

Réaliser un film d'animation avec ses élèves :

Liens avec le Plan d'Études Romand (PER)

Objectifs concernés

	COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT	PRODUCTION DE L'ÉCRIT	COMPRÉHENSION DE L'ORAL	PRODUCTION DE L'ORAL	ACCÈS À LA LITTÉRATURE	FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE	APPROCHES INTERLINGUISTIQUES	ÉCRITURE ET INSTRUMENTS DE LA COMMUNICATION
I		L1 11-12 Lire et écrire des textes d'usage	L1 13-14 Comprendre et produire des textes oraux ...		L1 15 Apprécier des ouvrages littéraires	L1 16 Observer le fonctionnement de la langue ...	L 17 Identifier l'organisation et le fonctionnement de ...	L1 18 Découvrir et utiliser la technique de ...
II	L1 21 Lire de manière autonome des textes ...	L1 22 Écrire des textes variés à l'aide ...	L1 23 Comprendre des textes oraux variés propres ...	L1 24 Produire des textes oraux variés propres ...	L1 25 Conduire et apprécier la lecture d'ouvrages ...	L1 26 Construire une représentation de la langue ...	L 27 Enrichir sa compréhension et sa pratique ...	L1 28 Utiliser l'écriture et les instruments de ...

L1 12/L1 22 : production d'un scénario, de dialogues, ...
décomposition et analyse de la narration

L1 14/L1 24 : production orale pour l'enregistrement des dialogues ou des voix off, ...

L1 18/L1 28 : utilisation de l'espace graphique (bulles d'un story board, disposition des titres dans le logiciels de montage, création de titres de manière artisanale, ...)

	EXPRESSION ET REPRÉSENTATION	PERCEPTION	ACQUISITION DE TECHNIQUES	CULTURE
I	A 11 AC&M Représenter et exprimer une idée, un ...	A 12 AC&M Mobiliser ses perceptions sensorielles	A 13 AC&M Explorer diverses techniques plastiques et artisanales	A 14 AC&M Rencontrer divers domaines et cultures artistiques
II	A 21 AC&M Représenter et exprimer une idée, un ...	A 22 AC&M Développer et enrichir ses perceptions sensorielles	A 23 AC&M Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales	A 24 AC&M S'imprégner de divers domaines et cultures ...

A11/A21 : création des personnages, des décors et des accessoires, ...

A12/A22 : travail sur la décomposition du mouvement, la lumière, le son, ...

A13/A23 : exploration des diverses techniques (pâte à modeler, découpages, marionnettes, peinture, ...) et expérimentation de divers matériaux

A14/A24 : découvrir des films d'animation pour se constituer des référents techniques et culturels

MITIC

UTILISATION D'UN ENVIRONNEMENT MULTIMÉDIA

I

FG 11

Exercer un regard sélectif et critique

- Utilisation d'une caméra, d'un appareil photo ou d'une webcam pour la prise de vue
- Utilisation de l'ordinateur pour la capture, le montage vidéo et audio

ÉDUCATION AUX MÉDIAS

II

FG 21

Décoder la mise en scène de ...

- Découverte de différents supports médiatiques
- Découverte des différents éléments entrant dans la composition d'un message médiatique
- Découverte des éléments de base qui rentrent dans la composition d'une image fixe ou en mouvement (cadrage, couleurs, lumière,...) et du rapport entre l'image et le son
- Sensibilisation au rapport entre l'image et la réalité
- Confrontation des différentes réactions face à un message issu des médias et mise en évidence de ses propres critères de préférence

PRODUCTION DE RÉALISATIONS MÉDIATIQUES

- Production de réalisations médiatiques à l'aide de l'enseignant

Capacités transversales :

Choix des descripteurs qui nous ont parus être mobilisés dans le projet pédagogique *Réaliser un film d'animation avec sa classe* (visionnage d'une sélection de films avec les élèves, scénario, story board, création des décors et des personnages, prise de vues, montage, choix de la bande-son et mixage, sensibilisation aux droits d'auteur, travail en équipe, etc.)

Collaboration :

Prise en compte de l'autre :

- Manifester une ouverture à la diversité culturelle et ethnique
- Reconnaître les intérêts et les besoins de l'autre
- Échanger des points de vue
- Entendre et prendre en compte des divergences

Connaissance de soi :

- Reconnaître ses valeurs et ses buts
- Se faire confiance
- Identifier ses perceptions, ses sentiments et ses intentions
- Exploiter ses forces et surmonter ses limites
- Juger de la qualité et de la pertinence de ses actions
- Percevoir l'influence du regard des autres
- Manifester de plus en plus d'indépendance

Action dans le groupe :

- Élaborer ses opinions et ses choix
- Réagir aux faits, aux situations ou aux événements
- Articuler et communiquer son point de vue
- Reconnaître l'importance de la conjugaison des forces de chacun
- Confronter des points de vue et des façons de faire ;
- Adapter son comportement
- Participer à l'élaboration d'une décision commune et à son choix