



Champ de l'EVACOM de français 11^e LS

Cadre

| | |
|------------------------|---|
| Type : | épreuve écrite spécifique à la section LS |
| Date : | lundi 5 février 2018, P3-P4 |
| Matériel : | <i>Le Robert méthodique</i> ou <i>Le Robert brio</i> , <i>Tableaux de conjugaison</i> |
| Pondération : | 20% de la moyenne du 2 ^e trimestre |
| Genre textuel : | texte narratif (extrait de roman) |

Axes

En lien avec le Plan d'études romand, l'EVACOM de français en 11^e LS porte sur les trois axes suivants :

- compréhension de l'écrit,
- production de l'écrit,
- fonctionnement de la langue.

Attentes

En matière de **compréhension de l'écrit**, il est attendu de l'élève qu'il soit capable...

- de repérer les principaux genres romanesques ;
- d'identifier le narrateur, le contexte du récit ;
- de répondre à des questions de compréhension globale, locale et de faire des inférences ;
- d'identifier les personnages et leurs principales caractéristiques ;
- de répondre en citant le texte ;
- de répondre en reformulant ;
- d'identifier la référence aux cinq sens ;
- de repérer un champ lexical et de l'interpréter ;
- d'interpréter des passages du texte et de faire des liens entre deux passages.

En matière de **production de l'écrit**, il est attendu de l'élève qu'il soit capable...

- d'écrire un texte narratif ;
- de rédiger une description détaillée d'une atmosphère en faisant appel à plusieurs sens ;
- d'exprimer les émotions de manière variée ;
- de rédiger un dénouement cohérent.

En matière de **fonctionnement de la langue**, il est attendu de l'élève qu'il soit capable...

- de nommer des figures de style (comparaison, métaphore et personnification) et de les interpréter ;
- de distinguer les nuances du conditionnel et du présent ;
- de repérer la forme passive ;
- d'identifier le sens d'un mot dans un contexte donné ;
- de trouver un synonyme ou un antonyme dans un contexte donné ;
- de différencier le sens propre et le sens figuré ;
- de transformer les paroles rapportées directement en paroles rapportées indirectement et inversement ;
- d'identifier et de nommer les différentes nuances sémantiques des phrases subordonnées.