



## DOSSIER VILLE DE LANCY :

Présenté par Bruno Stämpfli, délégué à la gestion des déchets de la Ville de Lancy.

### « Dis-moi qui est la poubelle ? »

Un projet pédagogique inédit et fédérateur autour de la sensibilisation au tri des déchets et de l'Art contemporain !



## Introduction:

Forte de bientôt 32'000 habitants, la Ville de Lancy est la troisième commune du Canton de Genève au niveau de sa population.

80% du territoire est dévolu à l'habitat et aux infrastructures, le nombre de logements est élevé (3<sup>ème</sup> rang) et si le réseau routier est dense, nous disposons parallèlement de très beaux parcs arborés.

Notre population est très hétéroclite car composée à un tiers d'habitants d'origine étrangère.

Nous avons ainsi un très grand nombre d'élèves dans la commune accompagné d'une vie culturelle et associative très riche (140 associations, groupes et sociétés).

Plus que jamais, nous sommes donc fiers de notre slogan : « Vous êtes bien à Lancy », un état de fait que nous apprécions au quotidien et que nous nous efforçons de développer jour après jour.

Energie, mobilité, aménagement du territoire, prestations sociales, achats raisonnés, santé, profilographe, etc... un très grand nombre de projets et d'activités liés à la thématique du développement durable ont été mis en place dans le but de présenter un agenda 21 le plus efficient possible.

A ce titre, la gestion performante, saine et innovante de la collecte de nos déchets accompagnée d'une sensibilisation continue autour de notre environnement quotidien sont devenues des priorités pour la Ville de Lancy.

## Genèse du projet présenté:

La Ville de Lancy s'est ainsi convaincue, il y a bien longtemps, de l'importance de la sensibilisation au tri des déchets auprès des jeunes enfants qui seront les acteurs environnementaux de demain capables de nous faire évoluer vers un monde soucieux et respectueux de la planète.

Les très nombreuses écoles lancéennes sont donc de merveilleux endroits pour développer et créer un véritable détonateur ainsi qu'une véritable dynamique de réflexion auprès des enfants qui deviennent, par ce biais, de merveilleux ambassadeurs auprès de leurs parents ou de leur entourage.

Ainsi, nous avons développé depuis plusieurs années maintenant des actions fortes et ludiques auprès de nos établissements scolaires qui sont devenues pour la plupart d'entre elles des actions pérennes qui entrent désormais dans le fonctionnement interne et régulier de nos écoles (c'est le cas de nos brigades du tri, de nos ateliers de lombricompostage, de la création de jardins potagers, etc....).

Dans ce cadre et à l'initiative de l'association d'artistes Exa-concept, l'idée inédite de créer un « arbre à papier » autour du tri des déchets et de l'art contemporain a donc séduit la Ville de Lancy et l'Ecole du Petit-Lancy.

Cette grande et originale action a donc vu le jour au cours de la saison scolaire 2013-2014 et s'est avérée très fédératrice. Ce projet multifacettes a eu notamment pour objectif de sensibiliser les enfants et les parents à la bonne gestion des déchets en mêlant créations artistiques et approches pédagogiques.

## « DIS-MOI QUI EST LA POUBELLE ? »

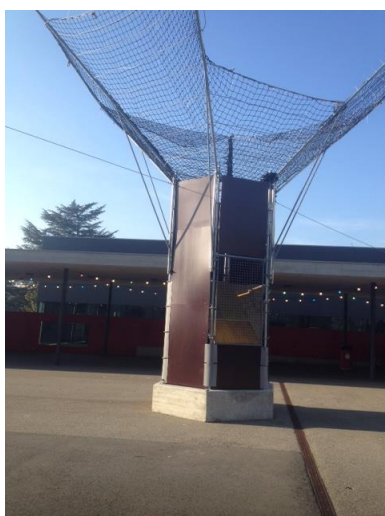
### Quand l'Education en vue d'un développement durable rencontre l'art contemporain !

#### 2.1 Description du projet :

Le projet démarre autour d'un arbre très curieux de 7 mètres de haut qui a pris forme le 13 novembre 2013 dans la cour de récréation de l'école du Petit-Lancy pour une durée de 8 mois.



Montage de la structure



Habillage de la structure



Décoration du tronc

Cet arbre imaginé par le collectif d'artistes Exa-concept (Vincent Du Bois et Xavier Sprungli tandem d'art contemporain) a été construit à partir d'une tubulure d'échafaudage, arrimé et haubané sur un socle en béton de plusieurs tonnes. Ce dernier a ensuite reçu au sein de sa couronne et de ses branches une multitude de sacs en couleurs remplis tout au long de l'année scolaire avec le papier recyclé des élèves de l'école.

Ainsi, la feuille de papier s'en est retournée vers l'arbre, une image forte et symbolique qui a permis tout au long de la période scolaire d'interpeler les enfants et les adultes sur la sauvegarde de nos forêts, la préservation de nos ressources naturelles et la bonne gestion de nos déchets.

Chaque classe a pu ainsi, jour après jour, stocker ses vieux papiers dans des sacs multicolores et acheminer ces derniers, via une chaîne humaine, vers cet « arbre œuvre » qui a servi, telle une jauge, à évaluer notamment la consommation de papier de l'établissement scolaire.

*(Consommation de l'école du Petit-Lancy en papier-carton sur une année scolaire : 1,44 tonne soit une moyenne de 2,85 kg par élève).*



Chaque élève a participé au parcours des sacs de papier vers l'arbre via une chaîne humaine.



Les sacs sont ensuite déposés dans une benne spécifique réservée à cet effet.



La benne, une fois pleine, est vidangée tous les 15 jours par un camion grue dans l'arbre .



La couronne se remplit progressivement avec le papier consommé par les élèves de l'Etablissement.

### Ce projet s'est articulé autour de trois axes principaux :

- La sensibilisation au tri des déchets
- La valorisation et les différents parcours menant ces derniers à leur valorisation
- La mise en valeur des déchets à travers l'art contemporain et matière de création

Si cette action s'est donc accompagnée au quotidien d'une multitude d'animations diverses et variées liées à la sensibilisation au tri des déchets, aux dégâts occasionnés par ces derniers sur la bonne santé de la planète, elle a permis également de mettre en valeur certains produits recyclables.

Ainsi, de très nombreux déchets tels le PAPIER, le PET, l'ALUMINIUM, le FER-BLANC et autres résidus de consommation courante ont permis à toutes les classes de l'école de réaliser une œuvre collective d'art contemporain et de créer de très nombreuses œuvres individuelles aussi diverses que variées.

## Un projet qui s'inscrit dans l'Education en vue du développement durable (EDD).

Sur le terrain, les actions ont pris forme par le travail régulier effectué avec les enfants en classe, entourés de leurs enseignants ou par les artistes-animateurs engagés dans cette opération.

Ce projet va bien au-delà de l'apprentissage d'éco-gestes. La gestion des déchets et tout particulièrement celle du papier a véritablement été abordée comme un enjeu de société. Du point de vue de l'enseignement, le projet s'inscrit dans l'Education en vue d'un développement durable (EDD), telle qu'elle est préconisée dans le plan d'étude Romand. Selon une approche interdisciplinaire : en créant des œuvres d'art à partir de papier ou de PET, on met en pratique le programme des arts visuels, en abordant celle du cycle des déchets, les enseignants développent les sciences humaines et naturelles, la géographie et l'histoire. En calculant les kilogrammes de papier récupérés sur l'année scolaire, les élèves font des exercices de mathématiques.

En débattant en classe sur ces différents sujets et en finalisant la synthèse des différentes discussions sur des supports visuels, les élèves améliorent leurs capacités d'expression et de rédaction.

Cette opération s'est également orientée vers des visites d'entreprises de recyclage afin de confronter les élèves à la réalité du terrain.

Plusieurs rencontres sur le site de traitement de la société PAPIREC SA ont ainsi été organisées avec les élèves de l'école pour côtoyer la vie quotidienne d'une entreprise de valorisation du papier en lien direct avec les différents ateliers proposés en amont aux enfants.



*Quelques-unes des étapes de traitement et de conditionnement du papier-carton chez Papiréc SA illustrés et commentés par les enfants*



*L'usine PAPIREC SA revue par les enfants et construite à base de cartons usagés.*

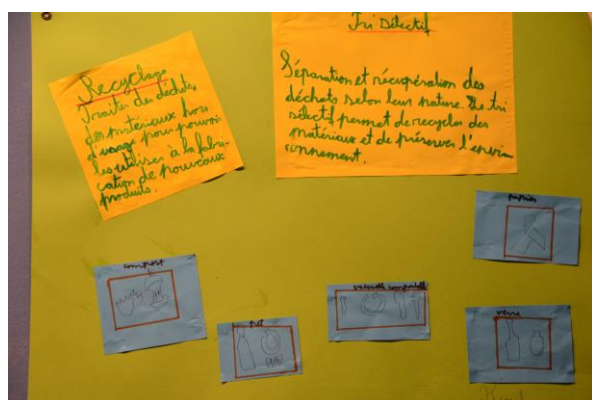
## 2.2 Objectifs visés par cette action :

Cette action s'est inscrite sur trois axes essentiels pour le développement durable.

**L'Environnement**, car tous les thèmes développés auprès des enfants dans ce projet vont bien au-delà de l'apprentissage d'éco-gestes. Les cycles des différents produits de consommation ont été abordés depuis leur état de matière première, fragile et menacée, jusqu'à leur nouvelle vie, une fois recyclés et transformés.

Cette opération de sensibilisation auprès des plus jeunes a donc pour but, en finalité, de préparer au mieux ces derniers à être les principaux acteurs environnementaux de demain pour protéger notre planète et sauvegarder nos ressources.

Cette action a permis aux élèves de développer des compétences pour comprendre la complexité du monde et de s'armer d'ores et déjà pour lutter efficacement contre l'amenuisement des ressources et la dégradation de notre environnement.



Par leurs réalisations artistiques et leurs différents messages environnementaux qui ont notamment illustré le calendrier voirie 2015 de la Ville de Lancy, les enfants ont très largement diffusé à la population lancéenne un message d'avenir et de raison (voir calendrier voirie 2015 annexé au dossier).

**Le Social**, car ces opérations de sensibilisation sont adressées et adaptées à l'ensemble des enfants quel que soit leur niveau scolaire ou leurs situations sociales. Le droit à changer ses habitudes et à modifier ses comportements s'adresse donc à tous sans distinction.



Par ce type d'action, les élèves développent également des compétences pour comprendre et aborder la complexité du monde et l'augmentation des inégalités sociales.

Le grand vernissage qui a été organisé dans les murs de l'école du Petit-Lancy au mois de mai 2014 a permis à l'ensemble des parents et des habitants lancéens de découvrir l'intégralité des œuvres réalisées par les élèves et les artistes lors de ce projet. Cette action a ainsi permis de rassembler et de réunir toutes les classes sociales de la population lancéenne autour d'un même thème fédérateur.

**L'Economie**, car la mise en pratique au quotidien des bons gestes éco-citoyens se traduit déjà aujourd'hui sur le terrain par un changement d'attitude, à une diminution constante des déchets incinérables collectés et ainsi à la réduction de nos frais de traitement. Car les parents nous remontent régulièrement l'information, ils sont désormais étroitement « surveillés » et parfois même sermonnés par leurs enfants lorsque le tri n'est pas correctement effectué à la maison. 90% des parents d'élèves concernés par ce projet pédagogique et artistique affirment désormais trier aujourd'hui de façon quotidienne leurs déchets à la maison.

Comment ne pas se réjouir dès lors de ces commentaires extrêmement encourageants qui nous confortent chaque jour un peu plus dans notre démarche et dans l'intérêt de ces actions de sensibilisation.

### 2.3 **Planification** :

Un projet de ce type n'est possible qu'avec l'investissement de tous et ne peut donner de bons résultats sans un travail d'équipe et une mobilisation générale. L'adhésion totale de la directrice de l'établissement et de ses enseignants est primordiale car ce sont eux qui maintiennent cette dynamique de travail continue. Chaque enseignant était en l'occurrence extrêmement motivé par ce projet original d'où cette belle réussite. Un grand nombre de personnes, d'associations ou d'entreprises ont également participé, chacun à son niveau, à la bonne marche de cette grande action pédagogique et

artistique. Nous remercions ainsi le DIP, la société Miraco, la société DMB, Papirec SA, le GESDEC, l'artiste Fabienne Varrot, les concierges de l'école, la Fondation Clair Bois, Transvoirie SA et le collectif d'artistes Exa-concept pour leur engagement sans faille à nos côtés.

#### 2.4 Ressources :

Ce projet a un coût de mise en œuvre lié essentiellement à la fabrication et au montage de l'arbre. Néanmoins, les aides que nous avons reçues des différents partenaires énumérés ci-dessus associées au soutien financier que nous a accordé le Fond cantonal de gestion des déchets ont permis de mener cette action à des coûts extrêmement réduits.

Nous remercions d'ailleurs une nouvelle fois toutes les sociétés et entreprises parties prenantes dans ce projet qui nous ont sponsorisé ou qui ont effectué bénévolement certaines prestations logistiques.

#### 3. Perspectives et reproductibilité :

Ce projet peut être reconduit dans n'importe quels autres établissements scolaires, nous espérons que cet arbre prendra ainsi prochainement de nouvelles couleurs et de nouvelles racines dans d'autres lieux. Plusieurs établissements nous ont déjà fait part de leur intérêt.

#### Couverture médiatique :

Le projet a été couvert par plusieurs médias, vous pouvez retrouver les différents reportages réalisés sur le sujet sur les sites suivants :

*Couleurs locales : taper reportage couleurs locales arbre à papier « Le DIP sensibilise les jeunes de manière ludique »*

*Lancy TV : 3 reportages en ligne (taper lancy tv, taper « Dis-moi qui est la poubelle » dans la clé de recherche).*

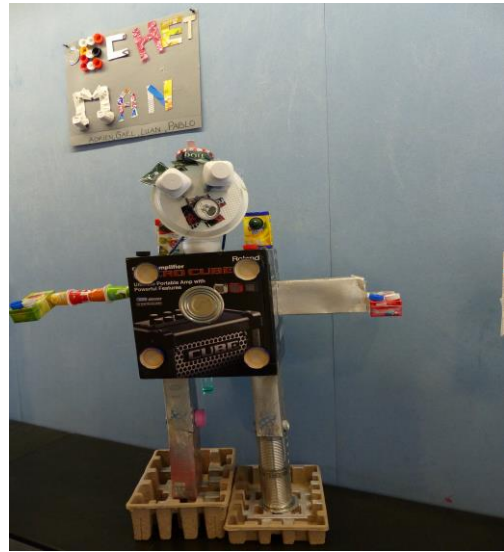
#### Conclusion :



La Ville de Lancy continue de soutenir et d'organiser tous les types de projets qui permettent de sensibiliser les jeunes à la bonne gestion des déchets et au respect de notre environnement.

L'action réalisée dans l'établissement scolaire du Petit-Lancy a réuni une multitude de thèmes qui a permis aux élèves de travailler sur de nombreux axes environnementaux, culturels et artistiques.





L'avenir appartient à nos enfants, donnons-leur dès maintenant les meilleures armes environnementales pour lutter au mieux contre la dégradation de la planète.

# RIEN NE SE PERD, TOUT SE TRANSFORME !



Guirlande en rouleaux de papier toilette



Poupées réalisées à partir de bouteilles de lait ou de boissons



Parures dorées réalisées à base de PET



Porte-monnaie en carton recyclé



Quelques-unes des très nombreuses réalisations effectuées par les enfants à partir de matériaux recyclés...

B.Stämpfli