

**FICHE PÉDAGOGIQUE****QUENTIN MOURON. *AU POINT D'EFFUSION DES ÉGOÛTS*****APPROCHE DU TEXTE : OBSERVATION, RECHERCHE INTERNET ET ANTICIPATION**

CONSIGNES : Faites des phrases complètes et soignez l'expression, la grammaire et l'orthographe !

## QUATRIÈME DE COUVERTURE

1. Que sait-on de l'auteur ? Quel est le genre littéraire du texte ? De quoi parle ce premier livre ?

---



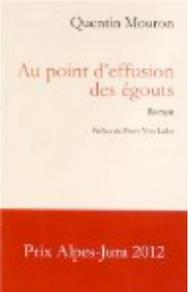
---



---



---



## PRÉFACE de Pierre Yves LADOR.

2. L'écrivain et éditeur Pierre Yves LADOR raconte sa rencontre avec Quentin MOURON. Dans quel endroit branché a-t-elle eu lieu ? Quelles en sont les circonstances (p. 9 à 12) ?

---



---



---

3. Quels adjectifs utilise Pierre Yves LADOR pour décrire le texte de Quentin MOURON ? À quel auteur français le compare-t-il pour son vocabulaire qui charme les oreilles, sa « respiration syncopée » et son « voyage » (p. 12) ?

---



---



---

4. À quel grand art, l'épopée à travers l'Amérique de Quentin MOURON est-elle comparée (p. 13) ?

---



---

5. Quelles sont les trois couleurs dominantes de ce livre (p. 15) ?

---



---

6. LADOR écrit « Ce récit de voyage se fait poétique, visionnaire, en va-et-vient constant du concret au symbolique... (p. 16) ». Plusieurs figures de style traduisent ce glissement du réel à l'image. Trouvez la définition et un exemple pour chacune des figures de style suivantes.

LA COMPARAISON :

---

---

Exemple :

---

---

LA MÉTONYMIE :

---

---

Exemple :

---

---

L'ANTONOMASE :

---

---

Exemple :

---

---

#### RECHERCHE INTERNET

7. *WIKIPEDIA* : Quentin MOURON est le fils d'une enseignante et d'un artiste suisse naturalisé canadien, Didier MOURON. Allez sur le site officiel de Didier MOURON, naviguez et décrivez son talent artistique. Quel « outil » utilise-t-il pour rendre compte de la réalité ?

---

---

---

8. *WIKIPEDIA* : Donnez la liste des livres publiés de Quentin MOURON (titre, lieu, éditeur, date)

1.

---

---

2.

---

---

3.

---

---

4.

---

---

9. **WIKIPEDIA** : Quentin MOURON est aussi chroniqueur sur la chaîne *BeCuriousTV*. Allez sur le site de *BeCuriousTV* : quelle est l'émission littéraire qu'il anime ?

---



---

10. *BECOURIOUSTV* ► Cause. Allez sur le site de la chaîne *BeCuriousTV*. Sélectionnez l'émission *Cause* qui s'intitule *Fred et sa clique au Café Saint-Pierre : Et ce soir, de quoi on cause ?* et regardez l'échange entre la journaliste de la *Tribune de Genève*, Marianne GROSJEAN et l'écrivain Quentin MOURON sur l'actualité littéraire (de la minute 25:57 à la minute 32:45). De quel écrivain genevois présenté comme le « nouveau Dicker » parlent-ils ?

---



---

11. SITE OFFICIEL DE L'AUTEUR ([www.quentinmouron.com](http://www.quentinmouron.com)) ► PRESSE. Une fois dans le site, allez dans la partie PRESSE où l'auteur a mis tous les articles (comptes-rendus, entretiens...) sur ses livres. On peut parler de phénomène littéraire dans la mesure où tous les médias de Suisse romande (plus d'une trentaine de novembre 2011 à juin 2012) ont recensé son premier livre *Au point d'effusion des égoûts*. Nommez trois journaux de Suisse romande, une émission de TV et une émission radio qui ont parlé de son livre.

PRESSE ÉCRITE (journaux, magazines...)

1.

---

2.

---

3.

---

TÉLÉVISION (chaîne et émission...)

---

RADIO (chaîne et émission)

---

12. SITE OFFICIEL DE L'AUTEUR ► PRESSE. Lisez le premier article du *Nouvelliste* paru le 19 novembre 2011. Qui est l'auteur de l'article ? De quoi parle ce bref article ? S'agit-il d'une critique littéraire ?

---



---



---



---



---



---

---

---

13. SITE OFFICIEL DE L'AUTEUR ► PRESSE ► BLOG DE JLK. Deux blogueurs, Jean-Louis KUFFER (journaliste) et Jean-Michel OLIVIER (écrivain), ont été les premiers à s'enthousiasmer pour ce premier roman. Allez sur le blog de JLK, *Les carnets de JLK*, et donnez trois expressions qui décrivent le style de l'auteur.

---

---

---

---

---

---

---

---

14. SITE OFFICIEL DE L'AUTEUR ► PRESSE ► *TSR JOURNAL DE 12H45* DU 13 JANVIER 2012. Visionnez l'entretien.  
S'agit-il d'un roman autobiographique ?

---

---

L'auteur connaît-il bien les États-unis ?

---

---

Quel est le contraste qui lui a particulièrement plu dans l'ouest des États-unis et qui a inspiré le livre ?

---

---

L'auteur écrit-il, comme son narrateur, « par vanité » ? Est-ce un trait d'humour ?

---

---

Quelles impressions vous donne l'auteur dans ce premier passage à la télévision ?

---

---

---

---

