

3. Que pensent Clara et son amie du mari de Pétula ? Donnez 5 noms et 5 adjectifs qui le décrivent. (p. 43)

4. « Le mari était un Don Juan qui picolait comme douze... Il n'y avait pas plus cochon. Charnel. Dolmancé... Il les droguait ! Barbe-Bleue ! (p. 43) »

De quel mari s'agit-il ?

Quelles figures de style se trouvent dans cette phrase ?

Quels sont les liens logiques établis ici ?

Cette figure de style porte aussi le nom de :

5. ~~Le narrateur est-il d'accord avec Clara et Pétula ? Est-ce que sa description correspond à celles des femmes ? Pourquoi y a-t-il un décalage ? (p. 45-47)~~

6. Quand le narrateur décrit l'inauguration du magasin de pianos de luxe (p. 35-37), pourquoi parle-t-il de « grand spectacle » comme s'il s'agissait d'une pièce de théâtre ? Donnez le champ lexical du « théâtre » (au moins 6 termes). Quels sont les clichés sur la Suisse (p. 36) ?

8. Portrait de Laura de « Vous rencontrez une fille qui ne vous plaît pas... (p. 50) » à « Vous êtes pris (p. 51). » Dans ce portrait, repérez les traits physiques et les traits moraux. Les termes utilisés sont-ils plutôt dépréciatifs ou valorisants ?

TRAITS PHYSIQUES	TRAITS MORAUX	+	-

9. Comment le narrateur se déplace-t-il ? (p. 45-47)

10. À partir des marques de voiture, l'auteur construit une typologie (classement) des conducteurs. Essayez de relier les conducteurs à leurs voitures (marques, aspect, nationalité, valeur et caractère).

TYPOLOGIE DES CONDUCTEURS DE VOITURES ¹					
PROPRIÉTAIRES	MARQUES DE VOITURE	ASPECTS EXTÉRIEUR	NATIONALITÉS	VALEUR	CARACTÈRES
CLARA	Jaguar (30)	Noire	Européenne	De luxe	Tristes, Sisyphe, sinistres...
LAURA	Bentley (36) Rolls-Royce (38) Bugatti (38) Mercedes (39)	Blanche			Couguar, dominatrice, misandre, dans l'apparence, en représentation...
PIANISTE	Mercury (39)	Rouge			Ennuyeux, vieux, bourgeois...
BOURGEOIS	Mazda (48) Chrysler (61)	Cuir rouge Rouillée	Américaine	Non précisé	Pas un rêve, trop grande, trop maigre, mais yeux bleus...
NARRATEUR	Cadillac (52) Corvette de 57 (52) Pontiac (66)	Autocollants politiques	Asiatique/ américaine	De collection	Mystique, boulingueur, solitaire, en quête de sens, sans illusion.
NOSTALGIQUES	Monterey (67) Deville (67)				

Que dit la voiture de Laura sur son caractère ?

¹. L'auteur semble donner beaucoup d'importance aux moyens de transport dans ses livres. Dans *Notre-Dame-de-la-Merci*, les personnages se déplacent en voiture de fonction, des pick-ups. Dans la *Combustion humaine*, le héros se déplace dans les transports en commun et pousse un caddie au supermarché.

11. Repérez sur la carte les divers endroits visités avec Clara, puis avec Laura.

1. Westlake Village (maison de Clara)
2. Malibu (virée avec Clara puis avec Laura)
3. Beverly Hills (inauguration d'un magasin de luxe de pianos Steinway),
4. Rodeo Drive (rue marchande de luxe)
5. Inglewood (quartier réputé pour sa criminalité et les manifestations, motel)
6. Santa Monica (vernissage)

QuickTime™ et un
décompresseur
sont requis pour visionner cette image.

