



FICHE DE L'ENSEIGNANT-E

ANIMATION SUR LE THÈME DES DÉCHETS



SECONDE PÉRIODE À CHOIX

**FAST FASHION : STYLE OUI, MAIS À QUEL
PRIX ?**

A. Introduction générale du projet

Le présent projet, proposé par l'État de Genève propose aux élèves du secondaire I et II des activités en lien avec la thématique des déchets. Pour plus d'information, se référer à la *Fiche de l'Enseignant-e* de la première période.

B. Introduction générale sur la seconde période (Durée 45 min)

Contexte

Cette période est à choix parmi différentes séquences et a pour vocation d'amener un complément à la première période « Contexte global et réalité locale de la thématique des déchets ». Lors de cette séquence, il sera question d'amener une réflexion concernant la Fast Fashion, d'identifier les pratiques actuelles et les comportements et réflexes que l'on peut adopter pour lutter contre les effets délétères sociaux et environnementaux de ce mode de consommation.

Résumé de la période

Échangeons autour de la mode jetable : Qu'est-ce que la Fast Fashion et quelles sont ces implications sociales, environnementales et économiques ?

Comment contourner la Fast Fashion ? Quelles alternatives stylées trouver proche de chez soi ? Comment gérer cette question très émotionnelle ?

Cette animation est basé des sur des échanges et des jeux pour aborder cette thématique complexe et socialement vive.

Nous nous réjouissons d'amener ce thème d'actualité dans les classes !

a) Insertion possible dans l'enseignement

Cette séquence peut s'intégrer aux thèmes présentés ci-dessous, mais également dans d'autres projets scolaires en lien avec cette thématique.

	Année	Discipline	Thème
Cycle d'orientation	9, 10, 11 ^{ème}	citoyenneté	Saisir les principales caractéristiques d'un système démocratique
	10 ^{ème}	Géographie	Thème b – De la production à la consommation d'un produit industriel
	11 ^{ème}	Physique	Matière
	Capacités transversales Collaboration, communication, démarche réflexive, pensée créatrice		
	EDD – Formation générale – Interdépendances (sociales, économiques et environnementales) FG 36, FG 37 et FG 38		
ES II	ECG 2 ^{ème} année	Science et environnement	Développer une sensibilité environnementale, prendre conscience de notre appartenance et influence sur les écosystèmes, acquérir des comportements citoyens, développer le sens critique
	ECG 2 ^o année	Géographie	Être capable de rechercher les causalités d'une situation-problème en faisant preuve d'esprit critique : notion d'écologie (écosystème, équilibre, prévision, risque, gestion)
	Collèges 2 ^{ème} , 3 ^{ème} et 4 ^{ème} années	Géographie	Appréhender des réalités contemporaines, développer une attitude de respect, de tolérance et de solidarité qui favorise l'émergence d'une conscience planétaire
	Collèges 2 ^{ème} , 3 ^{ème} et 4 ^{ème} années	Economie et Droit	Se situer dans la société en tant que citoyen et consommateur responsable et solidaire, avoir conscience des limitations des ressources et tenir compte du contexte extra-économique

b) Pré-requis

Cette séquence ne demande pas de préparation spécifique mais fera appel aux connaissances générales des élèves.

La préparation grâce aux activités préliminaires recommandées en lien avec la première période « Contexte global et réalité locale de la thématique des déchets » fait office de préparation pour les deux périodes.

c) Principaux apprentissages visés

Le but de cette période est de :

- amener les élèves à partager et enrichir leurs expériences et connaissances, à développer leur sens critique et à se questionner sur la thématique,
- sensibiliser et inviter les élèves à réfléchir sur les comportements usuels de notre société qui ont comme conséquence de générer d'immenses quantités de déchets,
- définir ce qu'est un comportement responsable,
- encourager les élèves à partager leurs expériences et connaissances par la discussion et le débat,
- proposer des méthodes adaptées à leur vie quotidienne afin qu'ils puissent commencer très rapidement à adopter de petits gestes responsables,
- amener les élèves à vouloir s'impliquer et passer à l'action en leur expliquant également que chaque pas franchi induit non seulement un impact positif sur l'environnement mais également sur nous-mêmes en nous amène de la fierté personnelle.

L'élève devra être capable de :

- se souvenir qu'il existe des méthodes simples pour réduire sa consommation et éviter de systématiquement tout jeter,
- de prendre du recul et d'analyser des situations pour lesquelles des alternatives existent.

d) Difficultés

L'hétérogénéité des savoirs au sein d'une classe et l'investissement des élèves lors de la période peut entraîner des difficultés, mais les intervenant-es s'adapteront à la dynamique de chaque classe. L'intervenant-e évaluera le nombre d'activités proposées en fonction des débats entre les élèves et de leur investissement.

e) Variable didactique

Le niveau de détails et de complexité des informations et activités sera affiné et adapté en fonction du degré de la classe, des connaissances et du temps imparti.

f) Matériel pédagogique apporté par les intervenant-es

L'intervenant-e apportera le matériel nécessaire à l'animation.

Attention, un projecteur est nécessaire. Merci de signaler l'absence de projecteur dans la salle avant l'animation (reservation@animuse.ch)

C. Déroulement de la seconde période - animée par l'intervenant-e

Mots clés:

Fast fashion, mode éthique, ressources, droits humains, mondialisation, pollution, toxicité, ateliers de bonnes pratiques, changement de comportement...



Activité 1

En lien avec les étiquettes de leurs vêtements et leurs habitudes de tri («boîtes à fringues»), des discussions s'engagent sur la Fast Fashion et ses conséquences. Des chiffres sur le cycle de vie des vêtements et les textiles seront présentés pour donner une réalité à des objets quotidiens.

Activité 2

« Tu as un problème ? J'ai une solution ! »

Certains élèves reçoivent une carte comportant un problème ou questionnement qui favorise la Fast fashion, les autres une cartes proposant des actions concrètes pour changer ces comportements et s'engager vers une mode plus durable.

Les paires se retrouvent et échangent sur les solutions proposées.

Bibliographie (non exhaustive)

- « Espaces de récupération (ESREC) et points de collecte communaux », page du site Internet : <https://www.ge.ch/espaces-recuperation-esrec-points-collecte-communaux/espaces-recuperation-esrec>
- « Fashion revolution suisse » : <https://www.fashionrevolution.ch/bienvenue>
- « UNIGE – Une mode durable pour Genève ? Etat des lieux et propositions pour la suite » :
https://www.unige.ch/urbanhub/files/6316/8655/4089/230607_UNIGE_Mode_durabl_e_FR_WEB.pdf
- <https://agirageneve.ch/action/je-me-renseigne-sur-l-impact-du-secteur-de-la-mode-et-de-la-fast-fashion>

