

QUENTIN MOURON. *AU POINT D'EFFUSION DES ÉGOUTS*

PLANNING DES LECTURES

Semaine 1

Préface : « Aveuglement de la nuit incandescente »

Séquence : Approche du texte : observation, recherche internet et anticipation

Semaine 2

Chapitre 1 — Los Angeles, p. 19 à 69

Contrôle de lecture et résumé

Séquence : Analyse de texte I

Semaine 3

Chapitre 2 — Las Vegas, p. 71 à 126.

Contrôle de lecture et résumé

Séquence : Analyse de texte II

Semaine 4

Épilogue — Le banquet, p. 129 à 138.

Contrôle de lecture et résumé

Séquence : Le voyage III

CONSIGNES DE LECTURE

1. Repérez les passages (indication de pages, surlignage) qui présentent les thèmes suivants :

- L'AMOUR : la relation aux femmes (Laura, Clara...), sexisme, misandrie...
- LE VOYAGE : le rêve américain, les villes, le désert, les voitures (rouges, noires, blanches)...
- L'ARGENT : l'argent facile, le luxe, la misère...
- LA SOCIÉTÉ : le kitsch, les illusions, les apparences, les masques, la comédie des sentiments...
- LA MODERNITÉ : drogue, alcool, angoisse, dépression, suicide...

2. Faites la liste des personnages principaux (noms, description physique et morale avec indication des pages).

3. Observez les comportements et réactions des personnages secondaires.