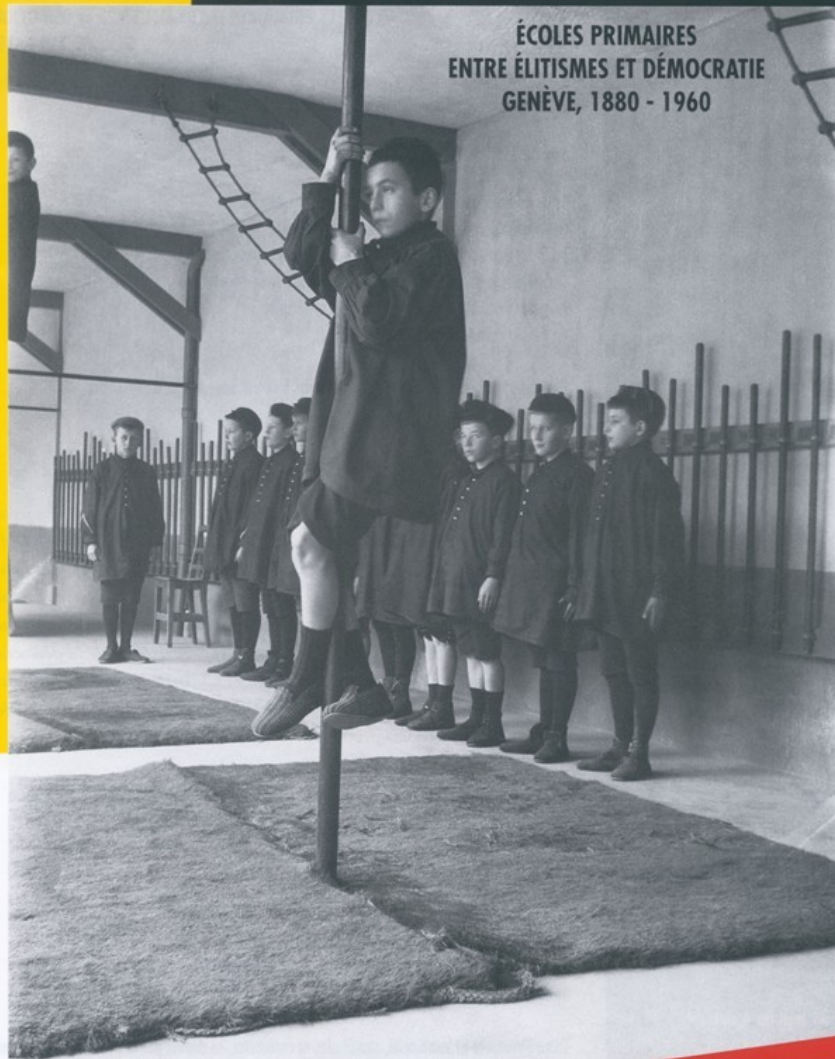


A vos places !

Une exposition de la Criée
en 1994



ÉCOLES PRIMAIRES
ENTRE ÉLITISMES ET DÉMOCRATIE
GENÈVE, 1880 - 1960

Musée d'ethnographie - Genève - Annexe de Conches - 7, chemin Calandrini
Du 31 mai au 4 décembre 1994
Ouvert de 10 à 17 heures
Fermé le lundi

Scénographie :
Aline Horisberger

Mise en son:
Christophe Bollmann



Ecoles privées, écoles publiques



Le savetier et le financier



Le savetier et le financier



L'ordre donne du temps...



Mon plus beau souvenir
d'école c'est la récréation de
3 quart d'heure



3 octobre
Ce que je fais à la
récréation:
Je joue, je cours, je
danse, je saute, je tour-
ne, je gagne, Je p-
romène, Je crie
je jete, J'appelle, Je la-
reçois, J'attrape, Je pro-
passe, Je reviens.

Octobre
Mon...

Mon plus beau souvenir

les disciplines

ANNEE SCOLAIRE 1884-1885

	Lundi	Mardi	Mercredi	Vendredi	Samedi
807	Langue	Langue	Latin	Latin	Latin
808	Mathématiques	Mathématiques	Langue	Latin	Mathématiques
809	Chant	Latin	Calligraphie	Langue	Précis
810	Mathématiques	Mathématiques	Mathématiques	Mathématiques	Mathématiques
811	Latin	Langue	Langue	Mathématiques	Langue
812	Mathématiques	Mathématiques	Mathématiques	Mathématiques	Mathématiques
813	Mathématiques	Mathématiques	Mathématiques	Mathématiques	Mathématiques
814	Mathématiques	Latin	Langue	Langue	Chant

TABLEAU DES LEÇONS		Date		Classe		Matière		Professeur		Élève		Séance		Thème		Contenu		Résumé		Bibliographie		Annexes		Notes		Observations		Signature		Date	
07																															
08																															
09																															
10																															
11																															
12																															
13																															
14																															
15																															
16																															
17																															
18																															
19																															
20																															
21																															
22																															
23																															
24																															
25																															
26																															
27																															
28																															
29																															
30																															



Au programme





Leçons de choses

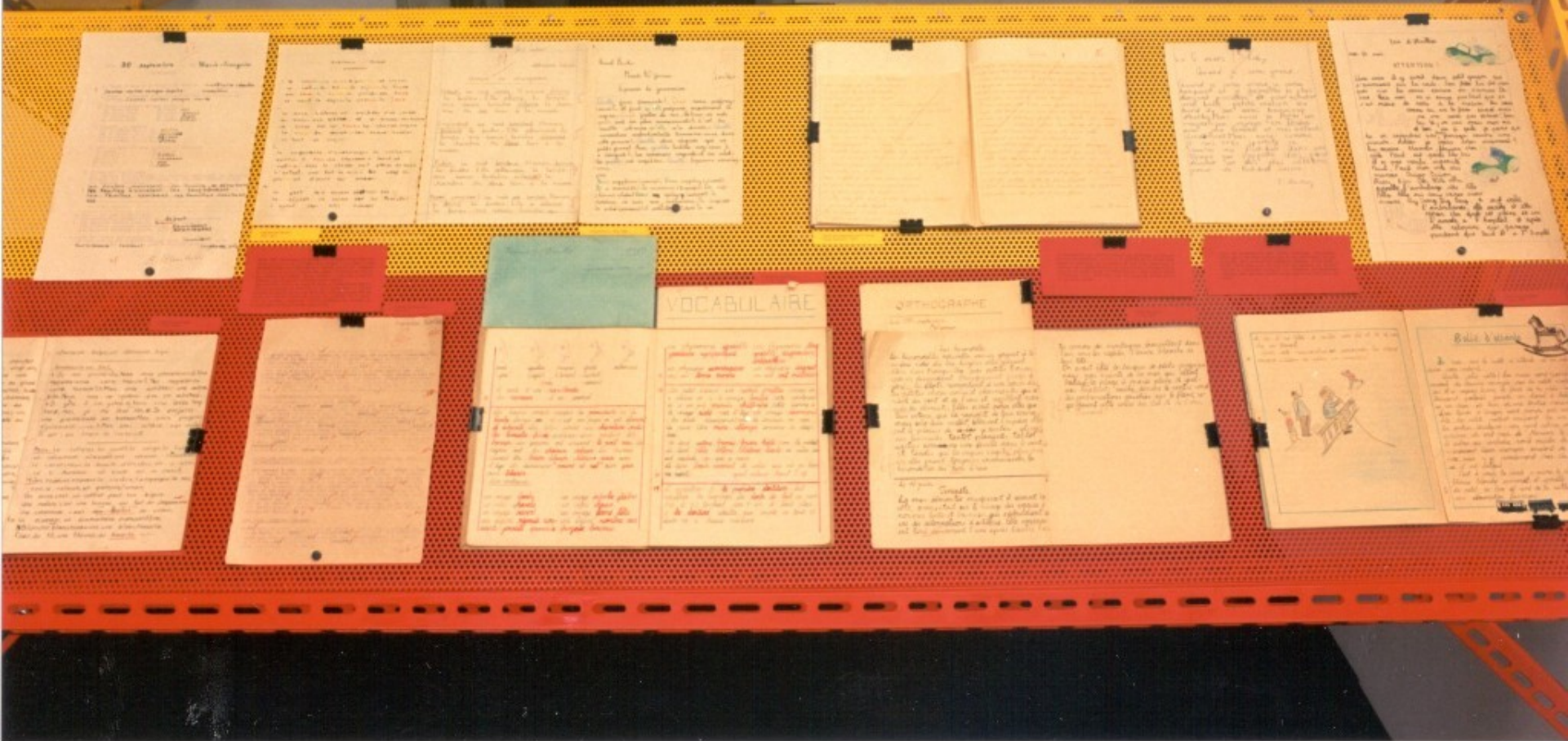


Déjà une crise du français...



La radio à l'école

1940



VOCABULAIRE

ORTHOGRAPHE

Belle à l'écrit



Aux urnes, citoyens!



Aux monts indépendants

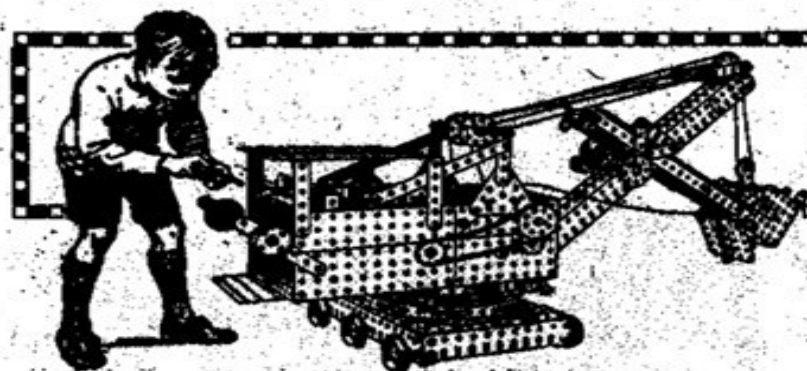




Aux monts indépendants



Va, découvre ton pays



UN ENTRETIEN AVEC LES NOUVEAUX JEUNES MECCANOS

Pour exposer trois cents trois manuels ou cahiers. Trois cents septante-quatre feuilles volantes, travaux d'élèves, dictées ou dessins. Quarante-et-un registres d'appel ou de notes. Quelques oiseaux empaillés et une grenouille comestible. Pupitres et tableaux noirs, sans oublier la cloche des arrivées tardives ni l'horloge didactique.

Pour comprimer un siècle d'histoires d'écoles dans l'espace d'un musée.

Presqu' un kilomètre de cornière trouée. Trente-sept lattes de barrage, rouges et blanches. Mille deux cents boulons et écrous. Quarante-deux mètres carrés de tôle d'acier doux, perforée et thermolaquée. Sept-cents aimants. Neuf-cents-trente-sept pinces à dessin. Quatre-vingt-dix-huit mètres linéaires de plancher rainuré, crêté, raboté une face. Seize kilos de peinture rouge ou jaune. Chantier jamais terminé.

Aline Horisberger