10 avril 2025. *Wikipedia*,  
[https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Portillo\\_C%C3%A1ceres\\_v\\_Paraguay&oldid=224694937](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Portillo_C%C3%A1ceres_v_Paraguay&oldid=224694937).

- Article du Time avec de nombreux documents photographiques sur les plantations de soja au Paraguay et leurs conséquences, notamment sur les populations autochtones :

The Time, <https://time.com/4070686/paraguay-soy-plantations-war/>, 1<sup>er</sup> décembre 2015

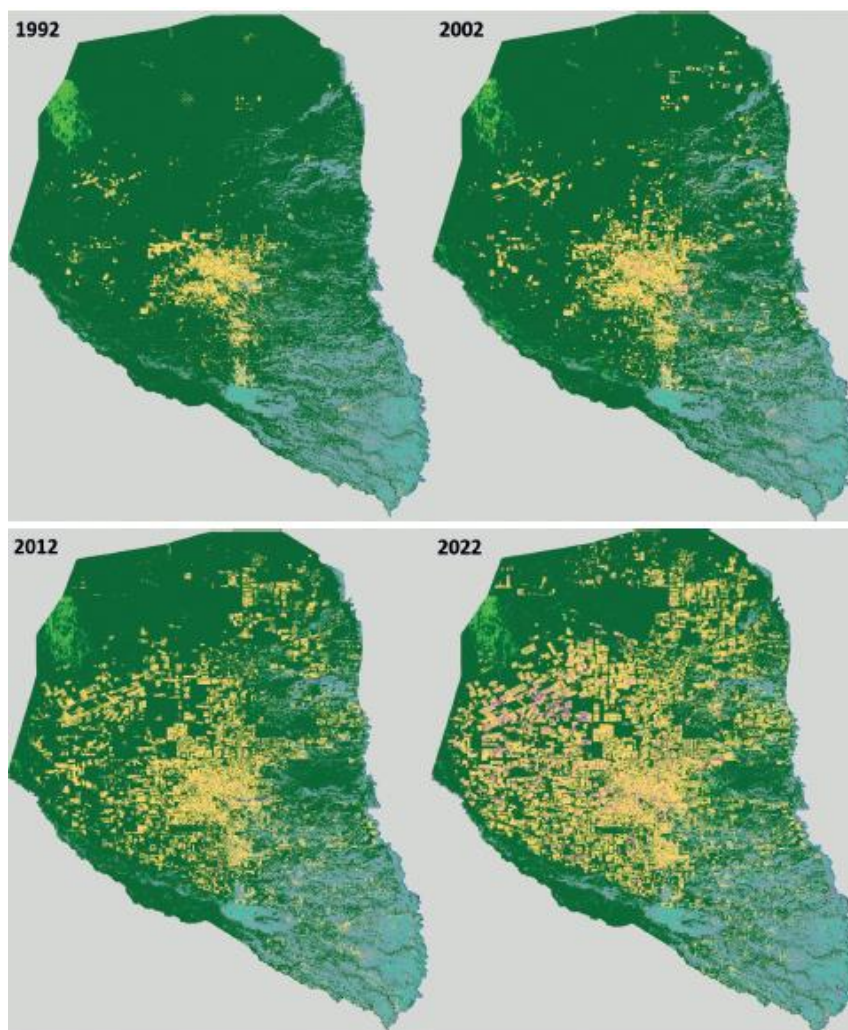
## 5. Annexes

### Annexe 1 : déforestation et culture du soja dans la région du Chaco au Paraguay



Carte du Paraguay et de la région du Chaco

Représente la répartition géographique du Chaco, ses contours administratifs, et permet de situer la zone d'intervention.



Changements dans l'utilisation des terres dans le Chaco paraguayen

Source : [http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0797-55382024000201207](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0797-55382024000201207)



Bientôt, les avions remplaceront les tracteurs pour l'épandage. Moins précis, mais plus rentables.

## LES HORREURS DE L'OR VERT

**Au Paraguay, des millions d'hectares de soja sont produits à grand renfort de pesticides, qui empoisonnent les populations. Un film indispensable.**

**Vert de rage**  
Mercredi 20.50  
France 5

Un océan vert à perte de vue. Le panorama vaut son pesant de cacahuètes. De soja plutôt. Des milliers d'hectares alignés, uniformes, monochromes. Au milieu, d'étranges tracteurs montés sur des roues gigantesques étendent leurs bras articulés pour arroser sur toute la largeur. Ils seront bientôt relayés par des avions, moins précis mais plus rentables question timing. Dans les réservoirs et les cuves : un cocktail de pesticides, toute la gamme nécessaire pour permettre au soja de pousser vite et en grande quantité. Car au Paraguay, on voit grand. Depuis 2001, la production de soja a explosé de 480 % et gagné 5 millions d'hectares. A plus de 300 dollars la tonne, « l'or vert » se révèle un business particulièrement juteux et précieux. Bien plus que la vie de villageois encerclés par les plantations. « *Nous sommes les oubliés du pays* », lâche une femme dont le fils n'en finit pas de tousser quand il n'est pas pris de crises de diarrhée. Dans le village voisin de San Juan, un homme raconte la mort de ses deux fillettes de 6 mois et 3 ans, à quelques heures d'intervalle, après vingt-quatre heures non-stop d'épandage. A ses côtés, une femme porte sa fille, née avec une hydrocéphalie. « *Les malformations congénitales constituent*

*la deuxième cause de mortalité néonatale alors qu'auparavant elles n'en étaient que la cinquième* », constate Stella Benítez, pédiatre qui, depuis vingt-cinq ans, multiplie les cris d'alarme. Cette fois, elle a été entendue par Martin Boudot, le réalisateur de *Paraguay : les cultures empoisonnées*, une des enquêtes consacrées aux scandales environnementaux de *Vert de rage* : « *Je cherchais des articles scientifiques sur le caractère mutagène du glyphosate quand je suis tombé sur son étude.* » S'engage alors une collaboration de plus de six mois.

L'ex-journaliste de *Cash investigation* se rend sur place en décembre 2018, prélève des échantillons de soja pour confirmer les résidus de produits chimiques, s'intéresse au contenu des bidons et va à la rencontre des populations sacrifiées mais mobilisées. Il permet surtout de faire avancer l'étude de Stella Benítez sur les ravages produits par les pesticides sur la santé des enfants en mobilisant chercheurs et labos indépendants. Une première au Paraguay. Des prélèvements ADN sont effectués sur soixante-trois enfants exposés aux épandages (quarante et un autres sur des enfants vivant à 300 kilomètres de là). Comme redouté, les résultats sont édifiants : 45,9 % de l'ADN est endommagé (contre 27,6 % pour les enfants non directement exposés).

« *On peut parler de dommage génétique dû à l'exposition aux pesticides* », explique la pédiatre aux familles.

La preuve par les chiffres, telle est la méthode de *Vert de rage*. « *Travailler avec l'expertise de la science permet de s'approcher le plus possible des faits et de s'éloigner de l'opinion, du point de vue* », confie Martin Boudot. Une caution scientifique qui se révèle aussi être un renfort précieux pour remonter la chaîne des responsabilités. Confronté aux résultats accablants, chacun cherche la parade. « *Il s'agit d'économie, pas de romantisme* », résume le ministre de l'Agriculture. « *Des lobbies s'organisent sur place pour décrédibiliser l'étude et l'enquête* », explique le journaliste. Le film, bientôt traduit en espagnol, cherche un diffuseur sur place. *Green Warriors*, sa version anglaise, doit être diffusé dans une vingtaine de pays. Le prix du meilleur documentaire scientifique reçu en mai à La Réunion va aider à sa promotion. Au Paraguay, l'étude qu'il a engendrée fait déjà référence. Les médias locaux s'en sont emparés et elle s'est invitée dans les débats au Sénat. « *C'est à nous de prendre des mesures au vu de ces indications scientifiques* », a-t-il annoncé. A suivre, mais la mission de ce documentaire engagé et indispensable est d'ores et déjà remplie. — **Etienne Labrunie**

¶ Suivi d'un deuxième épisode, *Indonésie : le fleuve victime de la mode*, sur la pollution du Citarum par l'industrie textile.



LE DOC

## TOXIQUES AFFAIRES

Dans deux nouveaux épisodes de la série documentaire « **VERT DE RAGE** » réalisés au Paraguay et en Indonésie, le journaliste d'investigation **MARTIN BOUDOT** dévoile les ravages de la culture massive du soja et de l'industrie textile.

**V**ous mangez de la viande et vous achetez vos vêtements dans les grandes enseignes de prêt-à-porter? Ces actes de consommation sont à première vue d'une banalité sans nom, et sans gravité. Ils ont pourtant, à l'autre bout de planète, des impacts désastreux sur l'environnement et la santé des habitants de certains pays. C'est ce que dévoile le journaliste d'investigation Martin Boudot, dans deux nouveaux épisodes de sa série « Vert de rage », consacrée aux scandales environnementaux. Le journaliste et son équipe se sont d'abord rendus au Paraguay, où 80% des terres cultivables sont dédiés au soja, qui sert à nourrir les animaux que nous consommons. Vues du ciel, ces vastes étendues vertes qui couvrent une partie importante de ce pays ont de quoi fasciner. Sauf que leur beauté est trompeuse.

Des quantités monstres de pesticides sont en effet déversées sur ces cultures lors d'épandages, sans aucune précaution et parfois en dépit des règles. Avec des conséquences dramatiques pour les habitants des villages environnants. Dans l'un d'eux, San Juan, deux petites filles sont mortes à quelques heures d'intervalle en 2014, après vingt-quatre heures d'épandage de pesticides. Et l'ADN de 45% des enfants du village est

endommagé, révèle Martin Boudot, qui a procédé au cours de son reportage à des analyses en collaboration avec des scientifiques pour tenter d'évaluer les conséquences de cette exposition aux pesticides...

Dans un second reportage, Martin Boudot nous emmène en Indonésie, et plus particulièrement sur les rives du Citarum, considéré comme le fleuve le plus pollué du monde. Cette fois-ci, ce ne sont pas les pesticides qui sont en cause, mais l'industrie textile. On trouve sur les rives de ce cours d'eau près de 500 usines, pour l'essentiel des sous-traitants de grandes enseignes de prêt-à-porter, comme H&M et Uniqlo. Des industriels qui n'hésitent pas à rejeter leurs eaux usées dans le fleuve. Des pratiques qui font des ravages. Selon les prélèvements réalisés par le journaliste et analysés par plusieurs scientifiques, le riz cultivé à proximité du Citarum contient une très forte concentration de plomb. Et les habitants n'échappent pas à la contamination. Près de 54 polluants ont ainsi été détectés dans les cheveux des enfants d'un village. « *On sacrifie les gens d'ici* », résume, désabusé, un habitant.

SÉBASTIEN BILLARD

► Série documentaire, mercredi, 20h50 et 21h45, sur [France 5](#).