

# ANALYSE DE TEXTE

## QUENTIN MOURON. *AU POINT D'EFFUSION DES ÉGOÛTS* LES REGISTRES DE LANGUE

CONSIGNES : Faites des phrases complètes et soignez l'expression, la grammaire et l'orthographe !

Un **REGISTRE DE LANGUE** est un mode d'expression adapté à une situation d'énonciation particulière, qui détermine notamment, certains choix lexicaux et syntactiques ainsi qu'un certain ton.

Il existe en français plusieurs niveaux de langue, dont le registre familier, le registre courant et le registre soutenu.

### I. LE REGISTRE POPULAIRE , ARGOTIQUE ET VULGAIRE

Le registre populaire emploie des formes et un vocabulaire connotant certains groupes sociaux (par exemple les étudiants...) ou les milieux socialement défavorisés.

Lorsque que le registre populaire se charge d'expressions venues du milieu de la délinquance, on parle alors de registre argotique.

Enfin le registre populaire (ou argotique) peut devenir à son tour vulgaire ou trivial, par l'emploi de mots ou d'expressions condamnés par la bienséance. (SOURCE : *Wikipedia*).

### II. LE REGISTRE FAMILIER

Le registre familier n'est pas totalement correct, mais il demeure admis sous certaines conditions. Il correspond au langage courant avec un grand nombre de libertés, comme la suppression du *ne* de la négation ou le pronom sujet *on* à la place de *nous*. (SOURCE : *Wikipedia*).

### III. LE REGISTRE SOUTENU

Le registre soutenu est non seulement correct, mais il bénéficie d'une surveillance extrême. Ce registre utilise principalement : des phrases longues, un vocabulaire rare, des figures de style recherchées. (SOURCE : *Wikipedia*).

### LE STYLE

« Les hommes, m'a-t-elle dit, sont de dangereux érotomanes... d'avoir trop glavioté (p. 27 à 28) ». À partir de ce passage, dites à quel registre de langue appartiennent ces mots et ces expressions.

MOTS ET EXPRESSIONS	POPULAIRE	ARGOTIQUE	VULGAIRE	FAMILIER	SOUTENU
« Coulevrait »					
« des galéjades »					
« un mandrin »					
« deux couillons »					
« J'existais plus du tout »					
« J'avais plus voix »					
« Je m'esbignais »					
« Les pétasses »					
« d'avoir trop glavioté »					

### LE STYLE

« Les hommes, m'a-t-elle dit, sont de dangereux érotomanes... d'avoir trop glavioté (p. 27 à 28) ». À partir de ce passage, dites à quel registre de langue appartiennent ces mots et ces expressions.

MOTS ET EXPRESSIONS	POPULAIRE	ARGOTIQUE	VULGAIRE	FAMILIER	SOUTENU
« Coulevrait »					
« des galéjades »					
« un mandrin »					
« deux couillons »					
« J'existais plus du tout »					
« J'avais plus voix »					
« Je m'esbignais »					
« Les pétasses »					
« d'avoir trop glavioté »					

### LE STYLE

« Les hommes, m'a-t-elle dit, sont de dangereux érotomanes... d'avoir trop glavioté (p. 27 à 28) ». À partir de ce passage, dites à quel registre de langue appartiennent ces mots et ces expressions.

MOTS ET EXPRESSIONS	POPULAIRE	ARGOTIQUE	VULGAIRE	FAMILIER	SOUTENU
« Coulevrait »					
« des galéjades »					
« un mandrin »					
« deux couillons »					
« J'existais plus du tout »					
« J'avais plus voix »					
« Je m'esbignais »					
« Les pétasses »					
« d'avoir trop glavioté »					

### LE STYLE

« Les hommes, m'a-t-elle dit, sont de dangereux érotomanes... d'avoir trop glavioté (p. 27 à 28) ». À partir de ce passage, dites à quel registre de langue appartiennent ces mots et ces expressions.

MOTS ET EXPRESSIONS	POPULAIRE	ARGOTIQUE	VULGAIRE	FAMILIER	SOUTENU
« Coulevrait »					
« des galéjades »					
« un mandrin »					
« deux couillons »					
« J'existais plus du tout »					
« J'avais plus voix »					
« Je m'esbignais »					
« Les pétasses »					
« d'avoir trop glavioté »					