

LE PLAN (D'ÉTUDES AU) CINÉMA: ANGLAIS ET SOUS-TITRES EN ANGLAIS

LIFE OF BRIAN De Terry Jones

Judi 4 décembre 2014
à 19h00

LES
CINÉMAS
DU GRÜTLI

2014 - Scolaire n° 17

Réalisation
Scénario

Terry Jones
Graham Chapman
John Cleese
Terry Gilliam
Eric Idle
Terry Jones
Michael Palin

Image

Peter Biziou

Musique

Geoffrey Burgon

Avec

Graham Chapman
John Cleese
Terry Gilliam
Eric Idle
Terry Jones
Michael Palin

LIFE OF BRIAN

Royaume-Uni - 1979 - 92 min - VO ANG ST ANG
(accessible dès les niveaux B1- et B1+)

Monty Python's Life of Brian, also known as Life of Brian, is a 1979 British comedy film starring and written by the comedy group Monty Python, and directed by Jones. It tells the story of Brian Cohen, a young Jewish man who is born on the same day as, and next door to, Jesus Christ and is subsequently mistaken for the Messiah.

TARIFS

- > En classe: 5 francs par élève et gratuit pour les accompagnants
- > Carte 20 ans/20 francs: 5 francs
- > Enseignants (sans élèves): 10 francs
- > Réservations: scolaires@cinemas-du-grutli.ch

En collaboration avec le Sem Formation et CinéStaël
Séance subventionnée par la Commission Ecole & Culture du PO

Retrouvez en ligne le programme du « Plan (d'Études au) Cinéma »
(edu.ge.ch/site/plancinema/)

The film contains themes of religious satire that were controversial at the time of its release, drawing accusations of blasphemy and protests from some religious groups. Some countries, including Ireland and Norway, banned its showing, with a few of these bans lasting decades. The filmmakers used such notoriety to benefit their marketing campaign, with posters stating «So funny it was banned in Norway!»

The film was a box-office success, grossing fourth-highest of any film in the United Kingdom in 1979 and highest of any British film in the United States that year. It has remained popular since then, receiving positive reviews. The film received a 96% «Fresh» rating on Rotten Tomatoes with the consensus «One of the more cutting-edge films of the 1970s, this religious farce from the classic comedy troupe is as poignant as it is funny and satirical», and it was named «greatest comedy film of all time» by several magazines and television networks.

From Wikipedia, the free encyclopedia

(...) La première eut lieu aux Etats-Unis en août 1979, suscitant immédiatement des remous. L'Alliance rabbinique décréta que le film était «néfaste, dégoûtant et blasphématoire». Le Conseil protestant le décrivit comme une «parodie profane». Ne souhaitant pas être en reste, l'autorité catholique de surveillance de l'audiovisuel affirma que le fait d'aller voir le film constituerait un péché. Mais le public l'adora, et Brian devint le plus grand succès du cinéma britannique cette année-là en Amérique du Nord. Pour riposter aux protestations de plus en plus vigoureuses en Grande-Bretagne, une campagne publicitaire ingénieuse fut lancée. Elle mettait en scène les mères de John Cleese et Terry Gilliam. Muriel Cleese y annonçait que, si le film ne marchait pas, sachant que son fils touchait des droits sur les entrées, elle risquait d'être expulsée de sa charmante maison de retraite, ce qui pourrait bien la tuer. La publicité lui valut même une récompense. Les Suédois distribuèrent La Vie de Brian en le présentant comme un film «si hilarant qu'il a été interdit en Norvège».

Sanjeev Bhaskar, Le Courrier international