

Eva no duerme

Le dossier de presse du film, avec une chronologie très utile des années 1945 (mariage de Juan Domingo Perón et Eva Duarte) jusqu'à la dictature militaire de 1976-83 peut être téléchargé sur : <http://distrib.pyramidefilms.com/pyramidefilms-distribution-catalogue-e/eva-ne-dort-pas.html>

Critique du film par Antoine de Baecque dans le mensuel *L'Histoire* no 422 (11 avril 2016) : <https://www.lhistoire.fr/cin%C3%A9ma/evita-ne-veut-pas-mourir> et interview de Pablo Agüero : <https://www.lhistoire.fr/cin%C3%A9ma/eva-ne-dort-pas-verbatim>

Lectures en relation avec le populisme, le péronisme et Eva Perón (avec disponibilité en bibliothèque):

Rouquié, Alain. *Le Siècle de Perón : essai sur les démocraties hégémoniques*, Paris, Seuil, 2016. (Bibliothèque de Genève, BGE)

Cuchetti, Humberto. « L'énigme péroniste », *La Vie des Idées*, 7 juin 2017 (à propos de Rouquié, *Le siècle de Perón*) <https://laviedesidees.fr/L-enigme-peroniste.html>

Rosanvallon, Pierre. *Le siècle du populisme : histoire, théorie, critique* Paris, Seuil, 2020. (BGE)

Calveiro, Pilar. *Pouvoir et disparition. Les camps de concentration en Argentine*, La Fabrique, 2006. (Institut de hautes études internationales et du développement, IHEID)

Robin, Marie-Monique. *Escadrons de la mort, l'école française*, La Découverte, 2004. (BGE) Et son film documentaire 2003 : *Escadrons de la mort, l'école française*, 60 min, Canal+/Arte Prix du meilleur documentaire politique (Sénat), award of Merit (Latin American Studies Association, USA). [https://militotheque.org/wiki/Escadrons_de_la_mort,_l_%27%C3%A9cole_fran%C3%A7aise_\(documentaire\)](https://militotheque.org/wiki/Escadrons_de_la_mort,_l_%27%C3%A9cole_fran%C3%A7aise_(documentaire))

Dujovne Ortiz, Alicia. *Eva Perón: la madone des sans-chemise*. Paris: B. Grasset, 1995. (BGE)

Fridman, Viviana. "Les transformations de l'icône d'Eva Perón dans l'imaginaire politique argentin." *Canadian Journal of Latin American and Caribbean Studies* 35.70 (2010): 197-219.

Babino, Ernesto. "Evita face à la caméra." *Cinéma d'Amérique latine* (2016): 124-135. <https://journals.openedition.org/cinelatino/3033>

Perón, Eva. *La raison de ma vie*. Paris: R. Solar, 1952. (BGE) Ouvrage autobiographique qu'Eva Perón dicta à un journaliste, puis qui fut remanié sur ordre de Juan Domingo Perón et devint lecture obligatoire dans les écoles primaires et secondaires d'Argentine.

Petit, Cécile. "Manuels scolaires et propagande dans l'Argentine péroniste (1946-1955)." *America* (Paris) 33.1 (2005): 113-120. https://www.persee.fr/doc/ameri_0982-9237_2005_num_33_1_1712