

Histoire et environnement

(En menant vos recherches sur la Plattform, vous pourrez encore trouver d'autres ressources disponibles en ligne sur des sujets spécifiques (ex: Bhopal, Pompéi, écocide, etc). Pour vous guider, consultez la fiche « Comment retrouver des ressources audiovisuelles en ligne (laPlattform) sur le catalogue BiblioDIP ? »).

Un film de référence pour les cours d'Histoire:

Au nom du progrès. (Festival du Film Vert 2020)

VIALLET, Jean-Robert- [Issy-les-Moulineaux] : Arte France, cop. 2019. - 98 min : coul. - (Histoire vivante)

Variante du titre : Le grand dérèglement ; L'homme a mangé la Terre

<https://laplattform.ch/node/16996>

Résumé : C'est l'histoire de deux siècles de révolutions industrielles et économiques, de l'ère du charbon à celle du Big Data. Ce film retrace le cheminement des choix opérés au nom du « progrès » mais souvent guidés par d'autres intérêts. Notre regard se pose sur cette épopée humaine au développement fascinant et aux conséquences environnementales terrifiantes. [rtsmedias.ch]

Public : CO, ESII

Le film est essentiellement basé sur l'excellent ouvrage « L'événement anthropocène »

<https://www.seuil.com/ouvrage/l-evenement-anthropocene-jean-baptiste-fressoz/9782021135008>

Catastrophes naturelles:

Un tsunami sur le Léman

Réal. Laurent Graenicher . - [Strasbourg] : Arte, cop. 2018. - 52 min : coul.

<https://laplattform.ch/node/13443>

Résumé : Selon certains écrits datant de la fin du VI^{ème} siècle, une vague géante aurait ravagé les rives du Lac Léman entraînant destructions et victimes. Grâce aux techniques récentes, différentes équipes de chercheurs tentent de retrouver les traces de ce drame. Et si cette catastrophe pouvait se reproduire ? Comment gérer aujourd'hui un tel risque s'il était avéré ? Enquête passionnante et... inquiétante !

Ce film documentaire détaille la catastrophe dite du Tauredunum qui a eu lieu durant le haut Moyen Age et au cours de laquelle un pan de la montagne de la Suche est tombé dans la vallée du Rhône (Valais), provoquant l'écroulement des sédiments du delta du Rhône, puis déclenchant un énorme tsunami sur le Léman.

Une recherche scientifique suisse parue en 2012 confirme la survenue d'un tsunami sur le Léman en 563 après J.-C. et envisage qu'il pourrait se reproduire à l'avenir.

Le film retrace les différents aspects historiques et scientifiques de cet événement et dessine les multiples connections, et contradictions, entre le Léman actuel, perçu comme tranquille, et son passé (très) agité. [rtsmedias.ch]

Le mystérieux volcan du Moyen Age

écrit et réal. par Pascal Guérin . - [Issy-les-Moulineaux] : Arte France, cop. 2017. - 53 min : coul.

<https://laplattform.ch/node/16844>

Résumé : Pendant plus de trente ans, dès les années 1970, des scientifiques du monde entier ont cherché en vain le mystérieux volcan qui a engendré l'une des plus gigantesques éruptions explosives des dix mille dernières années. Les chercheurs savent qu'elle s'est déroulée vers la fin du Moyen Âge, au XIII^{ème} siècle, et pensent qu'elle a dû bouleverser le climat planétaire. Mais impossible de trouver le volcan coupable, même si les impacts et les répercussions d'un tel événement laissent des traces dans la nature. Où se trouvait-il ? Mystère total !

Au début des années 2010, le géomorphologue volcanique Franck Lavigne et le volcanologue Jean-Christophe Komorowski décident de reprendre l'investigation à zéro. Nourri de vues sidérantes d'éruptions, de témoignages et d'images de synthèse, le film suit au plus près le fil de leur enquête. Sillonnant la planète en quête d'indices, croisant leurs hypothèses, les deux scientifiques

entreprennent une expédition lointaine et découvrent un suspect idéal, le monstrueux volcan indonésien Salamas. Mais est-il vraiment le coupable ? Un défi scientifique dont l'issue s'avère fondamentale pour comprendre comment les éruptions volcaniques cataclysmiques perturbent le climat planétaire et affectent tous les écosystèmes, y compris les sociétés humaines. [arte.tv]

Tambora, l'éruption qui a changé le monde

réal. Elmar Barltmae & Florian Breier . - Oldenburg : Leonardo film, 2016. - 52 min : coul.

<https://laplattform.ch/node/6637>

Résumé : C'est l'une des plus grandes catastrophes naturelles des cinq derniers siècles. Le 10 avril 1815, à Sumbawa, en Indonésie, le Tambora entre en éruption. En quelques jours, plusieurs mètres de cendres recouvrent l'île et toute vie disparaît dans un rayon de 500 kilomètres à la ronde. En plus de ses dix mille victimes directes, le cataclysme a des répercussions bien au-delà de l'archipel indonésien. Après le rejet de 60 millions de tonnes de dioxyde de soufre, un voile de particules se dépose sur une vaste partie du globe, faisant écran aux rayons solaires. Observé en Europe et sur la côte Est des États-Unis, ce brusque changement climatique déclenche la première pandémie de choléra (partie du Bengale, en Inde), et privera l'hémisphère Nord d'été durant l'année 1816. Les mauvaises récoltes des années suivantes engendreront famines et émeutes contre les régimes en place, mais aussi la première grande vague migratoire européenne vers l'ouest des États-Unis.

Exceptionnelle par son ampleur, l'éruption du Tambora intrigue de nombreux chercheurs, qui s'intéressent aussi bien aux vestiges ensevelis sur l'île de Sumbawa qu'aux roches autour de la caldera du volcan, aux archives de l'époque qu'à l'examen de carottes glaciaires prélevées au Groenland. Suivant dans leurs labos et sur le terrain ces spécialistes (archéologue, volcanologue, historien, climatologue, géographe, généticien), ce documentaire met en perspective les incidences de cet événement cataclysmique sur le climat, la santé humaine et l'évolution des sociétés occidentales de la première moitié du XIXe siècle. Illustrée par une abondante documentation iconographique, une plongée passionnante dans une catastrophe hors normes.

1818 : [la débâcle du Giétro]

écrit et réal. par Christian Berrut . - Fully : Filmic, 2018. - 72 min : coul.. - (Histoire vivante)

<https://laplattform.ch/node/24728>

Résumé : En 1815 a lieu la plus grande éruption de l'Histoire. Le Volcan indonésien Tambora couvre l'atmosphère mondiale de cendres. Il fait ainsi baisser la température de la planète d'un degré. Dans les Alpes les glaciers prennent de l'ampleur. Celui du Giétro est situé sur un plateau au-dessus de la vallée de Bagnes. En grandissant, il déborde bientôt du plateau, s'effondre peu à peu et se reconstitue dans la vallée en aval.

En 1818, il finit par bloquer complètement le cours de la Dranse. Un lac se forme ainsi, emprisonné par les glaces. On prend conscience du danger que représente ce lac. Un jeune ingénieur de 30 ans, Ignatz Venetz, propose de creuser un tunnel à travers la glace pour vider le lac. Les travaux sont finalement menés à bien dans des conditions très difficiles et le lac commence à se vidanger. Mais un jour la glace cède. Les eaux libérées détruisent tout sur leur passage.

En une demi-heure, près de 20 millions de mètres cubes d'eau, soit l'équivalent de cinq mille piscines olympiques, se déversent dans la vallée de Bagnes. A la hauteur du pont de Mauvoisin, la vague noire atteint 32 mètres de haut. Sur le plateau de Bonatchiesse, sa hauteur est encore de neuf mètres. A Martigny, elle mesure trois mètres. Trois cents bâtiments sont détruits et la catastrophe fait 34 morts. Toute la vallée est ravagée sur trente kilomètres.

Au cours des travaux qui ont précédé la catastrophe, Venetz rencontre Jean-Pierre Perraudin, un paysan de la vallée, qui a observé de curieuses traces sur des roches bien à distance des glaciers et en a conclu que ceux-ci devaient être bien plus grands auparavant. Venetz est séduit par les propos de Perraudin et convainc à son tour Jean de Charpentier. C'est finalement un élève de Charpentier, Louis Agassiz, qui persuadera la communauté scientifique grâce à sa célèbre publication de 1841. C'est la naissance de la glaciologie et de la climatologie.

Ce docu-fiction mêle les avis des scientifiques actuels, des habitants de la vallée de Bagnes et les reconstitutions historiques de cette épopée. [rtsmedias.ch]

Catastrophes environnementales:

Deepwater : un océan de pétrole

une série écrite et réal. par Pierre Lergenmüller . - [Castelnau-le-Lez] : Mad Films, cop. 2018. - 26 min : coul.. - (Points de repères)

<https://laplattform.ch/node/17285>

Résumé : Le 20 avril 2010, la plate-forme Deepwater Horizon, louée par la compagnie pétrolière BP pour forer un puits dans le golfe du Mexique, explose avant de sombrer dans l'océan et de provoquer une gigantesque marée noire. Le 19 septembre, après cinq mois de tentatives infructueuses, la fuite est finalement colmatée. Mais le mal est fait : cet incident a généré la plus grande catastrophe pétrolière maritime de l'histoire, impactant tragiquement les écosystèmes et l'économie locale. [arte.tv]

Nucléaire / radioactivité:

Notre ami l'atome : un siècle de radioactivité

de Kenichi Watanabe . - Issy-les-Moulineaux : Arte France, 2019. - 56 min : coul.. - (Histoire vivante)

<https://laplattform.ch/node/20710>

Résumé : Enquête passionnante sur le phénomène de l'irradiation. Des époux Curie jusqu'à Fukushima, par le truchement des bombardements-phare et des catastrophes nucléaires, elle donne du sens aux récits des victimes, soldats et enfants irradiés, tout en dévoilant les mensonges du monde de l'atome.

Le 11 mars 2011, le porte-avion nucléaire américain Ronald Reagan se dérouta vers le Japon pour venir en aide aux victimes du tsunami. Il traverse sans le savoir le nuage radioactif de Fukushima. Tous les soldats sont irradiés. Ironiquement, cet épisode tragique en rappelle un autre lorsqu'en 1954, des pêcheurs japonais sont irradiés lors des essais nucléaires américains au large de Bikini.

Les scientifiques ont réussi à manipuler l'énergie nucléaire au début du XXe siècle. Mais si l'industrie du nucléaire civil et militaire s'est réjouie de cette formidable énergie, elle a aussi soigneusement caché, dissimulé, minimisé les risques qu'elle induisait et menti sur le lien entre l'exposition au rayonnement et ses effets sur le corps humain.

Cette vaste enquête historique retrace la chronologie de ce mensonge et recueille les récits des irradiés. Les procès en justice de ces victimes révèlent toute l'arrogance et l'ampleur du déni de l'industrie nucléaire. [rtsmedias.ch]

Terres nucléaires : une histoire du plutonium

réal. Kenichi Watanabe . - [S.l.] : [s.n.], 2015. - 84 min : coul.. - (Théma)

<https://laplattform.ch/node/1799>

Résumé : Avec le plutonium, l'être humain a cru pouvoir maîtriser la matière. À travers trois lieux dominés par des sites nucléaires, Hanford aux Etats-Unis, désert condamné par la pollution radioactive, La Hague en France, où sont stockés des déchets du monde entier, et Rokkasho au Japon, symbole de l'impasse dans laquelle se trouve l'industrie nucléaire aujourd'hui, ce document retrace l'histoire du plutonium et de ses usages, révèle ses enjeux scientifiques, industriels et géopolitiques, et s'interroge sur le passage du nucléaire militaire au nucléaire civil. [telerama.fr]

6 août 1945 : Hiroshima

réal. par Lucie Cariès ; texte écrit et dit par Patrick Boucheron . - [Paris] : Les Films d'ici, cop. 2017. - 26 min : coul.. - (Quand l'histoire fait dates)

<https://laplattform.ch/node/9714>

Résumé : Hiroshima n'est plus seulement le nom d'un lieu, mais un symbole universel pour dire la peur atomique. Car la ville n'a plus d'autre histoire que celle de son anéantissement. Dès lors se pose une question propre à la modernité : comment commémorer une catastrophe ?

Il faut passer au-delà des images, ou plutôt de la guerre d'images que se sont livrée Américains et Japonais pour approcher ce moment où l'humanité a pris conscience de la possibilité de sa propre fin. [arte.tv]

Hiroshima : la véritable histoire

réal. Lucy Van Beek . - Londres : Brook productions, 2015. - 95 min : coul.

<https://laplattform.ch/node/6113>

Soixante-douze ans après la déflagration d'Hiroshima, cette enquête de grande ampleur éclaire aussi bien les motivations réelles des Américains que les conséquences sociales, sanitaires et

environnementales du désastre. Un regard indispensable sur un événement qui a provoqué tant d'aveuglement. (ARTE)

Le monde sous les bombes : de Guernica à Hiroshima

de Fabrice Salinié, Emmanuel Blanchard . - Paris : Compagnie des Phares et Balises, 2016. - 100 min : coul.

<https://laplattform.ch/node/5195>

Résumé : Vue du ciel, la guerre s'éclaire d'une lumière nouvelle. Elle commence en 1937 quand Guernica et les villes chinoises de Chongqing et Shanghai sont écrasées par les bombes, et s'arrête lorsque les Américains larguent coup sur coup deux bombes atomiques sur Hiroshima et Nagasaki en août 1945. Ce programme de destruction s'est inventé et perfectionné durant tout le conflit, mobilisant les plus brillants scientifiques et laissant derrière lui un monde en ruines. Car dans cette nouvelle forme de guerre, les premières victimes sont les civils. Irrémédiablement, la Seconde Guerre mondiale a fait basculer la planète dans l'ère du bombardement aérien, qui perdure encore aujourd'hui. [mycanal.fr]

Retrouvez aussi, par exemple, « **Hiroshima, la défaite de Staline** » dans la série « Les coulisses de l'Histoire »:

<https://laplattform.ch/node/15893>

Tchernobyl : la dernière bataille de l'URSS

écrit et réal. par Thibault Férié : AB Prod., cop. 2021. - 54 min. : coul. et n. et b.. - (Histoire vivante)

<https://laplattform.ch/node/27190>

Résumé : Si le XXème siècle a véritablement commencé dans la nuit du 12 avril 1912 avec le naufrage du Titanic, il se peut qu'il se soit prématurément terminé dans la nuit du 26 avril 1986 avec l'explosion du réacteur numéro 4 de la centrale nucléaire Lénine dite Tchernobyl...

Plus de trois décennies plus tard, tout a été dit ou presque du désastre écologique et sanitaire qui a fait entrer le nom de Pripiat, un petit village d'Ukraine, dans la grande Histoire mondiale et pour les siècles à venir, à l'instar de Pompéi ou d'Hiroshima...

Comment la plus grande catastrophe industrielle de l'Histoire a-t-elle justement infléchi le cours de cette dernière, bouleversé la géopolitique mondiale et (directement ou par ricochet) redistribué les équilibres et les rapports de forces du XXème siècle ? Comment se fait-il que ce soit cet événement qui a sonné le glas des grandes idéologies et fait entrer le monde dans une nouvelle ère ?

En retraçant l'incroyable bataille qu'a menée l'Union Soviétique contre les radiations, sans relâche pendant des mois, c'est une histoire hors norme avec ses héros, ses traîtres, ses manipulations, ses mensonges et ses rédemptions, que propose de raconter et d'éclairer ce film, tout en explorant les enjeux historiques à moyen et long terme... [rtsmedias.ch]

Pétrole:

L'épopée de l'or noir

réal. Yves Billon et Jean-Pierre Beaurenaut . - Paris : TV5, 2005. - 212 min : coul.

<https://laplattform.ch/node/23870>

Résumé : Une histoire du pétrole, en 4 volets, depuis le milieu du XIXe siècle jusqu'à nos jours. Pour le meilleur et pour le pire, le pétrole a, depuis plus d'un siècle, totalement bouleversé les données de l'histoire du monde et les modes de vie des sociétés humaines. (A) La première partie de la série raconte la ruée vers l'or noir, la création des grands empires pétroliers comme Shell ou BP et l'essor fulgurant de la consommation de pétrole avec, notamment, le développement du parc automobile. (B) Ce documentaire analyse le rôle économique et politique de l'or noir, de 1945 au premier choc pétrolier. Au cours de cette période, le pétrole sert de levier commercial aux pays du Sud en voie d'émancipation politique. Après la Deuxième Guerre mondiale, les relations entre les pays industriels, de plus en plus dépendants du pétrole, et les pays producteurs du Sud, parcourus par des courants nationalistes, sont marquées par des turbulences économiques et politiques, qui vont s'accroître au fil des années. (C) Au début des années 70, les pays de l'OPEP prennent conscience que le pétrole, dont ils détiennent plus de 50% de la production mondiale, constitue une arme contre les Occidentaux et les majors. (D) Aujourd'hui, comme hier, le grand jeu de l'or noir est marqué par des luttes d'intérêt entre les pays producteurs et les pays consommateurs. Mais à ces sources de tension

s'en ajoute une autre, plus grave encore et d'un type nouveau : l'inéluctable déclin des ressources pétrolières prévu pour les décennies à venir, alors que dans le même temps, la consommation de carburant ne va cesser d'augmenter.

La face cachée du pétrole

[enjeux et secrets de l'histoire du pétrole au XX^e siècle] / un film de Patrick Barbéris et Eric Laurent
- Paris : Sodaperaga, 2010. - 51 + 59 min : coul.

<https://laplattform.ch/node/18414>

Résumé : Une relecture des événements du XX^e siècle à l'aune des enjeux pétroliers. Une passionnante enquête nourrie d'archives et d'entretiens avec les acteurs directs de l'histoire.

Résumé : 1. Le partage du monde : dès ses débuts, l'industrie pétrolière est marquée par la rivalité entre l'Américain Rockefeller et les frères Nobel, installés à Bakou, en mer Caspienne. La Première Guerre mondiale est gagnée en grande partie grâce au pétrole acheminé auprès des forces alliées par la Standard Oil of New Jersey, appartenant à John D. Rockefeller. Des livraisons suspendues en 1916, lorsque le magnat américain apprend le partage du Moyen-Orient (dont il convoite le sous-sol) entre Britanniques et Français. Dès 1928, dix-sept ans avant Yalta, les dirigeants des compagnies pétrolières se partagent le monde au terme d'un accord dont les termes resteront cachés jusqu'en 1952...

Résumé : 2. Les grandes manipulations : le second épisode dissèque ce qui a été soigneusement dissimulé aux opinions publiques. Des témoins directs expliquent notamment comment le choc pétrolier de 1973 ne fut qu'une gigantesque manipulation orchestrée par les compagnies pétrolières qui souhaitaient, en favorisant la hausse des prix du baril, dégager d'importants bénéfices pour favoriser leurs investissements en mer du Nord et en Alaska. Pour la première fois, l'homme au cœur de cette stratégie, Roger Robinson, explique comment l'administration Reagan a utilisé l'arme du pétrole saoudien pour faire chuter les cours mondiaux et provoquer l'effondrement de l'Union soviétique..

Politique/ mobilisation pour le climat:

Greenpeace, comment tout a commencé.

ROTHWELL, Jerry.- Londres : British film institute, 2015. - 106 min : coul.

<https://laplattform.ch/node/4334>

Résumé : C'est dans l'effervescence du début des années 1970 qu'une poignée de jeunes activistes de divers horizons se rassemblent pour donner naissance à un mouvement qui marquera l'un des tournants politiques et culturels majeurs des cinquante dernières années : l'émergence de l'écologie politique. [arte.tv]

Public : CO, ESII

Climat : tous manipulés ?

ELLESOE, Mads. [Genève] : RTS, cop. 2020. - 52 min : coul.. - (Sur les docs)

<https://laplattform.ch/node/24982>

Résumé : En 1988, les premiers scientifiques affirment que l'augmentation des émissions de CO2 conduira au réchauffement climatique. Ils arrivent à convaincre les dirigeants du monde entier. Pourtant, de pseudos experts viennent rapidement déclarer le contraire. Qui sont-ils ? Qui les finance ? Quels intérêts cherchent-ils à protéger ? [rtsmedias.ch]

Une planète parfaite

CORDEY, Huw, CHARLES, Ed & SHOOLINGIN-JORDAN, Nick. Bristol : Silverback films, 2021. - 233 min : coul.

<https://laplattform.ch/node/26793>

Résumé : Dans l'univers, les scientifiques n'ont pour le moment identifié qu'une seule planète abritant une telle richesse de vie : la Terre. Sa beauté et son extraordinaire diversité sont le fruit de la rencontre entre des forces puissantes et indomptables (...) mais une nouvelle force marque désormais la planète de son empreinte. Une force si puissante qu'elle menace l'avenir même de la Terre : aux quatre grandes forces de la nature que sont le ciel, les océans, le soleil et les volcans, s'ajoute à présent l'activité humaine. [france.tv]

Public : CO, ESII

Espions pour la planète.

JENKINS, Paul. [S.l.] : [s.n.], 2017. - 80 min : coul.. - (Histoire vivante)

<https://laplattform.ch/node/4103>

Résumé : Aujourd'hui, le changement climatique en cours est une évidence pour la plupart des citoyens à travers le monde. Cependant, dans les deux pays dont il est principalement question dans ce film - les Etats-Unis et la Russie - le camp des climato-sceptiques gagne du terrain. C'est notamment le cas aux Etats-Unis, après l'élection de Donald Trump. Dans son entourage immédiat, plusieurs personnalités le réfutent tout simplement. En Russie, Vladimir Poutine ne s'en soucie guère! Ce film résonne avec l'actualité brûlante par ses conclusions inquiétantes à l'échelle planétaire. En effet, « Espions pour la planète » révèle une collaboration inattendue et secrète entre les services de renseignements américains (CIA) et russes (GRU, le service de renseignements militaires) au lendemain de la guerre froide. Les anciens ennemis jurés ont travaillé ensemble et échangé des données scientifiques confidentielles pour étudier le changement climatique. [rtsmedias.ch]

Histoire suisse:

Un besoin pressant

MAYENFISCH, Alex. Lausanne : Climage, 2015. - 82 min : coul.. - (Le doc CH)

<https://laplattform.ch/node/4231>

Résumé : Plus grande réserve d'eau douce d'Europe, le lac Léman était devenu un véritable dépotoir dans les années 1960. Depuis, la généralisation du traitement des eaux usées ainsi que l'interdiction des phosphates ont permis de rétablir sa santé. En explorant les archives consacrées à cette lutte de longue haleine, ce film retrace aussi l'émergence du mouvement écologiste.

Public : CO, ESII

Ems-Chemie, l'histoire cachée : les soutiens obscurs de l'après-guerre

de Hansjürg Zumstein .[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2020. - 50 min : coul. et n. et b.- (Doc à la une)

<https://laplattform.ch/node/25320>

Résumé : L'entreprise Hovag devenue Ems-Chemie a été rachetée par la famille Blocher en 1983. Pendant la dernière guerre, elle produisait du carburant synthétique. La paix revenue, la reconversion vers les textiles synthétiques s'opère avec pragmatisme grâce à des chimistes allemands précédemment impliqués dans l'industrie concentrationnaire nazie. Sans eux et sans l'aide d'un éminent social-démocrate, Robert Grimm, le plus grand employeur privé du canton des Grisons n'aurait pas pu survivre. Aujourd'hui, Ems-Chemie Holding AG est une entreprise de renommée internationale qui emploie plus de 2800 personnes et réalise un chiffre d'affaires annuel de plus de 2 milliards de francs suisses. Elle est dirigée par Magdalena Martullo-Blocher, fille de l'ancien conseiller fédéral Christoph Blocher.

L'enquête qui a motivé l'existence de ce film indique clairement que le rôle endossé par le social-démocrate Robert Grimm a été décisif. Grimm, qui était responsable de l'approvisionnement en carburant de la Suisse pendant la Seconde Guerre mondiale, savait que l'armée suisse souffrait d'une pénurie d'essence. Werner Oswald, le fondateur d'Ems-Chemie, alors appelée Hovag, avait contribué au développement d'un procédé permettant de produire un substitut d'essence synthétique à partir de déchets de bois. Robert Grimm a fait en sorte qu'Oswald soit financé par le Conseil fédéral.

Après la guerre, ce substitut d'essence synthétique, connu sous le nom d'Emser Wasser, n'était plus d'actualité. L'essence pouvait être à nouveau importée. La fermeture de l'usine aurait pu être imminente. Mais une fois de plus, Robert Grimm a apporté son aide aux dirigeants de l'entreprise, grâce à ses contacts étroits avec de hauts dignitaires du Troisième Reich. En échange, deux SS ont trouvé refuge en Suisse - Grimm appasant sur eux sa main protectrice.

Ce film documente dans le détail le passé sombre et sulfureux de cette entreprise suisse.
[rtsmedias.ch]

Divers:

Lumières sur la ville

d'Agnès Bovet-Pavy . [Issy-les-Moulineaux] : Arte France, cop. 2017. - 54 min : coul.. - (Histoire vivante)

<https://laplattform.ch/node/16852>

Résumé : Cette édition d'Histoire Vivante propose une approche originale et éclairée de notre rapport à la vie nocturne, à travers une histoire de l'éclairage urbain du Moyen Âge à aujourd'hui. Au Moyen Âge, chaque soir, les portes de Paris se ferment, comme un peu partout dans les grandes villes d'Europe. Chacun regagne son foyer à l'appel du couvre-feu. Les conduites changent sous le règne de Louis XIV, auquel on doit l'invention de l'éclairage public, qui naît en même temps que la police. La lumière devient alors le symbole de la puissance royale et la présence policière rassure les Parisiens. À la lanterne succède l'éclairage au gaz. Lié à la révolution industrielle, il permet le travail de nuit en usine et démocratise la vie nocturne, jusque-là réservée à une élite. Il faut attendre la fin du XIXe siècle pour que le gaz soit remplacé par la fée électricité.

L'Exposition universelle de 1900, consacrée à cette innovation, vaut d'ailleurs à Paris son surnom de « Ville lumière ». Dernière étape importante : grâce à Thomas Edison, qui développe la production industrielle des lampes et des ampoules, tout un chacun peut enfin profiter de la lumière électrique chez soi. À l'heure où les LED remplacent peu à peu les néons et ampoules au sodium, les villes consacrent 40 % de leur budget électrique à l'éclairage public.

Agnès Bovet-Pavy choisit un angle original et peu abordé pour évoquer la vie nocturne et cerner les enjeux de la lumière urbaine hier et aujourd'hui.

Entre ombre et lumière, l'histoire de l'éclairage public se situe au carrefour de l'ordre, celui mis en place par les autorités politiques au cours des siècles, et du désordre, puisqu'en ouvrant un espace de déambulation nocturne elle invite la population dans la rue.

À travers l'exemple parisien, le film propose un passionnant voyage à travers le temps au gré d'images d'archives et d'extraits de films, illustrant une histoire aussi captivante qu'inédite.
[rtsmedias.ch]

La folle histoire de l'humanité

CONRAD, Tim.- New York : A&E Television Networks, 2012. - 12 x env. 20 min : coul.

<https://laplattform.ch/node/15265>

Résumé : 12 épisodes qui retracent l'évolution de l'être humain dans les domaines aussi divers que l'armement, l'agriculture, les transports ou la communication.

Public : CO; ESII