



IA & nous

Dossier pédagogique

Contenu de l'exposition et conseils pour la visite

L'exposition est constituée de 14 affiches, réparties en quatre catégories, chacune avec son code couleur :

- ❖ **Impressionnant !**
- ❖ **Vraiment ?**
- ❖ **Flippant !**
- ❖ **Concrètement...**

Ces différentes catégories s'inspirent d'une réaction que l'on retrouve assez régulièrement face aux nouvelles technologies :

- ❖ **Impressionnant !**: dans un premier temps, on est parfois impressionné-e en découvrant une nouvelle technologie (et c'est particulièrement le cas ici avec l'IA) ;
- ❖ **Vraiment ?**: peut s'ensuivre un questionnement ou des doutes face à certains aspects de ladite technologie ;
- ❖ **Flippant !**: en creusant davantage, on peut mettre le doigt sur des éléments particulièrement inquiétants ;
- ❖ **Concrètement...**: et, pour ne pas rester soit sur un techno-optimisme aveugle ou sur une forme de technophobie, la quatrième partie de l'exposition tente de proposer des pistes concrètes et pragmatiques pour des usages raisonnés de l'IA.

Bien qu'un ordre logique ait été pensé (lequel suit ce mouvement en quatre étapes), **l'expo peut être visitée dans n'importe quel ordre.**

Chaque affiche contient certains des éléments suivants :

- ❖ une indication de la catégorie à laquelle elle appartient avec la couleur correspondant ;
- ❖ une zone centrale de texte accompagnée d'illustrations ;
- ❖ des "bulles glossaire", expliquant les mots techniques ;
- ❖ des codes QR permettant d'approfondir le contenu de la page avec des activités en ligne ;
- ❖ des questions ouvrant la discussion sur des thématiques liées à l'affiche ;

Si vous visitez l'expo avec vos élèves, nous vous proposons de procéder de la manière suivante :

1. Commencez par discuter avec vos élèves de leur(s) usage(s) de l'IA (comme par exemple à l'aide de ces questions) :
 - a. Qui s'en sert? A quelle fréquence ? Pour quelle(s) utilisation(s) ?
 - b. Qui voit dans ces technologies un outil utile et bénéfique ? et pourquoi ?
 - c. Qui, au contraire, voit dans ces technologies un outil problématique, et pourquoi ?
 - d. Y a-t-il des bonnes et des mauvaises utilisations ?
 - e. ...
2. Demandez à vos élèves de parcourir les 14 affiches de l'expo en leur demandant de commencer la visite en se répartissant sur les différentes affiches (idéalement 1 à 2 élèves par affiche). Vous pouvez :
 - a. leur distribuer [le carnet de visite de l'expo](#) et leur demander de le remplir pendant leur visite ([fichier de solutions](#) à disposition pour l'enseignant-e) ;
 - b. ou alors, plus simplement, demander aux élèves de retenir 1 à 2 éléments par catégorie (qui leur semblent intéressants ou pertinents).

3. Une fois que les élèves ont parcouru l'exposition, vous pouvez :
 - a. discuter avec eux des éléments qu'ils ou elles ont retenu sur chacune des catégories (cf. point 2 ci-dessus) ;
 - b. leur demander si leur perception de l'IA générative a changé, suite à la lecture des panneaux ;
 - c. revenir sur certaines questions posées dans l'expo (voir ci-dessous) ;
 - d. prolonger la visite par différentes activités (voir ci-dessous).

Autour de l'expo

Si vous souhaitez approfondir les éléments présentés succinctement dans l'exposition, nous vous proposons plusieurs options :

Parlons-en! - Débattre sur les enjeux liés à l'IA

Comme mentionné précédemment, plusieurs affiches de l'expo proposent des sujets de discussion pour réfléchir ensemble aux enjeux de l'IA.

Vous les retrouvez ci-dessous, avec la mention de l'affiche où ils se trouvent :

Des outils neutres ?

- ❖ Qui décide quelles directions donner à ces IA ? Et sur quelles bases ?
- ❖ Comment est-ce que les réponses données par ces IA peuvent nous influencer (parfois à tort) ?

Bullsh*t !

- ❖ Faites-vous attention au risque d'erreur quand vous lisez un texte généré par l'IA ?
- ❖ Dans quels cas vérifiez-vous ?
- ❖ Si une vérification vous semble nécessaire, comment procédez-vous ?

Des machines comme nous ?

- ❖ Quelles décisions risquons-nous de déléguer à l'IA si nous la considérons comme capable de penser et de juger à notre place ?
- ❖ Est-ce que le fait d'humaniser les IA nous rend moins critiques face à ce qu'elles produisent ?

Désinformation

- ❖ Vous voyez une fausse vidéo de vous en train d'agresser une vieille dame. Comment réagissez-vous ?
- ❖ Peut-on encore différencier le vrai du faux sur Internet ?

Et dans l'apprentissage ?

- ❖ Qu'est-ce que je perds si je ne fais plus les choses moi-même ?
- ❖ Suis-je prêt·e à dépendre partiellement ou entièrement de machines dont le fonctionnement m'échappe ?

Plagiat et droit d'auteur

Jusqu'où puis-je aller dans la collaboration avec une IA tout en restant l'auteur ou l'autrice de mes travaux ?

- ❖ Est-ce que mon diplôme a encore de la valeur si c'est une IA qui a rédigé tous mes travaux ?

Quelle économie ?

- ❖ Quels sont les métiers les plus touchés par l'IA ?
- ❖ À l'opposé, quels sont les métiers les moins concernés ?

L'IA dans notre quotidien

- ❖ À force de dialoguer avec une IA qui est toujours d'accord avec moi, est-ce que je supporterai encore les points de vue différents du mien ?
- ❖ Quelles informations personnelles suis-je d'accord de partager sans savoir qui pourra y avoir accès, ni dans quel but ?

Quels risques existentiels ?

- ❖ Est-il possible d'explicitier toutes les valeurs humaines, et de s'assurer qu'une IA les a comprises et intégrées ?
- ❖ Faut-il davantage de régulation dans le domaine de l'IA ? Sous quelle forme ? La régulation nuit-elle à l'innovation ?
- ❖ Faudrait-il accélérer les progrès en IA en pariant sur une issue très favorable, quitte à prendre le risque de conséquences catastrophiques pour l'humanité ?

Quels outils pour quels usages ?

- ❖ Est-ce qu'une IA est le meilleur outil pour diviser une addition au restaurant ou retrouver le nom d'une capitale ?
- ❖ Suis-je toujours en mesure d'évaluer correctement la réponse que me donne l'IA ? Comment faire le tri entre ce qui semble crédible et ce qui mérite vérification ?

Pour aller plus loin - prolonger la visite avec les activités en ligne

Sur chaque affiche, on retrouve un code QR qui amène vers des activités en ligne. Nous vous proposons ci-dessous le résumé des activités en ligne, liées aux affiches et aux disciplines potentiellement concernées.

Affiche	Objectifs de la page et activités proposées	Types d'activités	Liens possibles avec les disciplines
Historique	Comprendre l'histoire et l'évolution de l'IA, d'Alan Turing à nos jours	Jeux de classement des principales étapes, infographie et vidéo	Histoire, informatique, médias et images
Comment ça marche?	Comprendre les bases du fonctionnement d'une IA générative	Activités interactives	Informatique
Des outils neutres?	Comprendre les biais potentiels derrière les IA	Activités interactives	Sciences humaines et sociales

Bullsh*t	Comprendre le terme de <i>bullshit</i> (ou confabulation) et le lier au fonctionnement des IA	Définition du bullshit Vidéo sur le bullshit	Informatique, sciences sociales
Des machines comme nous?	Comprendre le concept d'anthropomorphisation et le lier au fonctionnement des IA	Explication de l'anthropomorphisation et activités	Toutes les disciplines
IA et désinformation	Différencier le vrai du faux (fake) sur Internet	Activités interactives	Média et images, toutes les disciplines
Et dans l'apprentissage?	Prendre connaissance des impacts de l'IA dans l'apprentissage	Expérience comparative d'apprentissage avec et sans IA	Toutes les disciplines
Plagiat et droit d'auteur	Différencier le vrai du faux (fake) sur Internet et comprendre les conséquences du plagiat	Activité interactive sur la musique générée par IA, article et vidéo sur le plagiat dans l'IA	Toutes les disciplines
Coûts écologiques et humains	Mieux comprendre les impacts de l'IA	Jeu vidéo, bande-dessinée et vidéo sur l'impact écologique,	Géographie, toutes les disciplines
Quelle économie?	Mieux comprendre les potentiels impacts économiques et sociaux	Réflexion autour des impacts économiques et sociaux	Economie, géographie, toutes les disciplines
L'IA dans notre quotidien	Mieux comprendre l'impact de l'IA dans notre quotidien	Vidéos	Toutes les disciplines
Quels risques existentiels?	Mieux comprendre les risques existentiels autour de l'IA	Vidéo, activité interactive et jeu vidéo	Toutes les disciplines
Quels usages pour quels outils?	Mieux connaître les différents outils d'IA	Liste d'outils adaptés à différentes utilisations	Toutes les disciplines

Comment bien utiliser l'IA à l'école?	Apprendre à utiliser l'IA de manière adaptée	Vidéo, activité interactive et réflexion	Toutes les disciplines
---	--	--	------------------------

Glossaire

Le glossaire de l'exposition peut être retrouvé [sur cette page](#).

Bibliographie

La bibliographie de l'exposition peut être retrouvée [sur cette page](#).