



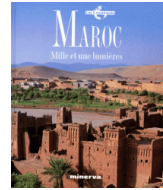
Le Maroc
et la femme
dans l'islam

Documentaires

1. GORIO – Nino. Maroc : Mille et une lumières. 125 p.

Cote : 916.4 GOR

Résumé : Antique royaume aux portes de l'Afrique, le Maroc, rencontre d'idiomes, de religions, de groupes ethniques, de courants de pensée artistiques et architecturaux, réserve au voyageur une palette de sortilèges et d'émotions fortes : la douceur de la côte méditerranéenne, les plages léchées par l'Atlantique, le désert brûlant et les chaînes de l'Atlas couvertes de neiges éternelles et de forêts, les ruines des villes éternelles où l'héritage de l'islam cohabite avec l'influence française... Ce livre - des images extraordinaires commentées par un texte concis - reflète ces splendeurs et la poésie des coutumes, des visages d'un pays qui sait être exubérant tout en conservant ses mystères.



2. EL HASSANI – Mohammed Kacim. Le monde arabe. Milan Jeunesse. 243 p.

Cote : 916.1 KAC

Résumé : Qu'est-ce que le monde arabe ? Qui sont les Arabes ? Quelle est leur histoire ? Quelles sont leurs cultures ? Répondre à ces questions, c'est découvrir l'histoire extraordinaire d'un ensemble de peuples et de cultures, d'une mosaïque de terres et de paysages. Ce livre est comme un grand voyage qui va de l'Arabie au Maroc, de la mer Rouge à l'Atlantique. Il raconte l'histoire de grandes civilisations, il parle de littérature, d'art, de traditions, de sciences, de géographie et de politique. Et surtout, il invite le lecteur à rencontrer les enfants, les femmes et les hommes de ces pays.



3. CHENEVIÈRE – Alain. Le Monde arabe et berbère. France Loisirs. 247 p.

Cote : 390.6 CHE



4. SCALI – Marion. Le Maroc des marocains. L. Levi. 159 p.

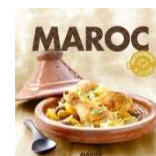
Cote : 916.4 SCA



5. TOMBINI – Marie-Laure. Maroc. Mango. 186 p.

Cote : 641.5 TOM

Résumé : 90 recettes conviviales au doux parfum d'Orient ! Coucous, tajines, bricks, pastillas, cornes de gazelles et autres pâtisseries orientales... Dépaysement garanti !



6. CHOUDER – Ismahane. Les filles voilées parlent. La Fabrique. 346 p.

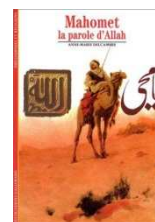
Cote : 396 CHO

Résumé : Mona ; " L'argument du voile "symbole d'oppression des femmes", je pose la question : oppression pour qui ? Pas pour moi. Je suis libre de mes choix, et si j'ai choisi de porter le foulard, c'est une expression de ma liberté. " Nadjer : " A peine arrivée, quand ils m'ont vue avec mon voile, ils m'ont dit que la place était prise " Malika : " Elle s'est exclamée "Vous comptez donc trouver un emploi avec ce que vous avez sur la tête ?" Je me suis levée, je lui ai rappelé les lois de la république. " Khadidja : " Notre exclusion était à l'ordre du jour, et je voyais des militants des Verts ou des JCR, ou même des féministes, qui me psychanalisaient ou qui faisaient de l'exégèse du Coran ! " Ismahane : " Nous étions plusieurs Féministes pour l'égalité à défilier, dont Malika et moi qui portions le voile, et un bonhomme furibard nous a apostrophées, parce que "Ni Dieu ni maître". J'ai répliqué : "OK, mais alors toi, tu n'es pas mon maître !" (Rires). " Ce livre ne traite pas de " la question du voile ". Les trois personnages qui l'ont conduit - dont deux sont des femmes voilées - n'ont pas cherché à mener une enquête sociologique. On pourrait même dire, au contraire : celles qui parlent ici ne sont pas des objets d'étude, mais des sujets - il n'y pas de féminin à ce mot. Elles peuvent être drôles et insolentes, elles peuvent être en colère ou découragées, mais de témoignage en témoignage, au-delà de la diversité des tempéraments, des origines sociales, des contextes familiaux, des itinéraires spirituels et des parcours scolaires et professionnels, ce qui relie toutes ces filles et ces femmes, c'est l'expérience intime et violente de la stigmatisation.



7. DELCAMBRE – Anne-Marie. Mahomet : la parole d'Allah. Gallimard. 192 p.

Cote : 920 MAH



Romans

1. LE CLEZIO – Jean- Marie Gustave. Poisson d'or. Gallimard. 297 p.

Cote : R LEC

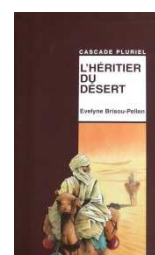
Résumé : Quem vel ximimati in ti teucucuitla michin.»Ce proverbe nahuatl pourrait se traduire ainsi : «Oh poisson, petit poisson d'or, prends bien garde à toi ! Car il y a tant de lassos et de filets tendus pour toi dans ce monde.» Le conte qu'on va lire suit les aventures d'un poisson d'or d'Afrique du Nord, la jeune Laila, volée, battue et rendue à moitié sourde a l'âge de six ans, et vendue à Lalla Asma qui est pour elle a la fois sa grand-mère et sa maîtresse. A la mort de la vieille dame, huit ans plus tard, la grande porte de la maison du Mellah s'ouvre enfin, et Laila doit affronter la vie, avec bonne humeur et détermination, pour réussir à aller jusqu'au bout du monde.



2. BRISOU-PELLEN – Evelyne. L'héritier du désert. Rageot. 185 p.

Cote : R BRI

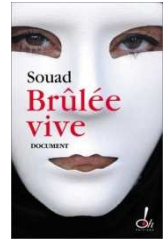
Résumé : Dans le désert de sable et de cailloux, Ousmane et son père cheminent en silence. L'enfant a attendu douze ans pour être en âge d'accomplir ce voyage avec ce père qu'il ne connaît pas. Ousmane devrait se réjouir ; il a peur. Son père n'a rien du riche marchand qu'on lui avait décrit. Et son silence semble cacher un lourd secret. Pas après pas, la question se fait plus brûlante : qui est ce père mystérieux ?



3. SOUAD. Brûlée vive. France loisirs. 245 p.

Cote : R SOU

Résumé : Souad a dix-sept ans, elle est amoureuse. Dans son village comme dans beaucoup d'autres, l'amour avant le mariage est synonyme de mort. " Déshonorée ", sa famille désigne son beau-frère pour exécuter la sentence. Aux yeux de tous, cet homme est un héros. C'est ce que l'on appelle un " crime d'honneur ". Ce n'est en fait qu'un lâche assassinat. Plus de cinq mille cas sont répertoriés chaque année dans le monde, bien d'autres ne sont jamais connus. Atrociement brûlée, Souad a été sauvée par miracle. Elle a décidé de parler pour toutes celles qui aujourd'hui risquent leur vie. Pour dire au monde la barbarie de cette pratique. Elle le fait au péril de sa vie car l'atteinte à " l'honneur " de sa famille est imprescriptible. " (Un) cri de guerre. ", L'Express. Préface inédite de Souad.



DVD

1. GUERDJOU - Bourlem. Zaïna, cavalière de l'Atlas. Rezo films. 96 min

Cote : F ZAIN

Résumé : Pour échapper au puissant Omar, Zaïna décide de suivre son père qui mène les pur-sang de sa tribu à la grande course de l'Agdal. Durant ce long et périlleux voyage au cœur des montagnes de l'Atlas, père et fille vont apprendre à se connaître, à s'aimer.

