

Fiche pédagogique

ANTOINE JAQUIER. *ILS SONT TOUS MORTS*

PLANNING DES LECTURES

Semaine 1

Chapitres 1 à 4 (pages 9 à 57) : première partie

Chapitre 1 : Steph & Manu

Chapitre 2 : Tony

Chapitre 3 : Bob

Chapitre 4 : Chloé

Contrôle de lecture et résumé des chapitres

Semaine 2

Chapitres 5 à 8 (pages 59 à 97)

Chapitre 5 : Madee

Chapitre 6 : Le plan

Chapitre 7 : Manu est un junky

Chapitre 8 : Amoureux

Contrôle de lecture et résumé des chapitres

Semaine 3

Chapitres 9 à 12 (pages 99 à 146)

Chapitre 9 : Jour putain-J

Chapitre 10 : Le tatouage

Chapitre 11 : Les psilocybes

Chapitre 12 : Starting-blocks

Contrôle de lecture et résumé des chapitres

Semaine 4

Chapitres 13 à 15 (pages 151 à 192) : deuxième partie

Chapitre 13 : En piste

Chapitre 14 : Bangkok

Chapitre 15 : Noël

Contrôle de lecture et résumé des chapitres

Semaine 5

Chapitres 16 à 19 (pages 153 à 235)

Chapitre 16 : L'aube du bonheur

Chapitre 17 : Toxicomane

Chapitre 18 : Rentrer maison

Chapitre 19 : Paléo

Contrôle de lecture et résumé des chapitres

Semaine 6

Chapitres 20 à 22 (pages 237 à 277)

Chapitre 20 : Quelle belle soirée !

Chapitre 21 : De Samui à Panghan

Chapitre 22 : Sombre dimanche

Contrôle de lecture et résumé des chapitres

CONSIGNES DE LECTURE

1. Repérez les passages (indication de pages, surlignage) qui présentent les thèmes suivants :

- Les paradis artificiels (les drogues « douces », les drogues « dures », le prix du paradis, les sacrifices...)
- La société (la jeunesse, le travail, l'avenir, la famille...)
- La dépendance (la peur, l'angoisse, le manque, la dépression, le suicide...)
- L'amour (les relations hommes-femmes, la séduction, l'avenir...)
- Les voyages (l'exotisme, l'ailleurs, la Thaïlande...)
- L'argent (le salaire, l'argent facile, le vol...)

2. Faites la liste des personnages principaux (noms, description physique et morale avec indication des pages).

3. Observez les comportements et réactions des personnages secondaires.