FICHE PÉDAGOGIQUE

ANTOINE JAQUIER. *ILS SONT TOUS MORTS*

ARGUMENTATION : PRÉPARATION À LA DISSERTATION

ANALYSE DU THÈME ET RÉDACTION

CONTEXTE :

« Qui de Dieu ou du diable est le plus puissant ? » D'entrée de jeu, Antoine Jaquier ouvre le roman sur la question que pose Manu, l'autiste de la bande d'adolescents et qui trouve la réponse entre deux flots de fumée : « Dieu créa l'homme, Satan le flingue ». Dès lors s'amorce un combat inégal entre les forces du bien et du mal, entre la liberté et les dépendances trop chères payées, entre l'amour salutaire et l'esclavage, voire le tourisme sexuel, une lutte disproportionnée qui sera le fil rouge du roman. L'originalité de ce récit est justement de montrer avec drôlerie et lucidité, cette lente dérive de jeunes paumés qui rêvent d'expériences inédites et d'horizons lointains, tout en étant aspirés par des forces qui les dépassent.

QUESTION :

Qui de Dieu ou du diable est le plus puissant ?

THÈME DU VOYAGE

Définissez les mots-clés suivants :

Dieu

Diable

Puissant

Explication du thème

Donnez 3 sous-thèmes

© DGESII Service enseignement et formation – Projets pédagogiques.

LA RÉDACTION DE L'INTRODUCTION [1]

CONSEILS : avant même de commencer à rédiger votre introduction, lisez bien la question. De cette façon, vous pourrez tenir compte de tous les éléments demandés dès que vous commencerez à rédiger votre texte.

CONSIGNES : rédigez une introduction (environ 100 mots ou 20 % de la dissertation) comportant les éléments suivants:

L'amorce : sert à introduire le sujet en lui donnant un contexte. Le contexte s'organise à partir et autour du thème de la citation.

La présentation du sujet : c'est le moment où l'on expose le sujet de réflexion de notre travail. Pour ce faire, on cite OBLIGATOIREMENT le sujet, puis on le reformule avec ses propres mots. Cette reformulation prouve votre compréhension du sujet.

La problématique de l'énoncé : c'est la présentation du problème que soulève le sujet. Il faut formuler ce problème qu'on va traiter en répondant à une question de différentes manières au long de la dissertation, puis en faisant le bilan de nos réponses dans la conclusion. On appelle « problématique » ce problème principal.

L'annonce du plan : Pour résoudre cette problématique, on procède par étapes, en répondant successivement à la question posée en annonçant les thèses que l'on va développer.

1. Adaptation et extraits du document : « La dissertation en quatre exercices » dans http://www.ccdmd.qc.ca/fr et de *l'Aide-mémoire pour la dissertation*, juin 2013, établi pour les ECG.

INTRODUCTION

GRILLE DE VÉRIFICATION

Vérifiez que votre introduction comporte tous les éléments suivants :

- ☐ Le contexte (**amorce**)
- ☐ L'auteur ou les auteurs dont il sera question (**amorce**)
- ☐ Les genres, périodes ou courants littéraires (**amorce**)
- ☐ La question précise à laquelle répondra la dissertation (**présentation du sujet**)
- ☐ Présentation du problème (**problématique**)
- ☐ Les parties du développement (**annonce du plan**)
- ☐ Indiquez le nombre approximatif de mots de votre rédaction : _____ mots

LA RÉDACTION DU DÉVELOPPEMENT

CONSEILS : La rédaction de la dissertation s'organise en paragraphes qui correspondent aux différentes parties du plan. Pour rédiger efficacement, vous devrez suivre le plan et retourner dans le texte puiser les exemples surlignés au moment du repérage.

CONSIGNES : rédigez un développement de 3 paragraphes (environ 350 mots ou 65 % de la dissertation) comportant les éléments suivants:

La prise de position (ID/IPP/thèse) : c'est l'idée principale autour de laquelle se construit le paragraphe. **Connecteur obligatoire.**

L'explication (ARG/EXPL) : c'est ce qui justifie l'idée directrice. Une explication répond généralement à un « pourquoi ? » **Connecteur obligatoire.**

L'exemple (EX) : c'est une citation du livre qui sert de support et qui va permettre d'illustrer concrètement l'idée directrice évoquée et de renforcer l'explication, comme une preuve concrète. L'exemple se contextualise et se commente. Ne sont cités que les phrases « clefs ». **Connecteur obligatoire.**

La conclusion locale (CL) : étape facultative. Sert à conclure le paragraphe, soit la première prise de position, afin de passer de manière cohérente à la suivante. **Connecteur obligatoire.**

DÉVELOPPEMENT

GRILLE DE VÉRIFICATION

Vérifiez que votre développement comporte tous les éléments suivants :

- ☐ Vous avez énoncé une idée principale par paragraphe (au total 3 paragraphes).
- ☐ L'explication est convaincante et en lien avec l'idée principale.
- ☐ L'explication est introduite par un connecteur (cause ou conséquence).
- ☐ L'exemple est une citation du livre, une phrase clé qui illustre l'idée directrice.
- ☐ Les références des citations du livre sont données.
- ☐ L'exemple se contextualise et se commente.
- ☐ L'exemple est introduit par un connecteur.
- ☐ Vous avez rédigé une conclusion locale ou mini-conclusion pour chacun des paragraphes (facultatif).
- ☐ Indiquez le nombre approximatif de mots de votre rédaction : _____ mots

LA RÉDACTION DE LA CONCLUSION

CONSIGNES : rédigez une conclusion (habituellement environ 150 mots ou 15% de la dissertation) comportant les éléments suivants :

Réponse au problème : étape obligatoire. Il s'agit de fournir une réponse au problème posé et donc aux questions relatives à ce problème au moyen d'un bilan des idées directrices.

On termine par un **positionnement personnel**. C'est le seul élément de votre dissertation qui peut comporter la première personne du singulier.

Élargissement du sujet : étape facultative. Si le problème traité s'inscrit dans un ensemble plus vaste, on élargit la perspective. Cela montre que la problématique n'est pas épuisée. On suggère un prolongement de la réflexion. JAMAIS DE NOUVEAUX ARGUMENTS DANS LA CONCLUSION NI D'EXEMPLES.

CONCLUSION

GRILLE DE VÉRIFICATION

Vérifiez que votre conclusion comporte tous les éléments suivants :

- ☐ La réponse à la question de départ (**réponse au problème**)
- ☐ Un bilan des idées directrices ou synthèse (**réponse au problème**)
- ☐ Votre opinion personnelle avec JE (**positionnement personnel**)
- ☐ Une ouverture (**élargissement**)
- ☐ Une comparaison avec une autre œuvre (**élargissement**)
- ☐ Indiquez le nombre approximatif de mots de votre rédaction : _____ mots