



## DOSSIER PEDAGOGIQUE - REPONSES

### Sœurs de Combat

Henri de Gerlache, Belgique, 2022, 70'

#### Synopsis

*Avec ces sept portraits de femmes qui ont dédié leur vie à la lutte contre le changement climatique, Henri De Gerlache tisse des liens entre des « sœurs de cœur », des femmes courageuses, héroïnes des temps modernes, parfois malgré elles, et nous éclaire sur l'urgence, mais aussi sur la beauté d'un combat universel qui ne fait que commencer.*

Source : Cinergie, <https://www.cinergie.be/actualites/henri-de-gerlache-a-propos-de-s-urs-de-combat>, publié le 11 octobre 2022

#### Grandes lignes de ce dossier

Ce dossier vous présente des pistes pour des discussions avant le visionnement, des fiches à compléter sur les différentes militantes dans le film, et des propositions pour des travaux de recherche en groupes. Le tout peut être abordé oralement, mais est aussi directement utilisable sous forme de fiches. Les mots en gras peuvent faire l'objet d'une attention particulière.

#### Description et suggestions pour les pages suivantes :

Question 1. Avant le film. *En ne dévoilant rien du contenu du film, présenter l'affiche (annexe 1) et faire réfléchir les élèves sur le ou les sujets abordés.*

Questions 2-3. Après le film. *Faire réagir les élèves oralement, organiser une discussion autour de leurs émotions et réflexions.*

Questions 4-25 (pp 3-8). Questionnaire sur les protagonistes du film.

Questions 26-30 (pp. 9-10). Questionnaire sur des points généraux du film.

La page 11 propose des activités en groupe.

Les pages 12 à 14 listent des pistes pour aller plus loin.

Les pages 15 à 23 proposent des textes en annexe.

# I. Questions autour du documentaire

## Avant la projection

*En ne dévoilant rien du contenu du film, présenter l'affiche (annexe 1) et faire réfléchir les élèves sur le ou les sujets abordés.*

1. Que vous inspirent le titre et l'affiche ? A votre avis, de quoi va parler ce film ?

*Réponses personnelles à échanger.*

*Les élèves peuvent mettre en avant l'arbre qui prend une place prépondérante sur l'affiche, ainsi que les 7 portraits de jeunes femmes en dessous et essayer de faire des liens. Le titre met en avant ces liens unissant les protagonistes du film. Essayer de préciser de quel combat il est question ici. Attention, l'arbre de l'affiche ne correspond pas à Luna, le séquoia en Californie dans lequel a vécu Julia pendant plus de 2 ans.*

## Après la projection

*Faire réagir les élèves oralement, organiser une discussion autour de leurs émotions et réflexions.*

2. Quelles sont vos premières impressions ? Quelles émotions et quelles réflexions le film suscite-t-il en vous ?

*Réponses personnelles à échanger.*

*Les sentiments peuvent évidemment être multiples mais le film tend à dégager un message d'espoir à travers l'engagement de ces jeunes femmes. On peut se poser la question de la légitimité et de l'efficacité de leur engagement et mettre en avant les différences entre les pays visités (problèmes, types d'actions, conséquences, etc.).*

3. Quels sont les points communs qui réunissent toutes les protagonistes du film ? Aidez-vous de l'interview du réalisateur en annexe 2 si besoin.

*A l'exception de Julia qui est plus âgée mais qui a réalisé son action étant plus jeune, le film dresse le portrait de jeunes militantes avec des personnalités différentes et provenant de milieux sociaux variés mais qui s'engagent totalement dans leur cause commune, la préservation du vivant et la lutte contre le dérèglement climatique. Le film met en avant le rôle central des femmes dans cette lutte et souligne leur persévérance et leur courage.*

## JULIA BUTTERFLY HILL

4. De par son engagement dans les années 90, Julia Butterfly incarne une sorte de modèle pour les autres militantes. Résumez son combat en mettant en avant l'élément déclencheur de son activisme. Montrez les difficultés rencontrées mais aussi les satisfactions et les victoires acquises.

*En 1997, Julia intègre un groupe de militants écologistes qui s'oppose à une compagnie forestière réalisant des coupes rases dans la forêt de Redwood en Californie. Volontaire pour monter dans un séquoia nommé « Luna », elle y restera 738 jours, jusqu'à obtenir la préservation de cette forêt. En plus du froid et des tempêtes, elle subira le harcèlement d'un hélicoptère et le siège de bûcherons hostiles. Son occupation de Luna aura été une quête spirituelle et lui aura appris à communiquer ses convictions aux médias.*



5. Julia parle de l'arbre comme un symbole fort unissant les militantes. Expliquez ces propos. *L'arbre, à travers ses branches et son réseau de racines est un symbole fort de l'importance des liens. L'action concrète de Julia, 25 ans auparavant, en occupant un arbre est une source d'inspiration et d'espoir pour les jeunes militantes actuelles et, symboliquement, l'arbre peut être perçu comme ce lien unissant le destin de ces jeunes femmes.*

6. A la fin du documentaire, Julia trouve triste qu'entendre « *qu'il faille du courage pour se sentir concerné et faire de bonnes choses* ». En quoi cela peut paraître navrant ? Partagez-vous son avis ? Justifiez.

*Réponses personnelles argumentées. Selon Julia, cela devrait être la normalité d'agir pour de bonnes choses comme la protection du Vivant. Ce n'est pas logique de se sentir menacé, voire attaqué lorsque l'on défend de tels principes. Trop de militants écologistes sont réduits au silence chaque année, jusqu'à être parfois assassinés.*

## ANUNA DE WEVER & ADÉLAÏDE CHARLIER

7. Anuna évoque sa colère envers les générations précédentes et les dirigeants actuels. Pourquoi nourrit-elle de tels sentiments ? Est-ce justifié selon vous ? Avez-vous les mêmes ressentis ?

*Selon elle, les générations précédentes n'ont rien fait malgré les mises en gardes des scientifiques depuis plus de 50 ans (rapport Meadows de 1972 sur les limites de la croissance). Actuellement, la plupart des dirigeants ont une vision à court terme et prônent la croissance économique au détriment de l'environnement. Elle se sent donc obligée de militer face à l'inaction des autres.*



8. Anuna et Adélaïde, après une tentative avortée de rejoindre en bateau la COP 25 au Chili (qui sera finalement annulée), partent à la rencontre des peuples autochtones d'Amazonie. Que leur apporte ce voyage par rapport à leur engagement ?

*La rencontre avec des peuples autochtones d'Amazonie, notamment de jeunes femmes comme elles, les confortent dans leur combat. Elles y puisent de la sagesse et de la force. Contrairement aux indigènes qui ne peuvent pas abandonner leur combat pour la préservation de leurs terres, elles auraient la possibilité de ne plus s'investir.*

9. Quelles difficultés rencontrent ces jeunes militantes dans leur combat ? Cela vous étonne-t-il ? Justifiez.

*Le fait d'être jeunes et novices n'est pas toujours facile à gérer face à la pression médiatique notamment. Il faut également, comme le mentionne Adélaïde, être très au clair sur les faits scientifiques et cela demande énormément de temps pour assimiler ces informations afin d'être crédible. Elles doivent également faire face aux insultes et à l'incompréhension, souvent de la part des hommes.*

10. La notion d'**écoféminisme** est au cœur du film. Comment la définissez-vous ? De manière générale, pensez-vous que les femmes sont plus sensibles face aux dégâts environnementaux et à la crise climatique ? Selon Anuna, comment cette différence entre les hommes et les femmes face aux enjeux écologiques peut-elle être expliquée ?

*Débattre de cette notion en classe. La notion de liens est fondamentale ici. Le pouvoir se fait par le lien et*



*non par la destruction. Anuna voit la difficulté de certains garçons de devoir suivre l'engagement de filles qui mènent le combat. Ils perçoivent cela comme une perte de pouvoir et les dénigrent. Tout le monde devrait se sentir concerné par de tels enjeux.*

## LÉNA LAZARE



11. Lena parle de **radicalité** dans son combat ? Qu'est-ce que cela signifie ? Etymologiquement parlant, quelle est l'origine de ce terme ? Est-il proche de son utilisation actuelle ? Justifiez en vous aidant de l'article sélectionné dans la section « Pour aller plus loin ».

*Le terme de radicalité a pour origine étymologique celui de « radical », soit la racine. On peut donc parler de radicalité lorsque les solutions sont cherchées à l'origine des problèmes. Souvent confondu avec l'extrémisme, ce terme est souvent connoté négativement. Il serait intéressant de débattre avec les élèves des pistes de solutions radicales face aux enjeux écologiques et de sonder leur avis.*

12. Elle est actuellement porte-parole des « Soulèvements de la Terre ». Connaissez-vous cette organisation ? Quels sont ses objectifs et ses moyens d'actions. Comment est-elle perçue par le gouvernement français ? Consultez les articles sélectionnés dans la section « Pour aller plus loin ».

*« Les Soulèvements de la Terre est un collectif écologiste radical et contestataire français. Fondé en janvier 2021, ce mouvement est opposé à l'accaparement des terres et lutte contre certains projets d'aménagement, notamment les « méga-bassines », des autoroutes, ou encore le projet de ligne à grande vitesse Lyon-Turin.*

*Il exprime ses revendications par des manifestations et mène des actions de désobéissance civile et de sabotage d'infrastructures industrielles qu'il considère comme polluantes. Il rassemble une centaine d'associations ou de collectifs et revendique en juin 2023 rassembler plus de 110 000 personnes, qui manifestent leur appartenance au mouvement.*

*Le 21 juin 2023, le ministre de l'Intérieur Gérald Darmanin annonce la dissolution du mouvement, provoquant de vives réactions, notamment de la part d'Amnesty International et de la Ligue des droits de l'homme. Cette dissolution est suspendue en référé le 11 août 2023, puis annulée le 9 novembre 2023 par le Conseil d'État. »*

Source : Wikipédia, [https://fr.wikipedia.org/wiki/Les\\_Soul%C3%A8vements\\_de\\_la\\_Terre](https://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Soul%C3%A8vements_de_la_Terre), consulté le 4 février 2024

13. Lena met ensuite l'accent sur la **légitimité** de leur engagement. Pourquoi les jeunes militants en général essuient-ils certaines critiques ? Quel est votre avis sur cette question ? Argumentez.

*Certains critiquent le paradoxe des jeunes qui se mobilisent mais, en parallèle, vont manger au McDonald et prennent l'avion. Selon Léna, ces critiques ne visent qu'à discréditer les militants et ne sont pas constructives. Débattre de la question avec les élèves.*

14. Lena aborde brièvement la notion d'**éco-anxiété**. Comment pourriez-vous la définir ? Cette notion vous parle-t-elle ? Consultez les articles sélectionnés dans la section « Pour aller plus loin ».

*L'**éco-anxiété** ou **écoanxiété** est un néologisme désignant l'ensemble des émotions liées au sentiment de fatalité vis-à-vis des diverses crises environnementales (dérèglement climatique et effondrement de la biodiversité notamment). Ces émotions sont principalement la peur, la tristesse et la colère, induites par le sentiment d'inaction ou d'insuffisance des actions prises en faveur de la planète, par les gouvernements et les populations. L'écoanxiété peut conduire à une dépression.*

Source : Wikipédia, <https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89co-anxi%C3%A9t%C3%A9>, consulté le 4 février 2024

## **LUISA NEUBAUER**

15. Luisa parle de « sortir de sa zone de confort ». Qu'est-ce que cela signifie et implique dans sa démarche ?

*Cela demande de se dépasser pour résoudre la crise climatique, notamment en manifestant. Ces défis engendrent de l'angoisse et de la peur mais se révèlent aussi être source de stimulation.*



16. En Allemagne, elle s'engage contre le développement des mines de lignite. Qu'est-ce que le lignite et quelles sont les conséquences humaines et environnementales de cette exploitation ? Aidez-vous des articles dans la section « Pour aller plus loin ».

*La lignite est une forme de charbon que l'on exploite dans des mines à ciel ouvert. C'est une ressource fossile très polluante et fortement émettrice de gaz à effet de serre. Ces mines dévastent d'énormes surfaces et détruisent ainsi des zones agricoles, des forêts et des villages. En faisant le choix de sortir du nucléaire suite à la catastrophe de Fukushima en 2011, l'Allemagne investi massivement dans ces mines pour la production d'électricité.*



## LEAH NAMUGERWA

17. Leah vit en Ouganda. Comment s'engage-t-elle pour la protection de l'environnement ? De quelle manière son action a-t-elle été perçue au début ? Le regard des gens a-t-il évolué ? Précisez.

*Leah est choquée par la quantité de déchets dans son pays, principalement plastiques. Elle a commencé toute seule par de petits gestes simples en ramassant les déchets dans les rues. Ses proches étaient étonnés mais ont apporté leur soutien.*

18. Prenez connaissance des deux articles dans la section « Pour aller plus loin » et résumez ce qu'ils nous apprennent sur la gestion des déchets, notamment du plastique, en Ouganda et au Rwanda.

*En Ouganda, avec la forte croissance urbaine et l'absence de gestion des déchets, les habitants des bidonvilles transforment et recyclent leurs déchets. Ce secteur informel permet à certains habitants d'en tirer un revenu pour vivre.*

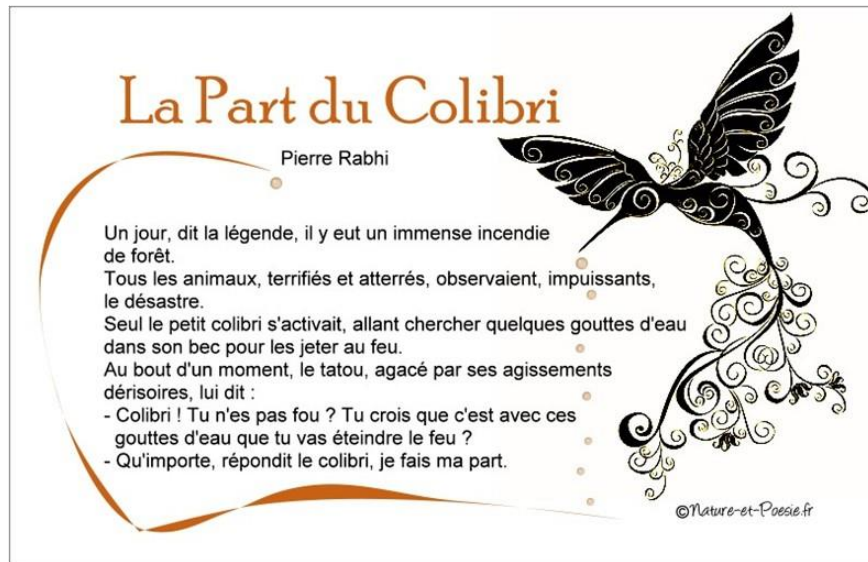
*Au Rwanda, le gouvernement a pris la décision d'interdire tout simplement le plastique du pays. C'est le premier pays au monde à prendre une telle mesure.*

19. Comment les lois en Ouganda freinent-elles la mobilisation écologiste ?

*Tout rassemblement sur la voie publique est interdit et passible de prison.*

20. Leah s'engage également pour le reboisement de certaines zones. Elle parle de la fable du colibri. Que dit cette fable ? La trouvez-vous pertinente face aux enjeux environnementaux actuels ?

*Cette fable montre que chacun d'entre nous, à travers ses actions, aussi infimes soient-elles, peut jouer un rôle qui aura, au final, un impact non négligeable. Elle dit aussi qu'il ne faut pas attendre un engagement des autres avant de se lancer dans l'action. A débattre en classe en mettant en avant la nécessité des actions individuelles mais également le fait que des réponses plus systémiques et globales sont essentielles.*



21. Lisez le texte de Wanjira Mathai sur les femmes et la crise climatique (annexe 4). En quoi le rôle des femmes est essentiel pour lutter contre le dérèglement climatique en Afrique ? Illustrez vos propos par quelques exemples tirés du texte.

*Dans beaucoup de communautés africaines, les femmes sont au cœur d'une économie informelle. Elles participent pleinement aux travaux agricoles, s'occupent du foyer, de la nourriture et de l'approvisionnement en eau. Elles sont par conséquent durement impactées par le dérèglement climatique mais elles possèdent un savoir-faire et des connaissances capables aussi d'amener des solutions efficaces. Le Mouvement de la ceinture verte donne une place primordiale aux femmes et permet de préserver l'environnement en plantant des arbres, en créant également des liens entre elles.*

### MITZI JONELLE TAN

22. Quels sont les principaux risques liés au dérèglement climatique aux Philippines ?

*Ce sont principalement les risques liés aux typhons (vents violents, inondations, glissements de terrain, etc.)*



23. Pourquoi est-il risqué d'être un.e activiste défendant l'écologie aux Philippines ?

*Le militantisme est considéré comme du terrorisme dans ce pays. Certains militants arrêtés ont tout simplement disparu.*

24. Selon Mitzi, qu'est-ce qui lui donne la force de continuer à se battre ?

*Elle garde espoir et reste convaincue que ses actions auront un effet positif sur sa cause.*



25. Lisez son texte en annexe 5. Que dit-elle à propos de la notion d'**équité** dans la crise climatique ? Patagez-vous son discours ? Justifiez.

*Pour elle, l'équité se traduit par plus de justice envers les communautés défavorisées et durement impactées par la crise climatique. Les Philippines subissent de plein fouet les conséquences du dérèglement climatique mais ne sont pourtant pas un important contributeur aux émissions de gaz à effet de serre. Elle évoque également une forme de libération vers une société plus juste, plus égalitaire et plus verte. Tous ces éléments sont fortement imbriqués et doivent être traités ensemble.*

### **Questionnaire sur quelques points généraux :**



26. Greta Thunberg est souvent citée dans ce documentaire. Pour quelle raison ? A votre avis, pourquoi le réalisateur n'en a pas fait une figure centrale du film ? Pensez-vous que cela soit une bonne idée ? Justifiez en vous basant sur l'interview du réalisateur (annexe 2)

*Greta Thunberg est à l'origine des grèves du climat débutées en Suède en 2018. Elle est incontestablement une figure centrale du militantisme écologique. Sa forte médiatisation a conduit le réalisateur à s'intéresser à d'autres militantes pour montrer qu'il y a aussi d'autres jeunes qui s'investissent considérablement pour cette cause.*

27. La notion de sacrifice est évoquée, mais également celle de privilège. Pensez-vous que ces jeunes activistes se sacrifient pour leur cause ou sont-elles des privilégiées ? Argumentez.  
*A débattre en classe. Selon leurs témoignages, ces militantes ne voient pas vraiment leur engagement comme un sacrifice, mais plutôt comme un privilège.*

28. Globalement, quelles sont les valeurs mises en avant dans ce documentaire ?

*Une pléiade de valeurs transparait à travers l'engagement de ces jeunes comme le courage, la détermination, la solidarité, l'amour, la justice, l'humanisme et le respect pour le Vivant dans sa globalité.*

29. Pour conclure, comment vous situez-vous par rapport à ces jeunes femmes ? Est-ce que leurs actions vous inspirent ou au contraire, jugez-vous ces combats inutiles et sans espoir ? Avez-vous personnellement participé à des actions écologiques ? Développez votre positionnement.

*A débattre en classe, discuter des raisons expliquant aussi le manque d'engagement, sans toutefois culpabiliser les élèves.*

30. Proposez quelques pistes concrètes d'engagements personnels et collectifs à l'échelle de Genève. Quelles seraient les difficultés rencontrées mais également les sources de satisfaction ? Réfléchissez avec votre voisin.e avant de faire une mise en commun avec la classe.

*A discuter par groupe, puis en commun et si le temps le permet, essayer de concrétiser un ou plusieurs projets. Pour cela, l'association eco2profil (<https://eco2profil.ch/>) organise des interventions dans les classes. Après un calcul de l'empreinte carbone des élèves en lien avec leur vie scolaire, des travaux de groupe sont menés pour diminuer son empreinte ou sensibiliser les autres élèves à cette problématique.*



---

<sup>i</sup> Toutes les photos des protagonistes sont tirées du dossier de présentation du film