



# DEMAIN GENEVE

## **AGRICULTURE, ENERGIE ET HABITAT** **DOSSIER PÉDAGOGIQUE POUR L'ENSEIGNANT-E**

Filière de la Culture Générale ECG – Géographie – Option spécifique socio-  
éducative (2<sup>e</sup>)

Auteur: Renato Alva Pino

Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse (DIP)  
Version 09.2019

## INTRODUCTION GÉNÉRALE

Inspiré par le film français *Demain*, le documentaire *Demain Genève* vise à promouvoir la transition écologique et humaine de notre région. À travers 26 projets locaux et inspirants, le film aborde six grands thèmes : agriculture, énergie, économie et finance, habitat et urbanisme, démocratie et gouvernance, et bien sûr l'éducation. Le film, sorti en salle début avril 2018, a connu un vif succès auprès du public et a également été projeté dans de nombreux établissements scolaires.

Pour illustrer le chapitre sur l'éducation, plusieurs projets ont été choisis, dont *Step into action* soutenu par le DIP (Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse). A cette occasion, l'idée a émergé de proposer des pistes d'activités pédagogiques qui permettraient d'utiliser le film avec les élèves pour étudier les enjeux du développement durable et développer leurs compétences pour le concrétiser. Le projet a séduit Grégory Chollet, coréalisateur du film, qui a accepté, avec sa collègue Geneviève Herold Sifuentes de nous accompagner dans cette démarche.

Un mandat a donc été confié à un groupe de travail composé de six enseignants représentant les degrés primaire, secondaire I et II. Les fiches pédagogiques sont organisées par thème selon les degrés et filières d'étude, mais peuvent être librement utilisées voire adaptées selon le public cible :

- **Agriculture:**

*Enseignement primaire – Géographie et Interdépendances (5P-8P)*

Philippe Jenni (coordinateur de disciplines Géographie et Éducation en vue d'un développement durable pour l'école primaire)

*Collège – Géographie (2e)*

*Filière commerciale CFC - Géographie économique (1 Ci et 2 CiR)*

Marc-André Cotton (enseignant de sciences humaines, de géographie et d'économie au Collège et Ecole de Commerce André Chavanne).

- **Agriculture-Énergie-Habitat:**

*Filière de la Culture Générale ECG – Géographie – Option spécifique socio-éducative (2e)*

Renato Alva-Pino (enseignant de sciences humaines et sociales à l'Ecole de culture générale Jean Piaget).

- **Énergie et Mobilité :**

*Collège – géographie (3<sup>e</sup>)*

*Filière commerciale CFC - Géographie économique (3Ci)*

Marc-André Cotton (enseignant de sciences humaines, de géographie et d'économie au Collège et Ecole de Commerce André Chavanne).

- **Démocratie et gouvernance :**

*Filière professionnelle - Culture générale (2e).*

Fabien Puig (enseignant d'anglais au Centre de Formation Professionnelle Technique).

- **Économie collaborative :**

*Collège – Economie (2e – 4e)*

Dirk Perini (enseignant d'économie au Collège de Saussure).

- **Le film comme moyen pour aborder, en classe, les enjeux du développement durable:**

*Cycle d'Orientation Français, Géographie, Formation générale (médiatextes et images et interdépendances) (9e – 11e).*

Jean-René Guénée (responsable multimédia à la direction générale de l'enseignement obligatoire).

Les activités proposées en classe portent sur l'analyse de séquences du film via des questionnaires, l'examen de différents documents, des discussions-débats et des exposés, la rédaction de chartes citoyennes ou de pétitions à l'attention des autorités, ou encore la réalisation de projets concrets à l'échelle de l'établissement.

Pour chaque séquence, les compétences EDD (éducation en vue d'un développement durable) sont mises en évidence grâce à une grille de lecture développée par éducation21. (<http://www.education21.ch/fr>). Selon éducation 21, il conviendrait de s'assurer que le sujet travaillé en classe soit mis en lien avec les autres thèmes du film, de manière à renforcer la vision systémique, le changement de perspective et l'esprit critique et ainsi mieux comprendre comment toute une région se mobilise pour participer à un développement durable.

Nous espérons que l'outil pédagogique Demain Genève contribuera à mieux faire comprendre les enjeux du développement durable et donnera l'envie d'agir concrètement à titre individuel ou en classe pour trouver des solutions aux crises auxquelles nous faisons face.

Bonne lecture!

Claudine Dayer Fournet (responsable du développement durable au DIP)

### **Message des co-réalisateurs du documentaire**

Le documentaire « Demain Genève » a été une formidable aventure humaine. Nous avons fait la rencontre de personnes passionnantes, probablement parce qu'elles sont passionnées et qu'elles avaient à cœur de partager leur quotidien et leur projet.

Nous sommes particulièrement reconnaissants du travail effectué par le groupe d'enseignants qui permet, aujourd'hui, de faire le trait d'union entre notre film et les plus jeunes générations. Ceci d'autant plus que nous sommes profondément convaincus que la transition dépend avant tout de nos enfants.

Merci à vous enseignants de donner vie à ce travail et contribuer, à votre manière, à répondre aux défis environnementaux, économiques et sociaux de notre siècle.

Elisabete Fernandes et Gregory Chollet

### **LE FILM**

**Lien de visionnage du film**







[www.laplattform.ch](http://www.laplattform.ch)

ou

<https://www.youtube.com/watch?v=UUj5CKrSOZQ&t=0>

## Table des matières du film

Après l'introduction, le film développe six thèmes (minutage entre parenthèses) :

Chapitres	Acteurs présentés et minutage avec lien actif sur le chapitre concerné du film en ligne
<b>INTRODUCTION</b> ( <a href="#">00:00</a> )	<a href="#">02:39</a> Interview Dominique Bourg et Martin Beniston
<b>AGRICULTURE</b> (À partir de <a href="#">05:14</a> ) 	<a href="#">05:55</a> - Affaire TourneRêve <a href="#">08:25</a> - Jardins de Cocagne <a href="#">11:02</a> - La ferme de la Touvière <a href="#">15:02</a> - Bees4you <a href="#">18:14</a> - La ferme de Budé
<b>ÉNERGIE</b> (À partir de <a href="#">22:15</a> ) 	<a href="#">22:24</a> - Genilac <a href="#">24:42</a> - YellowPrint <a href="#">27:20</a> - Eco21 - Action Durables <a href="#">28:55</a> - Zero Waste Switzerland <a href="#">32:26</a> - Ateliers de la FOJ Hippomobile
<b>ÉCONOMIE</b> (À partir de <a href="#">33:57</a> ) 	<a href="#">34:20</a> - Interview Sophie Swaton <a href="#">35:11</a> - Matériuum <a href="#">36:36</a> - Creatures <a href="#">37:32</a> - Terrabloc <a href="#">39:33</a> - Finance durable <a href="#">40:48</a> - Banque Alternative Suisse (BAS) <a href="#">41:54</a> - Client BAS Ecoservices <a href="#">43:10</a> - Monnaie Léman <a href="#">44:26</a> - Restaurant Au Grütli
<b>HABITAT &amp; URBANISME</b> (À partir de <a href="#">48:30</a> ) 	<a href="#">49:02</a> - Coopérative Equilibre <a href="#">51:54</a> - Interview - Vincent Kaufmann (1ère partie) <a href="#">52:46</a> - Catch a car <a href="#">53:16</a> - Interview - Vincent Kaufmann (2ème partie) <a href="#">54:20</a> - Ecoquartier les Vergers <a href="#">55:00</a> - GenèveRoule! <a href="#">55:55</a> - Interview Dan Acher <a href="#">57:35</a> - Collectif Beaulieu
<b>DÉMOCRATIE &amp; GOUVERNANCE</b> (À partir de <a href="#">1:01:04</a> ) 	<a href="#">1:01:29</a> - Interview Anja Wyden Guelpa <a href="#">1:03:05</a> - Coopérative Equilibre <a href="#">1:05:42</a> - Fondation Trajets <a href="#">1:08:48</a> - Ecoquartier les Vergers
<b>ÉDUCATION</b> (À partir de <a href="#">1:12:54</a> ) 	<a href="#">1:13:08</a> - Move On <a href="#">1:14:26</a> - Step Into Action <a href="#">1:17:04</a> - Ecole à la ferme (Ferme de Budé) <a href="#">1:18:15</a> - Ecole à la ferme (Ferme à Roulettes) <a href="#">1:20:06</a> - Ecocrèche Eveil en Forêt
<b>CONCLUSION</b> ( <a href="#">1:24:14</a> )	

## POUR ALLER PLUS LOIN

- [DIP21](#) : Le site du DIP en matière d'éducation en vue d'un développement durable
- [Education 21](#) : Le centre national de compétences et de prestations pour l'éducation en vue d'un développement durable (EDD) en Suisse.
- [Répertoire des visites durables](#) : Plus de 40 possibilités de visites sur le terrain
- [A nous de jouer](#) : Une plateforme participative d'entraide et de valorisation des projets et associations de jeunes

# AGRICULTURE, ENERGIE ET HABITAT

Version pour l'enseignant-e



<b>Mots-clés :</b>	Alternatives, initiatives/projets, acteurs, développement durable agriculture durable, énergie renouvelable, coopératives, éco-quartiers, interdépendances.
<b>Durée estimée :</b>	2 à 10 périodes en fonction des activités.
<b>Domaines d'étude :</b>	<p>Le nouveau plan d'études PEC ECG de géographie sera en cours d'élaboration cette année pour l'adapter au niveau fédéral. Toutefois, ces différentes séquences peuvent être reprises car il n'y aura pas de changements significatifs concernant les thématiques.</p> <p>Par ailleurs, par rapport au plan d'Études PEC-ECG de géographie (2011) et le canevas de concertation des ECG - programme d'études de géographie, le film "Demain Genève" s'inscrit au niveau thématique dans la 2ème année de l'option spécifique OSP Socio-éducative.</p> <p>En effet sur les <b>quatre</b> thèmes à travailler pour ce degré, <b>trois</b> sont concernés par ce film :</p> <p>Thème 2. Urbanisation et aménagement du territoire. Thème 3. Les sociétés face aux risques, catastrophes naturelles et réchauffement climatique. Thème 4. Développement durable. Thème appréhendé plutôt comme une grille d'analyse/lunette d'approche des processus géographiques.</p> <p>Par ailleurs, ce film permet de travailler la maîtrise de quatre concepts géographiques indiqués comme prioritaires par le canevas de concertation des ECGs du degré 2OSP :</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Localisation.</li><li>2. Acteur spatial et intentionnalités (objectifs et stratégies)</li><li>3. Échelle géographique.</li><li>4. Interaction : cause-conséquence.</li></ol>
<b>Compétences EDD :</b>	Pensée créatrice, rapport au savoir, participation, collaboration, construction de l'esprit critique, action, valeurs, changement de perspective, responsabilité.

## Ressources associées :

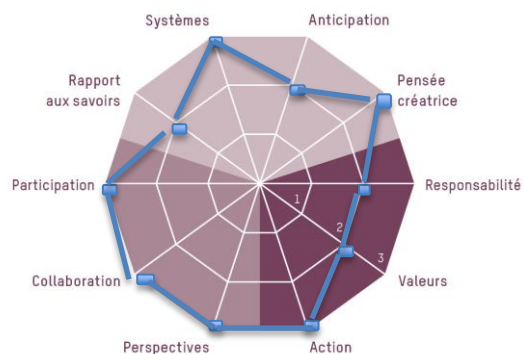
Site(s) internet :

- Coup de projecteur sur le climat suisse. État des lieux et perspectives. <https://sciencesnaturelles.ch/service/publications/81637-coup-de-projecteur-sur-le-climat-suisse>
- Les changements climatiques et la Suisse en 2050 <http://www.occc.ch/pdf/855.pdf>
- Adaptation aux changements climatiques en Suisse plan d'action 2014-2019. <https://regiosuisse.ch/sites/default/files/2016-08/34372.pdf>
- Service Agenda 21-Ville durable <http://www.ville-geneve.ch/a21>
- Développement durable au DIP GE <https://edu.ge.ch/site/edd/>
- Éducation 21 <http://www.education21.ch/fr>
- Plan climat cantonal genevois volet 1 <https://www.ge.ch/document/plan-climat-cantonal-volet-1>
- Plan climat cantonal genevois volet 2 <https://www.ge.ch/document/plan-climat-cantonal-volet-2/>
- NOE 21 <http://noe21.org/>
- Cercle d'indicateurs Villes-développement durable OFS. [http://www.villegeneve.ch/fileadmin/public/Departement\\_1/Publications/20130903\\_Fiches\\_Villes\\_FR.pdf](http://www.villegeneve.ch/fileadmin/public/Departement_1/Publications/20130903_Fiches_Villes_FR.pdf)
- Les visites durables <https://www.ge.ch/visites-durables/>

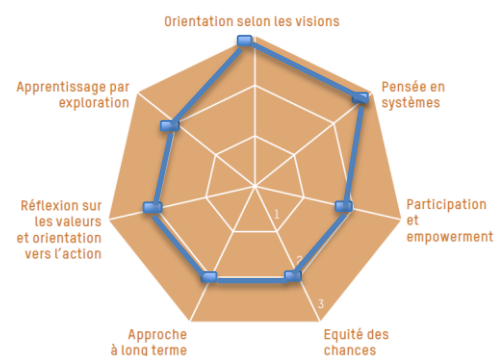
Lien de visionnage du film : [www.laplattform.ch](http://www.laplattform.ch)

## Compétences et principes pédagogiques EDD : Selon le référentiel d'Education21

### Compétences



### Principes pédagogiques



0 non pertinent / absent  
1 marginal / implicite

2 clairement présent  
3 central

<http://www.education21.ch/fr/competences-edd>  
<http://www.education21.ch/fr/principes-edd>

## Objectifs pédagogiques

- Mieux comprendre les alternatives face au réchauffement climatique d'un point de vue géographique avec la production de nouveaux *espaces d'espoir* (notion d'espace produit) ;
- Établir des liens de manière plus systémique entre les acteurs, les processus, les échelles géographiques et le développement durable ;
- Intégrer et s'approprier des notions théoriques liées aux systèmes agricoles, alimentaires, énergétiques et urbanistiques ;
- Réfléchir à des solutions concrètes afin d'envisager un futur différent pour sortir d'une posture fataliste face à des questions socialement vives.
- Travailler des compétences méthodologiques en lien avec un travail de groupe.
- Développer des compétences de collaboration, d'organisation, de responsabilisation et de rédaction.



## AVANT LE FILM

L'entrée par le Thème N°3 du programme : « Les sociétés face aux risques, catastrophes naturelles et réchauffement climatique » nous semble la plus pertinente pour utiliser le film. En effet, dans la déconstruction-reconstruction que les enseignant-e-s vont faire de ce thème, l'exploitation pédagogique du film doit faire partie de la dernière UP (*unité problème*) autour de problématiques telles que :

- Que peut-on faire pour diminuer les impacts négatifs liés au réchauffement climatique ?
- Comme s'organise-t-on pour faire face au réchauffement climatique ?
- Comment peut-on réduire les émissions à gaz effet de serre ?

Par ailleurs, dans les UP préalables : UP1 causes-origines du phénomène, UP2 les mécanismes liés à l'effet de serre et réchauffement climatique seront déjà travaillées en classe ainsi que l'UP3 concernant les conséquences, impacts et effets sur les sociétés humaines et l'environnement.

Par ailleurs, afin de donner plus de sens à l'utilisation pédagogique du film, une étude de cas sur Genève/Suisse devra être proposée : UP sur les conséquence/impacts/effets du réchauffement climatique à l'échelle locale-cantonale/nationale. Dans la rubrique ressources associées, vous trouvez une liste des sites Internet vous aidant à travailler cette UP.

### Déroulement de la séquence pédagogique

Le dispositif pédagogique est dès lors composé de deux parties :

**A) Première partie :** Les élèves visionnent des extraits choisis du film et répondent ensuite à un questionnaire qui permet d'identifier les éléments théoriques liés au film. Par ailleurs, les apprenant-e-s doivent localiser sur une carte muette différents projets liés à l'agriculture, énergie et habitat ce qui va permettre par la suite de poser des questions sur les choix de localisation.

L'enseignant-e institutionnalise les réponses à l'aide du corrigé. Ensuite, recueille les différentes représentations des élèves du film et des attitudes à adopter (les deux dernières questions). Cela permet de dégager une typologie des attitudes des élèves : Intéressé-e, fataliste, non intéressé-e, engagé-e, etc. Par ailleurs, la prise en compte de ces différentes représentations sociales permet de légitimer une discussion/débat en classe.

Durée : 2 périodes de 45 minutes

## CORRECTION DU QUESTIONNAIRE SUR LES EXTRAITS DU FILM

### 1. Le contexte du film (Extrait 00:00-02:38)

- Pourquoi les réalisateurs ont-ils fait ce film ? Quelles étaient leurs intentions et objectifs ? Quelles valeurs essayaient-ils de défendre ?

C'est un groupe d'amis inspirés par le documentaire Demain et préoccupés par l'avenir de la région genevoise qui ont voulu rassembler les acteurs qui se mobilisent pour offrir un meilleur avenir à la région. Ils veulent sortir du fatalisme et de l'immobilisme en montrant les alternatives et solutions mises en place dans le canton de Genève pour lutter contre le réchauffement climatique.

### 2. Le témoignage des experts (Extrait 02:39-05:13)

- Pourquoi la Suisse se réchauffe-t-elle ?

La Suisse s'est réchauffée de 2 C au cours des 200 dernières années car le développement de notre système industriel et le mode de vie qu'il a suscité ont entraîné une hausse vertigineuse de la consommation d'énergie fossile. Ceci a modifié la composition chimique de l'atmosphère en augmentant la quantité des gaz à effet de serre notamment le dioxyde de carbone.

- Pourquoi la situation est-elle urgente ?

Notre système climatique a une très grande inertie, même si l'on coupe toutes les émissions de gaz à effet de serre maintenant la terre va se continuer à se réchauffer pendant de décennies sous l'influence de tous les gaz à effet de serre qu'on a déjà émis depuis le début de l'ère industrielle.

- Avons-nous un moyen d'action ?

Oui, même si la nature ne sera plus la même, on peut faire en sorte d'assumer les conséquences du changement et prendre des risques pour aller vers une transition. En faisant la connexion entre ce qu'on vit (les événements extrêmes - catastrophes naturelles) et les différents scénarios proposés, il n'est pas absurde de penser que de plus en plus de gens vont se mobiliser de manière collective pour prendre les choses plus au sérieux et accélérer le changement.

### 3. Les solutions – Agriculture (Extrait 05:14-22:14)

- Quels sont les facteurs qui expliquent la crise paysanne à Genève ?

Les paysans sont menacés au niveau économique et disparaissent peu à peu. A cause d'une politique agricole contraignante, de la pression de distributeurs et de nos habitudes de consommation, les exploitations familiales disparaissent au profit des exploitations industrielles. Par ailleurs, il y a un manque de transparence et d'information concernant la traçabilité, les prix et les impacts sociaux et écologiques de la production alimentaire. Ceci empêche la prise de conscience des consommateurs. Afin d'améliorer la situation des paysans on doit se poser la question : comment veut-on se nourrir ? Et exiger plus de transparence concernant la production et la manière de fixer les prix de nos produits alimentaires.

- Comment peut-on définir l'agriculture contractuelle et quelles sont ses avantages ?

C'est un système d'échange basé sur le modèle du circuit court, le paysan/producteur est en relation directe avec les consommateurs en établissant un contrat de production et vente avec eux. Cela lui permet d'avoir une rémunération plus juste, d'éviter la dépendance à l'égard des grossistes/intermédiaires/distributeurs et de proposer une offre variée des produits frais et de saison aux consommateurs. Par ailleurs, c'est un système plus transparent car les consommateurs connaissent l'origine des produits et les modalités de production. De plus, c'est une agriculture durable qui diminue et favorise la production locale en diminuant les gaz à effet de serre liés à l'agriculture industrielle, à l'importation d'aliments, à l'utilisation des transports et pesticides. Cela encourage la souveraineté alimentaire de la région.

- Quel est le principal obstacle à surmonter afin de développer ces initiatives liées à l'agriculture contractuelle ? Et comment pourrait-on le surmonter ?

Le cadre juridique n'est encore adapté pour favoriser ces types d'initiatives. En effet, la politique agricole vise les grandes structures. Par ailleurs, pour recevoir des aides financières (subventions) et du crédit il faut que plus de 75 % de l'exploitation soit reconnue par la Confédération et le service agricole et que les producteurs aient une formation agricole reconnue.

D'autre part, le cadre juridique ne facilite pas l'accès à la terre pour les personnes voulant se lancer ces initiatives.

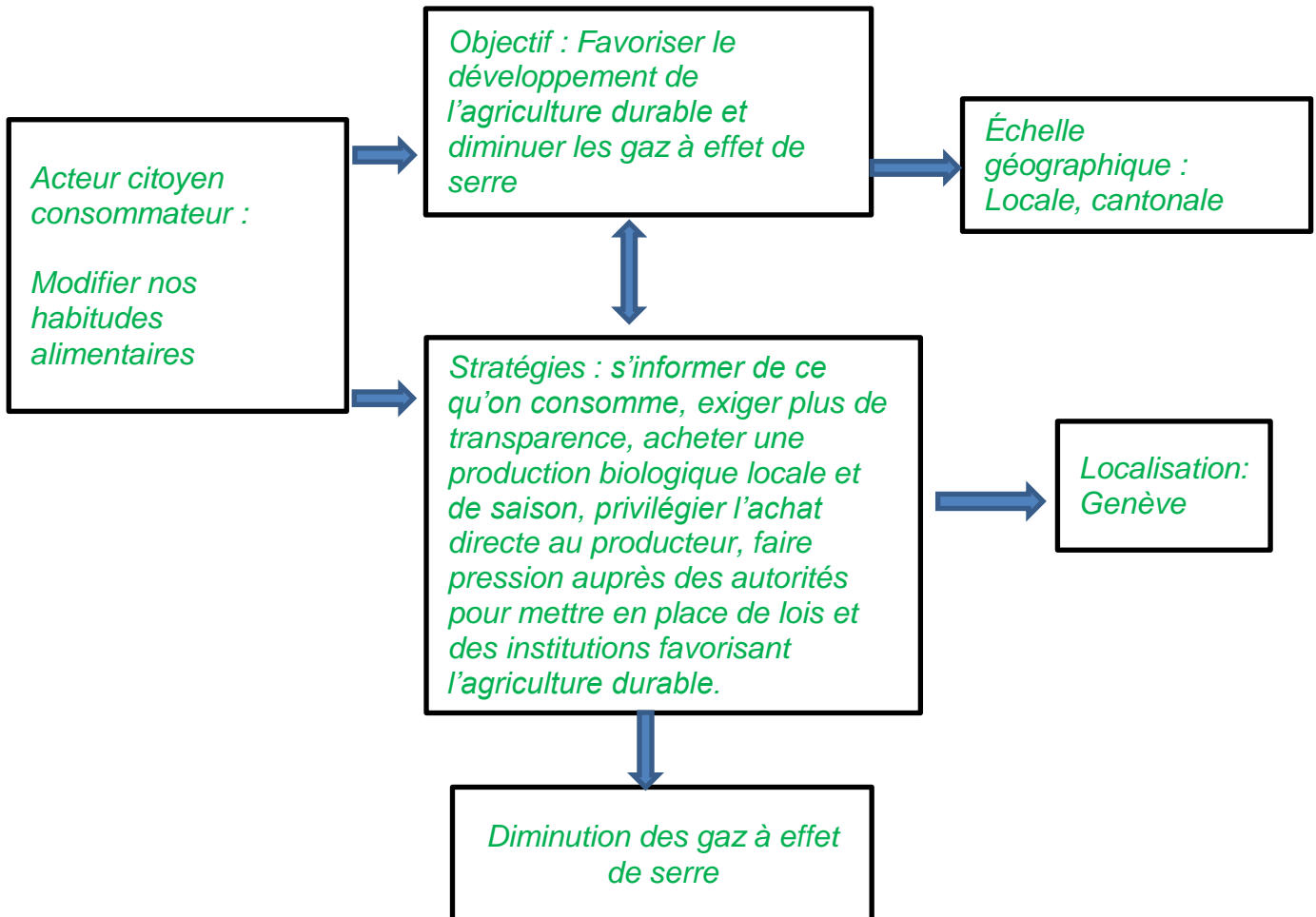
- Expliquez pourquoi l'environnement urbain est plus favorable aux abeilles et à la pratique de l'apiculture.

En milieu rural, il y a une diminution de la population des abeilles. En effet, suite aux monocultures, il y a de moins en moins de ressources alimentaires pour les abeilles et l'utilisation des pesticides est plus importante. En milieu urbain, les ressources peuvent être variées et il y a peu ou pas de pesticides.

- Remplissez le tableau suivant afin d'expliquer les avantages de la ferme de Budé en faisant le lien avec les trois dimensions/pôles du développement durable.

Dimension Environnementale	Dimension Économique	Dimension Sociale
<p><i>Des telles fermes aident à conserver la biodiversité en ville.</i></p> <p><i>Cette ferme encourage une agriculture locale et écologique.</i></p>	<p><i>La ferme permet d'élargir chaque année l'offre des produits alimentaires grâce au travail en réseaux avec d'autres producteurs locaux.</i></p> <p><i>La ferme permet aux producteurs locaux de gagner de l'argent et ce grâce aux ventes réalisées. Cela permet de renforcer un tissu économique différent.</i></p>	<p><i>La ferme permet de tisser des liens sociaux importants entre les consommateurs et les producteurs qui se rencontrent et discutent entre eux.</i></p>

- Élaborez un schéma d'interaction afin de répondre aux questions : Comment devenir un acteur de notre alimentation ? Quelles stratégies les consommateurs peuvent mettre en place pour aider à développer ces initiatives et diminuer les émissions de gaz à effet de serre ? Pour construire votre schéma utilisez les relations de cause conséquence entre le concept d'acteur (objectifs, stratégies, localisation et échelles géographiques) et la diminution de gaz à effet de serre.



#### 4. Les solutions – Énergie. (Extrait 22:15-32:25)

- En quoi consiste l'initiative des SIG ? Quels avantages du point de vue du développement durable ?

C'est une initiative visant à refroidir et chauffer plusieurs immeubles avec l'eau du lac qui est pompée à 45 mt de profondeur. L'eau est acheminée par la station de pompage au centre-ville et permet de rafraîchir et chauffer des bâtiments tels que les hôtels, bureaux et surfaces commerciales. Ce projet va s'étendre autour de la rade et l'aéroport dans les 5 prochaines années.

L'eau du lac étant une ressource d'énergie inépuisable cela permet d'économiser de l'énergie et d'utiliser moins d'énergie fossile. Ce qui diminue les émissions de gaz à effet de serre de la ville.

- En quoi l'initiative sur les panneaux solaires permet-elle d'aller vers la transition énergétique ?

Elle permet de remplacer les énergies non renouvelables telles que les énergies fossiles par l'énergie photovoltaïque solaire qui est une énergie renouvelable. Cette initiative vise à couvrir les surfaces publiques, notamment les toits, avec des panneaux solaires, et à mutualiser ce processus pour que chacun achète la surface qu'il souhaite. Cela permet d'utiliser une énergie propre pas chère et de réduire nos émissions de gaz à effet de serre. Toutefois, la transition énergétique implique aussi la réduction de notre consommation d'énergie.

- Quelles stratégies propose Zero-waste pour encourager les citoyens à réduire leur consommation d'énergie et diminuer leur empreinte écologique ?

Zero-waste propose des ateliers pour limiter le gaspillage et pour apprendre à consommer différemment. Lors des ateliers on donne une liste des habitudes à respecter et des conseils pratiques, on sensibilise les personnes par rapport aux déchets, et à des nouveaux gestes au quotidien (acheter en vrac, réutiliser/bannir le plastique, etc.) en montrant l'importance de partager, de réparer et de trier les déchets.

## 5. Les solutions - Habitat et Urbanisme (Extrait 48:30-55:55)

- Quelles sont les caractéristiques d'une coopérative ?

C'est une forme d'organisation collective : les habitants vont concevoir, réaliser et gérer l'habitat de manière participative et à but non lucratif. Sous la modalité de mutualisation, ils s'organisent ensemble pour réduire leurs besoins en surface, en matériaux et en voitures et augmenter les services par le partage et l'entraide. Ils se partagent les tâches de manière réciproque. La qualité de vie est assurée, les liens sociaux renforcés et l'impact environnemental fortement réduit.

- Donnez deux exemples des stratégies mises en place dans les coopératives pour réduire l'impact environnemental :

Les toilettes sèches permettent d'économiser l'eau et faire du compost. Privilégier le vélo et partager les voitures permettent de réduire les émissions de gaz effet de serre liés au transport.

- Qu'est-ce qu'un éco-quartier ? Quel lien avec le développement durable ?

Un éco-quartier permet de favoriser la mixité des activités urbaines. Ainsi, différents types d'habitats cohabitent par exemple l'habitat privé, les coopératives, les surfaces commerciales et associatives. Un éco-quartier répond aux trois objectifs du développement durable : efficacité économique, responsabilité environnementale et solidarité sociale. Par ailleurs, il privilégie une démarche participative sur le plan financier.

## 6. Après le film :

L'enseignant-e lance une discussion-débat à l'aide des réponses des élèves, leurs opinions et attitudes face au changement. L'objectif est de comprendre le positionnement des élèves et de permettre une confrontation de leurs points de vue sans jugement moralisateur.

- Qu'est-ce qui vous a le plus intéressé dans les extraits de film proposés ? Quels aspects du film vous ont particulièrement plu ou déplu ? Justifiez vos réponses.
  
- Face aux différentes propositions, plusieurs attitudes sont possibles, lisez les phrases suivantes et indiquez si vous êtes d'accord, un peu ou pas du tout d'accord. Justifiez vos réponses.
  1. Je pense qu'il faut agir vite et changer notre manière de consommer.
  2. Je pense que le progrès scientifique et technique permettra de résoudre ces problèmes.
  3. Je pense que toutes les actions que l'on prendra ne doivent pas mettre en cause notre niveau de consommation et de confort.
  4. Je pense que de toute façon c'est trop tard et on ne pourra rien changer.
  5. Je pense que changer nos comportements c'est bien mais insuffisant, il faut changer l'ensemble de notre système économique et de consommation.

## B) DEUXIÈME PARTIE – APRÈS LE FILM

Suite à la discussion-débat en classe quatre activités sont proposées. Les enseignant-e-s peuvent choisir de faire les quatre ou seulement une activité en fonction de l'intérêt des élèves et du temps à disposition. Il est fortement conseillé de faire la deuxième.

**En fonction du niveau de complexité croissant et de changement d'échelle :**

### **Activité 1 – Rédaction d'une charte citoyenne du développement durable.**

#### **Déroulement**

- Travail par groupe de 2 à 4 élèves : Chaque groupe doit faire une liste de 8 à 10 stratégies/actions qu'ils peuvent mettre en place dans leur quotidien afin de lutter contre le réchauffement climatique, diminuer les impacts négatifs et promouvoir le développement durable. En outre, ils doivent justifier leurs choix.

La liste est écrite sur un acétate, une page A3, ou cela peut se faire aussi en salle d'ordinateur - clé USB. Dans ce cas on peut aussi demander d'illustrer les stratégies/actions choisies.

Durée : de 30 minutes à une période de 45 minutes (en salle informatique)

- Mise en commun - chaque groupe présente sa liste à la classe et justifie son choix oralement, ensuite les élèves répondent oralement aux questions de la classe. Ensuite, la classe débat pour choisir 8 à 10 stratégies/actions. En cas de désaccord, on procède au vote.

Durée : en fonction du nombre de groupes : entre 5 et 10 minutes de temps de passage et 15 - 20 minutes de discussion.

- La charte finale est rédigée, distribuée aux élèves et affichée en classe. On demande aux élèves et à l'enseignant-e de la signer et s'engager à vivre un mois en respectant au moins deux points de la charte.

Durée : 10 -15 minutes.

- Prévoir un retour sur l'expérience un mois/deux mois après la réalisation de la charte.

### **Activité 2- Choix de financement d'une initiative/projet**

#### **Déroulement**

- Une situation problème est proposé aux élèves : Les élèves font partie d'un conseil d'une fondation pour le développement durable et doivent choisir de financer une ou plusieurs initiatives/projets. Ils ont à disposition une enveloppe financière de 100,000Frs.

Pour cela ils doivent choisir une initiative/projet, l'étudier et l'analyser à l'aide d'un travail de recherche en groupe. Les élèves choisissent les initiatives présentées dans le film dans trois domaines : agriculture, énergie, urbanisme.

- Méthodologie : Dans un premier temps, les élèves doivent collecter des informations bibliographiques et consulter les sites Internet des initiatives/projets.

Durée : 1 à 2 périodes de 45 minutes en salle informatique.

Ensuite, les apprenant-e-s doivent se déplacer sur place et questionner les personnes/organisations concernées initiatives/projets à l'aide d'un canevas/questionnaire d'entretien. Une autre possibilité aussi est de les inviter en classe pour les questionner.

Exemple des questions-type pour le canevas d'entretien :

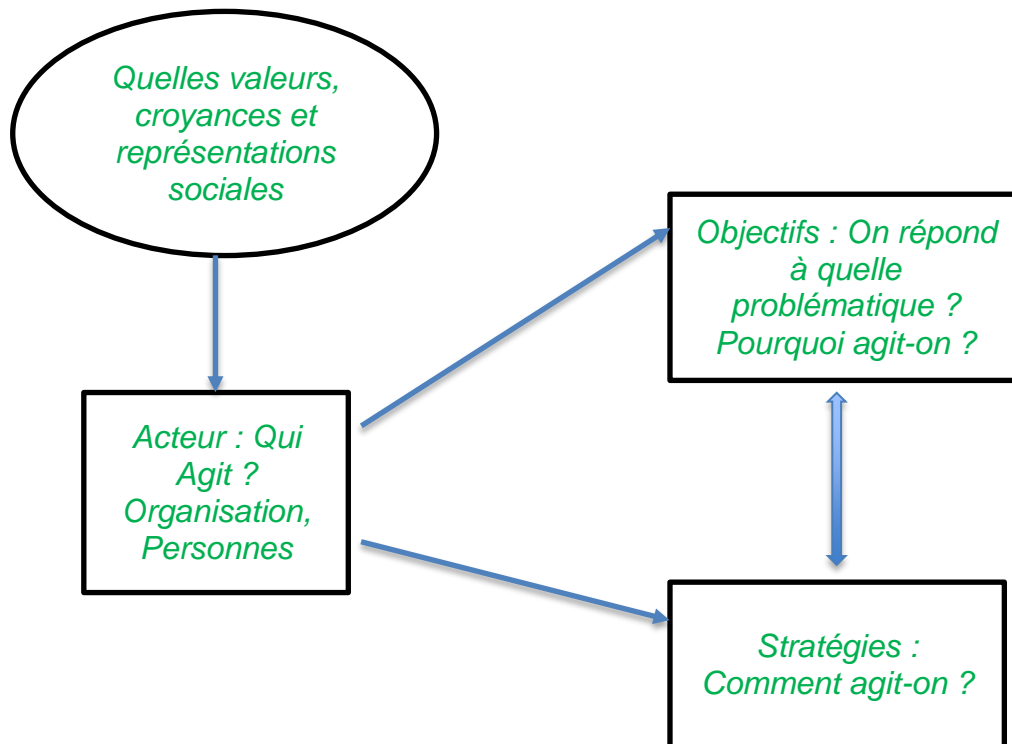
- Pourquoi avez-vous décidé de lancer ce projet/initiative ? Quelles sont les valeurs et visions du monde qui animent ce projet/initiative ?
- Quelles sont les raisons qui expliquent votre choix de localisation ?
- Comment fonctionne votre association/institution ? Quelles sont vos objectifs, vos moyens et stratégies ? Comment les décisions sont-elles prises ?
- En quoi votre projet a-t-il un lien avec le développement durable/effet de serre ? Toutes les dimensions sont-elles concernées ? En quoi votre projet participe-t-il à la diminution de gaz à effet de serre ?
- Quels sont les obstacles et limites de votre projet/initiative ? Vos stratégies sont-elles efficaces ?
- Comment pourrait-on surmonter ces obstacles et limites ? Comment augmenter votre impact ? Quels autres acteurs pourraient intervenir ?

Durée : 1 à 2 périodes de 45 minutes.

Cette méthodologie de recueil d'information va permettre aux élèves de rédiger un travail écrit à l'ordinateur contenant les points suivants

- Structure du travail de recherche :
  1. Justification du choix de l'initiative/projet avec explicitation des motivations et valeurs des élèves du groupe.
  2. Explication du choix de la localisation de l'initiative/projet (Pourquoi là et pas ailleurs ?)
  3. Élaboration et création des schémas d'interactions afin de synthétiser les informations suivantes : l'identification des acteurs spatiaux, le type de problématique auquel les acteurs essaient de répondre, l'identification de leurs motivations/valeurs, l'identification et explication de leurs objectifs et stratégies spatiales.





4. Analyse des initiatives et des intentionnalités des acteurs. Les élèves peuvent aussi utiliser une grille d'indicateurs du développement durable qu'ils doivent chercher sur Internet (exemple disponible sous la rubrique ressources associées)
5. Explicitation des limites de l'initiative/projet et des obstacles à l'action des acteurs.
6. Élaboration de pistes d'amélioration et dépassement de difficultés avec changement d'échelle et des acteurs. Quels autres acteurs peuvent agir et avec quelle échelle géographique ?
7. Évaluation du travail du groupe : Quels étaient les points forts ? Quels étaient les points faibles ? Êtes-vous satisfait de la collaboration et de l'organisation au sein du groupe ? Quelles étaient vos difficultés ? Comment vous êtes-vous pris pour les surmonter ? Comment pourrait-on améliorer ce travail

- Remarques de présentation : police Arial 12, travail agrafé, une page de garde avec les noms/prénoms des élèves, le titre de l'initiative/projet et une image s'y référant. Une table des matières est exigée.

Durée : de trois à quatre périodes de 45 minutes en salle informatique.

- Après la fin de la rédaction du travail de recherche chaque groupe présente et défend son initiative/projet. Les élèves doivent s'efforcer de convaincre les autres pour financer leur initiative/projet étudié. Dans cette phase, un débat se met en place articulé par trois grandes questions :
  1. Quelles initiatives sont les plus pertinentes d'un point de vue du développement durable, Pourquoi ?
  2. Si vous deviez financer une initiative laquelle choisiriez-vous ? Pourquoi ?
  3. Quelles autres initiatives peut-on imaginer dans notre quartier, école, ville ? Quel rôle pouvons-nous jouer en tant qu'individu et/ou collectivité pour dépasser les obstacles et limites des initiatives proposées ?

Durée : 2 périodes de 45 minutes.

### Activité 3. Rédaction d'une initiative/pétition des élèves à l'intention des autorités (cantonales-fédérales)

#### Déroulement

- Après un rappel de ce que sont une pétition et une initiative (lien avec le cours Politique et citoyenneté) l'enseignant-e forme des groupes de deux à quatre élèves afin de rédiger une pétition/initiative argumentée au Conseil d'État et/ou au Conseil Fédéral. L'objectif est d'adresser des demandes, de créer ou modifier une loi pour encourager la lutte contre le réchauffement climatique ou de débloquer un projet qui leur semble important.

#### Structure

- Explicitation du contexte de départ et justification des motivations.
- Explication de l'objet qui serait soumis au vote et ce qui changerait avec ce projet (en cas d'initiative). Les élèves doivent préciser leurs revendications, demandes et arguments en faveur de ce projet.
- Proposition des arguments des opposants à ce projet.
- Signature à la fin.

Durée : 1 à 2 périodes de 45 minutes.

Vous pouvez utiliser le modèle suivant par exemple :

#### **PETITION au Conseil d'État et/ou au Conseil Fédéral**

Classe :

ECG :

**Étant donné que...**

**Nous vous demandons de...**

**Date et signatures :**

## Activité 4 – POUR ALLER PLUS LOIN ET AGIR A L'ECHELLE DE L'ECOLE

### Élaboration d'un projet à l'intention de la direction de l'école.

C'est un projet à mettre en place notamment avec les enseignant-e-s du cours de science environnement (2 années DC). Cela permet aussi d'utiliser les apprentissages des ateliers d'écologie positive dispensés dans le cadre de ce cours.

En effet, ces ateliers visent à sensibiliser les jeunes sur le développement durable, en lien avec l'émission pédagogique "Aujourd'hui" qui a été diffusée pendant les deux étés de 2017 et 2018 sur RTS1.

#### Références :

- Plus d'informations au sujet de l'émission Aujourd'hui : <https://www.nous-aujourd'hui.ch/>
- Un petit film présentant les ateliers au post-obligatoire : <https://vimeo.com/260939598/67ee3add32>
- Association chargée de l'animation des projets dans les écoles : <https://actions-durables.ch>

#### Déroulement

- Par groupes de 4 élèves, on élabore des projets/initiatives pour l'école dans les trois domaines du film. Les apprenant-e-s doivent répondre à la question : Quel projet pouvez-vous proposer pour l'école qui tienne compte des différentes dimensions du développement durable ? Un travail en réseau pourrait être proposé avec des experts des associations et institutions afin d'aider et d'accompagner les élèves dans la préparation de leurs projets.

Durée : 4-6 périodes de 45 minutes

- Mise en commun - chaque groupe présente leur projet à la classe, ensuite la classe vote pour choisir le projet.

Durée 10-15 minutes par groupe

- Finalement, la classe écrit une lettre au directeur/directrice de l'établissement scolaire pour lui présenter ce projet en demandant l'autorisation pour le réaliser.