

## Nouveautés février 2019

### Informatique - Communication



Laurent Gayard

***Darknet, Gafa, bitcoin : l'anonymat est un choix.*** Genève : Slatkine, 2018. 316 p.

ISBN 978-2-88944-088-7

Cote : 004.8 GAY

Si internet est gratuit, c'est que c'est vous le produit. Les données de chaque habitant de la planète constituent un inquiétant trésor. Stockées, valorisées, capitalisées par les GAFA (Google, Apple, Facebook, Amazon), ces Big Data d'une valeur inestimable appartiennent à des sociétés américaines, jamais européennes. A travers différents exemples, comme celui du Bitcoin, qui promet l'avènement d'une monnaie sans Etat et sans banque, et redonne à l'individu le contrôle de ses transactions, Laurent Gayard explore les alternatives à ce hold-up numérique : darkweb, blockchain etc. Une visite guidée dans le maquis de la guerre des données. Savoir pour agir. L'anonymat est un choix. [4e de couv.]

### Philosophie - Psychologie



Alexandre Jollien

***La sagesse espiègle.*** Paris : Gallimard, 2018. 222 p.

ISBN 978-2-07-271727-7

Cote : 101 JOL

"Je rêve d'un itinéraire qui m'apprenne à danser, à me départir de la dictature du on, pour progresser vers une complète déprise de soi. L'homme qui

écrit ces lignes, pourquoi le cacher, a sombré au fin fond d'une addiction qui a bien failli le perdre. Dans son errance, il s'est souvent cassé la figure contre d'inefficaces injonctions, toujours cette orthopédie mentale, cette camisole de force qu'on voudrait refiler à celui qui révèle notre impuissance. A bout, il a dû emprunter des voies peu fréquentées et, pour tout dire, pas très orthodoxes. D'où le carnet de route qui suit, sorte de récit clinique, de tentatives de trouver un équilibre. [4e de couv.]

### Sciences sociales



film de Markus Imhoof

***Eldorado.*** Zürich : Frenetic Films, cop. 2018. 1 DVD-Vidéo (92 min)

Cote : 314.15 IMH

Partant de sa rencontre personnelle avec Giovanna, l'enfant de réfugiés italiens durant la Seconde Guerre mondiale, Markus Imhoof montre comment sont traités les réfugiés aujourd'hui: sur la Méditerranée, en Italie et en Suisse. [Médiathèque de Pully]



Mona Chollet

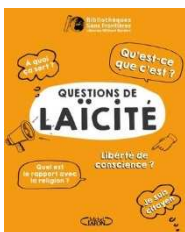
***Sorcières : la puissance invaincue des femmes.*** Paris : Zones, 2018. 231 p.

ISBN 978-2-35522-122-4

Cote : 316.37 CHO

Tremblez, les sorcières reviennent ! disait un slogan féministe des années 1970. Image repoussoir, représentation misogyne héritée des procès et des bûchers des grandes chasses de la

Renaissance, la sorcière peut pourtant, affirme Mona Chollet, servir pour les femmes d'aujourd'hui de figure d'une puissance positive, affranchie de toutes les dominations. [payot.ch]. Qu'elles vendent des grimoires sur Etsy, postent des photos de leur autel orné de cristaux sur Instagram ou se rassemblent pour jeter des sorts à Donald Trump, les sorcières sont partout. Davantage encore que leurs aînées des années 1970, les féministes actuelles semblent hantées par cette figure. La sorcière est à la fois la victime absolue, celle pour qui on réclame justice, et la rebelle obstinée, insaisissable. Mais qui étaient au juste celles qui, dans l'Europe de la Renaissance, ont été accusées de sorcellerie ? Quels types de femme ces siècles de terreur ont-ils censurés, éliminés, réprimés ? [editions-zones.fr]



Bibliothèques sans frontières  
**Question de laïcité.** Neuilly-sur-Seine : M. Lafon, 2018. 143 p.  
ISBN 978-2-7499-3713-7  
Cote : 322 BIB

La laïcité est l'un des fondements de notre société. On en entend souvent parler, mais qu'est-ce que c'est au juste ? Le monde actuel nous interroge sur les valeurs que sont les libertés individuelles et la liberté de conscience. En réponse à ces questions, ce livre explique les dix grands principes de la laïcité en abordant les thématiques de la religion, de la séparation de l'Église et de l'État, de la liberté de chacun de croire ou de ne pas croire, de la notion de laïcité en France et dans les autres pays... Un ouvrage accessible à tous, des textes simples animés par des illustrations didactiques et ludiques, qui s'adressent aux plus jeunes et à leurs aînés. Un outil indispensable pour comprendre la laïcité. [4e de couv.]

ABDENNOUR BIDAR

**LIBÉRONS-NOUS !**  
DES CHAÎNES DU TRAVAIL  
ET DE LA CONSOMMATION

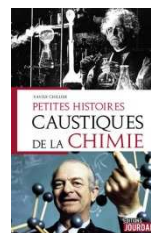
Abdenmour Bidar  
**Libérons-nous ! : des chaînes du travail et de la consommation.** Paris : Les liens qui libèrent, 2018. 107 p.

ISBN 979-1-02-090614-4

Cote : 331 BID

« Toute ta vie dépendra de l'argent que tu gagneras dans nos entreprises, et tout ton bonheur dépendra des produits que tu achèteras dans nos magasins. » Telle pourrait être la devise attribuée à cette servitude capitaliste qui nous étrangle par la double chaîne du travail et de la consommation. Libérons-nous de ces esclavages absurdes ! Mais comment ? Par l'instauration d'un revenu universel, attribué sans conditions à tous ceux qui en font la demande, et suffisant pour mener une vie décente. Utopie ? Hier oui, aujourd'hui non. Notre niveau de développement technologique et industriel produit désormais une telle quantité de richesse que c'est devenu parfaitement réaliste... si la répartition de cette richesse devient équitable. [4e de couv.]

## Science - Médecine - Technologie

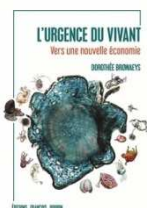


Xavier Chillier

**Petites histoires caustiques de la chimie : des molécules et des hommes.** Waterloo : Jourdan, 2018. 232 p.  
ISBN 978-2-87466-537-0

Cote : 540(091) CHI

Sous forme d'abécédaire facétieux, Xavier Chillier, docteur en chimie à l'Université de Genève, explore les relations entre cette science, la vie, la société, les arts, la littérature et l'Histoire. Drôle et espiègle, tout en étant didactique, il confère une place sociétale à la chimie, hors des carcans classiques. Quel est le rapport entre Picasso, Manet, Degas ou le bleu Klein et la chimie ? Les molécules aiment-elles la musique ? Les zébrures du zèbre sont-elles anodines ou proviennent-elles d'étonnantes réactions chimiques ? Comment un seul atome peut-il transformer un médicament en poison ? Comment une molécule a-t-elle influencé la littérature des XIXe et XXe siècles ? L'attraction physique, une simple histoire d'alchimie ? [4e de couv.]



Dorothée Browaeyns  
**L'urgence du vivant : vers une nouvelle économie.** Paris : F. Bourin, 2018. 269 p.  
ISBN 979-1-02-520411-5  
Cote : 574 BRO

Dans notre monde en accélération, le vivant est en danger. Effondrement des espèces, dérèglement climatique, pollutions... Comment stopper la destruction de nos milieux de vie ? L'urgence nous pousse à sortir de nos modes de production actuels, qui hypothèquent l'avenir et ignorent les coûts payés par la nature. Et, déjà, des entrepreneurs, des financiers, des ingénieurs, des artistes ou des biohackers valorisent tout ce qui pousse et prolifère. Dorothée Browaeyns décrit ainsi un système industriel qui, nécessité oblige, adopte de nouvelles manières de compter, d'innover, de régénérer et d'investir. Elle raconte comment agroécologie, chimie verte, bioénergies et inventions bioinspirées font naître, partout, une nouvelle économie solidaire du vivant. [4e de couv.]



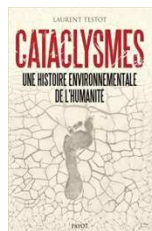
Hubert Prolongeau  
**Amazonie : une mort programmée?.** Paris : Arthaud, 2009. 208 p.  
ISBN 978-2-7003-0130-4  
Cote : 574 PRO

La mort programmée de l'Amazonie pourrait bien aussi annoncer la nôtre. Le poumon de la planète est malade. Plus grand bassin fluvial du monde, plus grand écosystème de la biosphère, plus grande réserve d'oxygène de la Terre, l'Amazonie est menacée. Aux trafics classiques (drogue, orpaillage, biopiraterie) s'ajoute le drame de la déforestation: extension des grands domaines et de l'élevage bovin, percement de routes, trafic de bois précieux, développement incontrôlé du soja (et bientôt des biocarburants), paupérisation et acculturation des peuples amérindiens. Il faut réagir. Vite. [4e de couv.]



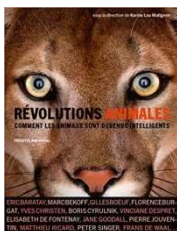
Julien Wosnitza  
**Pourquoi tout va s'effondrer.** Paris : Les liens qui libèrent, 2018. 89 p.  
ISBN 979-1-02-090607-6  
Cote : 574 WOS

J'ai 24 ans et j'ai compris que le monde allait s'effondrer. Ce n'est pas une intuition mais une réalité. Tous les faisceaux d'indices, toutes les publications scientifiques, toutes les observations concordent : notre civilisation court vers un effondrement global. Fonte des glaciers, mort des océans, extraction de ressources à outrance, bouleversement sans précédent de la biodiversité, hausse continue du réchauffement climatique, accroissement des inégalités sociales... Et que fait-on ? Rien ! Ou presque rien. Pire, nous croyons encore pouvoir résoudre ces crises fondamentales par le système qui les a précisément engendrées.



Laurent Testot  
**Cataclysmes : une histoire environnementale de l'humanité.** Paris : Payot, 2017. 491 p.  
ISBN 978-2-228-91758-2  
Cote : 574(091) TES

Ambitieuse, passionnante, parfois effrayante, voici retracée l'épopée de l'humanité sur trois millions d'années, une histoire globale des interactions humain-nature qui raconte comment nous avons modifié notre milieu et comment celui-ci nous a transformés en retour. Et demain ? Continuerons-nous de subir les effets pervers de nos modes de vie, comme les Aamjiwnaang du Canada qui enfantent deux fois moins de garçons que de filles à cause des rejets toxiques des usines voisines ? Nous métamorphoserons-nous en dieux ou en mutants ? Ou nous efforcerons-nous de penser une économie et une écologie durables, comme les Bishnoïs plantant inlassablement des arbres pour lutter contre l'érosion ? La conclusion nous appartient. [4e de couv.]



projet éd. conçu et dir. par Karine Lou Matignon... [et al.]

***Révolutions animales : comment les animaux sont devenus intelligents.*** [Issy-les-Moulineaux][Paris] : Arte éditions, 2016. 574 p.

ISBN 979-1-02-090324-2

Cote : 590 REV

Ces dernières années, la science a participé à faire évoluer la perception que nous avons des animaux en rendant accessibles leurs univers mentaux. Elle dresse aujourd'hui un portrait d'eux beaucoup plus personnel et vivant. La frontière entre eux et nous est devenue plus floue. Ils ne sont plus ces mécaniques d'autrefois ni même seulement les représentants d'une espèce mais sont devenus des individus sensibles. Ces nouvelles considérations constituent un tournant majeur dans notre société car ils nous conduisent à envisager d'autres rapports avec eux. Ainsi se pose la question de leurs droits et de nos obligations éthiques à leur égard. Hier, jugée anecdotique, cette sollicitude pour les animaux induite par la connaissance est désormais une question sociétale et s'impose progressivement sur la scène économique et politique mondiale. Elle augure d'autres manières de vivre ensemble. Une révolution, qui, de l'avis de beaucoup, marque un progrès moral pour l'humanité. [editionslesliensquiliberent.fr]



Rachel Herz

***Pourquoi nous mangeons ce que nous mangeons : notre relation aux aliments expliquée par la science.*** Lausanne :

Quanto, 2018. 380 p.

ISBN 978-2-88915-256-8

Cote : 613.2 HER

Manger n'est pas qu'une simple affaire d'estomac. Toutes nos décisions en matière d'alimentation dépendent en effet de notre cerveau. Savez-vous par exemple que la taille et la forme de nos assiettes déterminent la quantité de nourriture que nous y mettons, que l'usage de sacs réutilisables

nous pousse inconsciemment à acheter plus de sucreries, que ce que nous voyons et entendons modifie le goût de nos aliments et que certains arômes peuvent freiner nos envies de grignotage ? Dans cet ouvrage surprenant, fourmillant d'anecdotes et accessible à tous, Rachel Herz, spécialiste des neurosciences, explore les relations complexes que nous entretenons avec ce que nous mangeons et examine la façon dont nos sens, notre esprit et notre environnement influencent nos habitudes alimentaires. [4e de couv.]



Frédéric Héran

***Le retour de la bicyclette : une histoire des déplacements urbains en Europe, de 1817 à 2050.*** Paris : La Découverte, 2015, réimpr. 2016. 255 p. (Poche, 432)

ISBN 978-2-7071-8681-2

Cote : 629 HER

Comment le vélocipède a-t-il concurrencé le cheval ? Pourquoi les Hollandais roulent-ils plus à vélo que les Français ? La voiture est-elle vraiment plus rapide que la bicyclette ? Que faut-il penser des vélos en libre service, des vélos pliants, du vélo à assistance électrique ? La multiplication des pistes cyclables suffit-elle à relancer la pratique ? Retraçant le parcours de la bicyclette, depuis la draisienne du XIXe siècle jusqu'aux prototypes du XXIe, en s'intéressant à son environnement économique, culturel et social autant qu'à ses aspects techniques, Frédéric Héran raconte avec talent une autre histoire des déplacements urbains. [Couv.]



Vincent Kaufmann

***Les paradoxes de la mobilité : bouger, s'enraciner.*** Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2017. 116 p. (Le savoir suisse, 46)

ISBN 978-2-88915-198-1

Cote : 629 KAU

Au sein d'un couple, souvent l'un et l'autre exercent leur profession dans des villes

différentes. Dans leur existence pimentée de vols lointains pour le travail ou les loisirs, ils bougent sans cesse. Se sentent-ils pour autant plus libres ? En outre, ils tiennent à s'enraciner dans leur maison de campagne. Ce va-et-vient caractérise la société contemporaine, ample phénomène dont le sociologue Vincent Kaufmann, après de longues enquêtes, analyse les conséquences : éclatement urbain, rôle impérieux de la voiture, embouteillage des transports, sort des enfants, et surtout capacité personnelle de s'adapter à cette mobilité, financièrement et mentalement, sous peine d'être marginalisé. Ce livre décrit aussi les transformations de quartiers de Paris tout comme les conséquences sociales du "modèle suisse" donné comme exemple en Europe: les transports publics à Berne ou Zurich. [4e de couv.]



Pierre Rabhi, Jacques Caplat  
***L'agroécologie, une éthique de vie : entretien avec Jacques Caplat.*** Arles : Actes sud, 2018. 92 p. (Babel, 1574)  
 ISBN 978-2-330-10974-5  
 Cote : 631 RAB

Depuis près de cinquante ans, Pierre Rabhi en est persuadé : c'est en nous reconnectant à la terre qui nous nourrit, en prenant le temps de comprendre le miracle qui transforme une graine en de multiples fruits, que nous trouverons les ressources nécessaires pour construire une société véritablement intelligente et pérenne. Car, selon lui, l'agriculture tient la place centrale de nos organisations humaines. Elle conditionne non seulement notre capacité à nous nourrir et donc à survivre, mais également la possibilité d'élaborer nos cultures et toutes les activités qui constituent nos sociétés. Or, nous sommes aujourd'hui face à un choix. Continuons-nous à favoriser l'agriculture industrielle, responsable de près de 70 % des destructions écologiques sur la planète et de la disparition de millions de petits paysans ? Ou prenons-nous le tournant de l'agroécologie qui, selon nombre d'experts, permettrait de nourrir sainement l'humanité tout en régénérant les écosystèmes ? [4e de couv.]



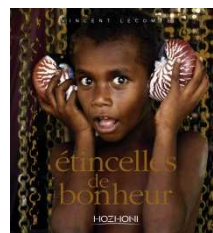
Stanislas Kraland  
***L'expérience alimentaire : manger et rester sain d'esprit.*** Paris : Grasset, 2018.  
 274 p.

ISBN 978-2-246-85089-2

Cote : 641 KRA

Stanislas Kraland aime la viande. Mais l'homme a des principes qui le tiraillent... Consommer de la viande, n'est-ce pas une faute morale ? Comme il n'est pas du genre à faire les choses à moitié, il décide de s'absoudre en devenant végétarien... «On connaît tous un enfoiré ultra-culpabilisant qui mange bien, a l'air en bonne santé et se vante d'avoir la conscience tranquille parce qu'il ferait moins de mal aux animaux. Cet enfoiré, c'est moi.» Ce jeune journaliste s'essaie donc à toute sorte de régimes. Mais comment manger avec plaisir ? Comment consommer éthique ? Comment protéger l'espèce animale, tout en continuant d'aimer le fromage, par exemple ? Insoluble équation... [https://www.decitre.fr]

## Langues



Vincent Lecomte  
***Étincelles de bonheur : autour du monde.*** [La Chapelle sous Aubenas] : Hozhoni, 2018. 165 p.  
 ISBN 978-2-37241-051-9  
 Cote : 801 LEC

Vincent Lecomte est un photographe professionnel de 35 ans membre de l'agence Gamma (Paris) et du studio Hans Lucas (Paris). Fasciné par les questions de l'altérité et des différences culturelles, il poursuit un travail documentaire au long cours sur les mutations identitaires. Infatigable voyageur, il parcourt régulièrement le monde pour réaliser ses reportages. [4e de couv.]

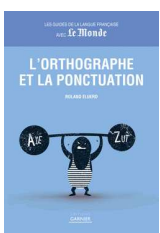


Matthieu Dubost, Catherine Turque  
**Améliorer son expression écrite et orale : toutes les clés.les fiches pour acquérir les bons réflexes, plus de 500 exercices corrigés pour s'entraîner !.** Paris :

Ellipses, [2014]. 213 p.  
ISBN 978-2-7298-8395-9

Cote : 804 DUB

Ce livre doit aider toute personne désireuse d'améliorer rapidement son expression. Avec une quinzaine de fiches synthétiques et 500 exercices corrigés, cet ouvrage se veut pragmatique : aller à l'essentiel et s'appliquer immédiatement à toutes les situations. [4e de couv.]



Roland Eluërd  
**L'orthographe et la ponctuation.** [Paris] :

Garnier, 2018. 230 p. (Les guides de la langue française avec Le Monde)  
ISBN 978-2-35184-257-7

Cote : 804 ELU

L'orthographe française est réputée difficile ; nombreux sont ceux qui la prétendent même tout à fait absconse. Pourquoi écrire « ils se sont succédé » mais « ils se sont vus ? ». Comment savoir si l'on doit mettre un ou deux g dans le mot « aggraver » ? Et quel est exactement le rôle du point-virgule au sein d'une phrase ? [4e de couv.]



Emile Pons  
**Améliorer sa copie : 100 fiches pour rédiger avec efficacité, style et clarté.** Paris : Ellipses, 2015. 239 p.

(Optimum)  
ISBN 978-2-340-00566-2

Cote : 804 PON

La maîtrise de la langue et l'élégance de l'expression sont des atouts essentiels pour les étudiants de CPGE qui se destinent aux grandes écoles et qui présentent les épreuves de résumé, de synthèse et de dissertation. Cet ouvrage propose de les accompagner dans la découverte d'habitudes d'écriture qui feront d'eux non seulement des étudiants à l'expression avisée, mais aussi, dans le monde du travail, de futurs cadres précis et rigoureux. [4e de couv.]



Anne Spicher  
**Savoir rédiger : les techniques pour écrire avec clarté et efficacité.[liste des difficultés du français, memento de conjugaison, conseils et exemples, exercices corrigés].** Paris : Ellipses, 2014.

262 p. (Optimum)  
ISBN 978-2-7298-9082-7

Cote : 804 SPI

De nombreux étudiants éprouvent des difficultés à rédiger, qui peuvent aller parfois jusqu'à un véritable blocage. Or s'exprimer avec aisance à l'écrit est indispensable à qui veut réussir des épreuves d'examens ou de concours, transmettre des idées ou tout simplement communiquer efficacement. [4e de couv.]

## Littérature



Agota Kristof  
**Le grand cahier : roman.** Paris : Ed. du Seuil, 1995. 167 p. (Points, 41)  
ISBN 978-2-02-023926-4

Cote : 810 KRI

Klaus et Lucas sont jumeaux. La ville est en guerre, et ils sont envoyés à la campagne, chez leur grand-mère. Une grand-mère affreuse, sale et méchant, qui leur mènera la vie dure. Pour surmonter cette atrocité. Klaus et Lucas vont entreprendre seuls une étrange éducation. Dans un style enfantin et cruel, chaque événement de

leur existence sera consigné dans un «grand cahier». [4e de couv.]



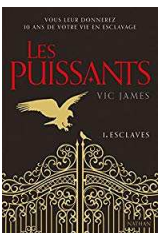
Sebastien de Castell  
**L'anti-magicien.** [Paris] : Gallimard-  
Jeunesse, 2018. 460 p.  
ISBN 978-2-07-508555-7  
Cote : 820 CAS/1

Kelen, 16 ans, est l'héritier d'une des grandes familles qui se disputent le trône de la cité. Il prépare son premier duel pour devenir mage. Mais ses pouvoirs ont disparu. Il doit ruser... ou tricher, quitte à risquer l'exil, voire pire. Ses seuls soutiens, deux acolytes explosifs: Furia, la vagabonde imprévisible et Rakis, un chacureuil féroce et acerbe. [4e de couv.]



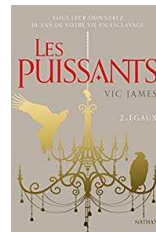
Sebastien de Castell  
**L'ombre au Noir.** [Paris] : Gallimard-  
Jeunesse, 2018. 398 p.  
ISBN 978-2-07-508560-1  
Cote : 820 CAS/2

Kelen l'anti-magicien se fait de nouveaux ennemis où qu'il passe. Toujours accompagné de ses deux acolytes incontrôlables, Furia et Rakis, il parcourt les terres de la frontière à la recherche d'un remède contre le mal qui le ronge : l'ombre au noir. Quête de vérité, scènes d'action musclées et malédiction mortelle : la suite des aventures d'un jeune mage sans pouvoir, dans une grande fresque originale et puissante. [4e de couv.]



Vic James  
**Esclaves.** Paris : Nathan, 2017. 427 p.  
ISBN 978-2-09-257038-8  
Cote : 820 JAM/1  
Dans une Angleterre alternative, chacun doit

donner 10 ans de sa vie en esclavage. Seuls quelques privilégiés, les Egaux, riches aristocrates aux pouvoirs surnaturels, restent libres et gouvernent le pays. Abi, 18 ans, et son frère Luke, 16 ans, voient leur destin bouleversé quand leurs parents décident de partir tous ensemble accomplir leurs jours d'esclavage. Abi devient domestique au service de la puissante famille Jardine. Le somptueux décor dans lequel elle évolue dissimule en réalité de terribles dangers, car chez les Egaux, les luttes de pouvoir sont sans pitié. Et lorsqu'elle tombe amoureuse d'un de ses maîtres, c'est sa vie même qui est en péril... Luke, quant à lui, a été exilé dans la ville industrielle de Millmoor. Dans un environnement brutal et pollué, il s'épuise à la tâche. Cependant, d'autres, comme lui, partagent ses idéaux de liberté. Il découvre alors qu'il existe un pouvoir bien plus grand que la magie : la rébellion. [Payot]



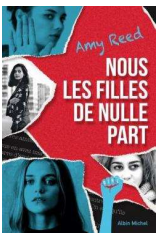
Vic James  
**Egaux.** Paris : Nathan, 2018. 460 p.  
ISBN 978-2-09-257040-1  
Cote : 820 JAM/2

Dans un pays gouverné par une caste aux pouvoirs surnaturels, chacun doit donner 10 ans de sa vie en esclavage. Luke, condamné pour son rôle dans la rébellion, est exilé chez le terrible Lord Crovan. Personne n'est jamais ressorti vivant ou sain d'esprit des prisons de ce tortionnaire. Abi, quant à elle, est en cavale. Pour faire libérer son frère, elle entre en contact avec la rébellion. Mais est-elle prête à tout risquer, jusqu'à ses idéaux ? Alors que le régime se durcit et que le sang coule dans les rues de Londres, l'amour et le courage peuvent-ils vaincre la tyrannie et la magie ? [Payot]



Mick Kitson  
**Manuel à l'usage des jeunes filles.** Paris :  
Métaillé, 2018. 246 p.  
ISBN 979-1-02-260800-8  
Cote : 820 KIT  
Que font deux gamines en plein hiver dans une des plus sauvages forêts des Highlands, à des

kilomètres de la première ville? Sal a préparé leur fuite pendant plus d'un an, acheté une boussole, un couteau de chasse et une trousse de premiers secours sur Amazon, étudié le Guide de survie des forces spéciales et fait des recherches sur YouTube. Elle est capable de tout pour protéger Peppa, sa petite soeur. Dans le silence et la beauté absolue des Highlands, Sal raconte, elle parle de leur mère désarmée devant la vie, de Robert le salaud, de la tendresse de la sorcière attirée par l'odeur du feu de bois, mais surtout de son amour extraordinaire pour cette soeur rigolote qui aime les gros mots et faire la course avec les lapins. [4e de couv.]



Amy Reed

***Nous les filles de nulle part.*** Paris : Albin Michel, 2018. 536 p.  
ISBN 978-2-226-40144-1

Cote : 820 REE

Grace vient d'entrer au lycée de Prescott après avoir déménagé. Dans la chambre de sa nouvelle maison, elle découvre des mots griffés sur le mur : Aidez-moi. Tuez-moi, je suis déjà morte. Ces mots, c'est Lucy, qui les a tracés. Lucy, qui a accusé trois garçons de Prescott de l'avoir violée. Lucy, qui a été traitée de menteuse par le reste du lycée. Lucy, que la police n'a pas écoutée. Lucy, qui a fui la ville avec ses parents. Très vite, Grace comprend que cette violence s'exerce à tous les niveaux dans la ville de Prescott : quand les joueurs de l'équipe de foot notent le physique des filles qui passent devant eux ; quand son amie Rosina doit éviter les avances des clients du restaurant où elle travaille ; et surtout sur le blog du moment, "Les vrais mecs de Prescott" dont la ligne éditoriale consiste principalement à considérer les femmes comme des objets. Grace, Erin et Rosina sont décidées à agir, mais elles ne peuvent le faire seules. [Payot]



Francesca Zappia

***Eliza et ses monstres.*** Paris : R. Laffont, 2018. 394 p. (R)  
ISBN 978-2-221-21543-2

Cote : 820 ZAP

«Dans la vie de tous les jours, Eliza Mirk est une fille timide, intelligente, un peu étrange et... qui n'a pas d'amis. Dans sa vie en ligne, Eliza est LadyConstellation, créatrice anonyme de La Mer infernale, un webcomic extrêmement populaire. Avec des millions de followers et de fans à travers le monde, son alter ego est une véritable star. Mais Eliza ne peut s'imaginer aimer le monde réel plus qu'elle n'aime sa communauté numérique. Puis, un jour, Wallace Warland arrive dans son lycée et Eliza va vite se demander si la vie ne mérite pas d'être vécue hors ligne...» [payot.ch]



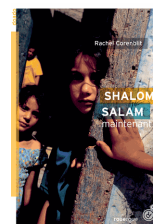
Patrick Bard

***Et mes yeux se sont fermés.*** Paris : Pocket jeunesse, 2018. 199 p. (Pocket jeunesse, J3168)

ISBN 978-2-266-28893-4

Cote : 840 BAR

A priori, Maëlle n'est pas différente des autres filles de seize ans. Cette année-là, elle passe de plus en plus de temps sur Facebook, abandonne le sport, modifie sa façon de s'habiller, quitte son petit ami... Sans hésitation ni compromis, elle prend un virage à 180 degrés. C'est pour, croit-elle, sauver le monde qu'elle rejoint l'organisation Daech. Un an plus tard, pourtant, Maëlle revient de Syrie. [4e de couv.]



Rachel Corenblit

***Shalom Salem maintenant.*** Arles : Rouergue, 2018. 141 p. (Doado)  
ISBN 978-2-8126-1690-7

Cote : 840 COR

Camille et Chaïma se rencontrent dans un hôpital, à Toulouse. L'une au chevet de sa grand-mère, l'autre de son grand-oncle. Elles sortent en même temps respirer dans le couloir. Elles rient, elles parlent. Elles ne savent pas encore que ce qui les lie, elles et leur famille, c'est une histoire qui a commencé il y a longtemps, dans les années 1940. Ou plutôt quatre histoires, celles de Léah, Oumaïna, David et Yashin. L'un se cachait dans un petit village de France. Les deux filles se



terraient dans une cave à Jérusalem, tandis que le dernier était en route vers un camp de réfugiés, en Cisjordanie. Le destin, la fatalité, le mektoub, on peut ne pas y croire. Mais entre Camille, d'origine juive, et Chaïma, d'origine palestinienne, ce jour-là, à Toulouse, il s'agit plus que d'une simple rencontre. [4e de couv.]



Florian Zeller

**Le Fils.** Paris : L'Avant-scène théâtre, 2018.

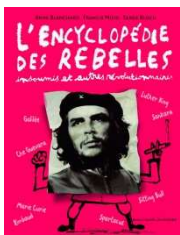
103 p. (L'avant-scène théâtre, 1438)

ISBN 978-2-7498-1405-6

Cote : 840 ZEL

Nicolas a 17 ans et semble avoir du mal à vivre. Il n'est plus cet enfant lumineux qui souriait tout le temps. Que lui est-il arrivé ? Et pourquoi ne va-t-il plus en cours ? Dépassée par les événements, sa mère ne sait plus quoi faire, et Nicolas demande à vivre chez son père. ce dernier va tout faire pour le sauver et lui redonner le goût du livre. Mais peut-on vraiment sauver quelqu'un d'autre que soi-même ? [4e de couv.]

## Géographie – Récits de vie - Histoire



Anne Bancharth, Francis Mizio

**L'encyclopédie des rebelles, insoumis et autres révolutionnaires.** Paris : Gallimard-Jeunesse, 2009. 119 p.

ISBN 978-2-07-061676-3

Cote : 940-0 BLA

Le monde ne les a pas satisfaits... Ils l'ont révolutionné ou ont tenté de le faire! Akhenaton, George Sand, Abd el-Kader, Marie Curie, Che Guevara, Gandhi, Martin Luther King... Esclaves, soldats ou simples êtres humains, ils ont dit « non » aux tyrans et aux oppresseurs. Penseurs ou écrivains; ils ont lutté contre les inégalités et les injustices. Scientifiques ou artistes, ils ont questionné les principes, repoussé les limites de la connaissance et de la création. [http://www.gallimard.fr]



Johann Chapoutot, Christian Ingrao  
**Hitler.** Paris : Presses universitaires de France, 2018. 212 p. (Biographies)  
ISBN 978-2-13-080029-3

Cote : 940(430) CHA

Deux grands noms de l'histoire de l'Allemagne contemporaine dressent une biographie renouvelée du personnage le plus fantasmé du XXe siècle. D'où venait Hitler, quel était son véritable but et l'a-t-il atteint ? Plus qu'un portrait, c'est un parcours, entre échecs personnels et succès politiques, entre folles obsessions et pragmatisme froid, que Johann Chapoutot et Christian Ingrao retracent. [payot.ch]



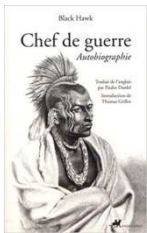
Jean-Claude Rennwald , Adrian Zimmermann  
[(dir.)]

**La Grève générale de 1918 en Suisse : histoire et répercussions.** Neuchâtel : Alphil - Presses universitaires suisses, 2018. 157 p. (Focus, 25)

ISBN 978-2-88950-015-4

Cote : 940(494) REN

Pourquoi trois jeunes horlogers sont-ils morts le 14 novembre 1918 à Granges ? Ils ont été abattus par des balles de l'armée suisse, alors qu'ils participaient à la Grève générale, comme 250 000 autres travailleurs. Évènement majeur de l'histoire sociale et économique suisse au XXe siècle, la Grève générale fait l'objet d'une synthèse nouvelle et audacieuse. Quelles ont été les raisons et les particularités de la Grève générale de 1918, notamment en Suisse romande ? Quels ont été ses effets à court et à long terme ? N'a-t-elle pas façonné le programme de la gauche politique et syndicale tout au long du XXe siècle ? Telles sont les questions auxquelles tentent de répondre les auteurs de cet ouvrage, lesquels replacent cette expérience ouvrière et syndicale unique dans une perspective de long terme. [4e de couv.]

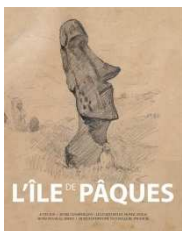


Black Hawk

**Chef de guerre : autobiographie.** Toulouse : Anacharsis, 2018. 188 p. (Famagouste)  
ISBN 979-1-09-201169-2

Cote : 940(730) HAW

En 1832, sur le cours du haut Mississippi, Black Hawk, chef des Indiens Sauks, refuse d'abandonner ses terres aux colons américains. Il se lance dans une guerre éphémère mais violente avant d'être contraint à capituler. Durant sa captivité, il rédige avec l'aide d'un interprète son autobiographie. Bien avant les fameuses Mémoires de Geronimo, il y expose une autre vision du monde et de l'histoire, et fait entendre la voix des Amérindiens écrasés. [4e couv.]



[Jean-François Butaud... et al.]

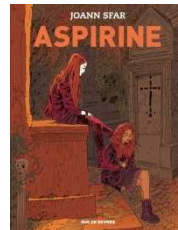
**L'île de Pâques.** Arles : Actes sud, 2018. 223 p.

ISBN 978-2-330-10298-2

Cote : 940(830) ILE

L'île de Pâques, perdue dans l'immensité du Pacifique, est l'une des dernières terres colonisées par l'homme vers l'an mille. Cet ouvrage rassemble les contributions d'auteurs aux horizons variés : archéologue, historien, linguiste, climatologue, anthropologue, botaniste ou historien de l'art. Il laisse aussi la parole aux Pascuans. Ces différents regards, enrichis par les travaux scientifiques les plus récents, renouvellent notre connaissance de l'île de Pâques et confirment son inépuisable pouvoir de fascination. [payot.ch]

## Bande dessinée



scénario et dessin Johann Sfar

**Aspirine.** Paris : Rue de Sèvres, 2018. 140 p.

ISBN 978-2-36981-461-0

Cote : 741.5 ASP

Aspirine, étudiante en philosophie à la Sorbonne a la rage, elle ne supporte plus de revivre sans cesse les mêmes épisodes de sa vie pourrie. Et ça fait 300 ans que ça dure car Aspirine est vampire, coincée dans son état d'adolescente de 17 ans. Elle partage un appartement avec sa soeur Josacine, heureuse et sublime jeune femme de 23 ans, qui elle au moins, a eu l'avantage de devenir vampire au bon âge. En perpétuelle crise d'adolescence, elle passe ses nerfs sur son prof, sa soeur et tous les hommes "relous " qui croisent sa route. Assoiffée de sang, elle n'hésite pas à les dévorer (au sens propre) ou les dépecer. C'est même devenu un rituel avec les amants que sa jolie grande soeur collectionne. Malgré tout, elle attise la curiosité d'Ydgor ado attardé, un étudiant de type "no-life" : vaguement gothique, légèrement bigleux et mal peigné... avec comme kiff dans la vie, le fantastique et la légende de Cthulhu... [Decitre]



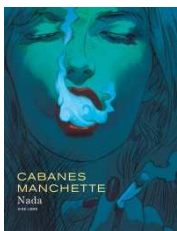
Jean-Michel Beuriot, dessin

**Belle comme la mort.** [Paris : Bruxelles] : Casterman, 2018. 83 p.

ISBN 978-2-203-16538-0

Cote : 741.5 BEU

Le quotidien d'Hugo, étudiant dilettante, bascule le jour où il reçoit un étonnant coup de fil. Une voix lui annonce que son amie a été retrouvée inconsciente dans un coin perdu d'Andalousie. Sans hésiter une seconde, il part à sa recherche, mais, à peine arrivé sur place, on lui annonce que son amie s'est volatilisée. Un homme étrange et violent semble poursuivre la même jeune femme qu'Hugo. Lequel la trouvera en premier ? [4e de couv.]



Cabanes, Manchette  
**Nada.** Marcinelle : Dupuis, 2018. 188 p. (Aire libre)

ISBN 978-2-8001-6251-5

Cote : 741.5 CAB

En ce tout début des années 1970, les cendres de mai 68 rougeoient encore et les âmes insatisfaites s'embrasent vite. Comment diable s'occuper en attendant le Grand Soir, si l'on est un petit groupe de paumés d'extrême gauche ? Et si on frappait un grand coup : enlever l'ambassadeur des Etats-Unis en plein Paris, au nez et à la barbe des forces de l'ordre ? Riche idée, sauf si la mort vous attend au bout de la route... [4e de couv.]



un récit de Philippe Collin et Sébastien Goethals

**Le voyage de Marcel Grob.** Paris : Futuropolis, 2018. 192 p.

ISBN 978-2-7548-2248-0

Cote : 741.5 COL

11 octobre 2009. Marcel Grob, un vieil homme de 83 ans, se retrouve devant un juge qui l'interroge sur sa vie. Et plus particulièrement sur le 28 juin 1944, jour où ce jeune Alsacien rejoint la Waffen SS et est intégré dans la 16e division Reichsführer, trois mois après le débarquement allié en Normandie. Marcel se rappelle avec émotion de ce jour fatidique où, comme 10 000 de ses camarades Alsaciens, il fût embrigadé de force dans la SS. Non, il n'était pas volontaire pour se battre mais il n'avait pas le choix, il était pris au piège. Mais pour le juge qui instruit son affaire, il va falloir convaincre le tribunal qu'il n'a pas été un criminel nazi. Alors, Marcel Grob va devoir se replonger dans ses douloureux souvenirs, ceux d'un « malgré nous », kidnappé en 1944, forcé d'aller combattre en Italie, au sein d'une des plus sinistres division SS. [Ed.]

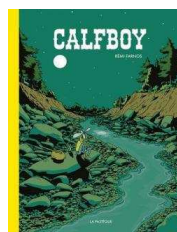


scénario de Jérôme Hamon, dessin de Suheb Zako

**La neige et l'acier.** Toulon : Soleil productions, 2018. 58 p. (Métamorphose)

ISBN 978-2-302-06862-9

Cote : 741.5 DRE/1  
Dreams Factory est un diptyque steampunk, à mi-chemin entre Hansel et Gretel, Oliver Twist et La Cité des enfants perdus. Londres, 1892. Comme la plupart des enfants de la cité ouvrière dans laquelle elle vit, Indira descend tous les jours dans les mines de charbon, sans jamais protester. Mais lorsque son petit frère Eliott disparaît, plus rien n'a d'importance... Elle se lance alors dans une quête désespérée pour le retrouver, et réalise qu'il n'est pas le seul enfant à avoir mystérieusement disparu... Toutes les pistes semblent mener à la même personne : Cathleen Sachs, la richissime propriétaire des mines de charbon. Mais pour quelle raison enlèverait-elle ces enfants ? [Payot]



Rémi Farnos

**Calfboy.** Montréal : La Pastèque, 2018. 72 p.

ISBN 978-2-89777-043-3

Cote : 741.5 FAR

Chris Birden a un problème, il ne se rappelle plus trop où il a enterré le butin de leur dernier braquage de train. Il promet à son frère de retrouver l'argent en trois jours, ce qui semble à première vue facile à réaliser. Mais la rencontre d'un orphelin, d'une voleuse de chevaux et de quelques Indiens compliquera un peu les choses... [4e de couv.]



Katharina Greve

**Le gratte-ciel : 102 étages de vie.** [Arles] : Actes sud, 2018. 1 vol. (non pagin.) (L'an 2)

ISBN 978-2-330-10895-3

Cote : 741.5 GRE

Que va faire la famille du dessus avec ce téléviseur aux dimensions gigantesques ? Pourquoi la femme du dessous a-t-elle inscrit sa fille à un casting et pourquoi le voisin n'a-t-il pas appelé la police après un cambriolage ? Ce livre fournit 102 réponses à la question de savoir quels drames, petits et grands, se déroulent quotidiennement derrière la façade anonyme d'un immeuble. Peut-être reconnaîtrez-vous vos voisins. Ou bien vous-même. [4e de couv.]



scénario : Juliette Ihler

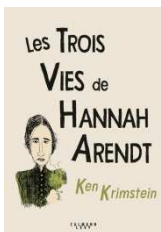
**Des idées dans la garde-robe : grosse philosophie de la mode.** [Paris] : Delcourt,

2018. 153 p. (Octopus)

ISBN 978-2-413-01090-6

Cote : 741.5 IHL

Scoop : la mode n'a pas toujours été à la mode ! Pourquoi se sent-on plus puissant avec un chapeau ? Pourquoi s'acheter une nouvelle robe plutôt que remplir son frigo ? Pourquoi les piercings sont-ils mal vus ? Les bijoux sont-ils des cache-misères ? Odette et Jean-Paul, spécialistes de la mode, interrogent les raisons de nos coquetteries et accoutrements, et déterrent les significations profondes de ce qui souvent pourrait passer pour superficiel. [4e de couv.]



Ken Krimstein

**Les trois vies de Hannah Arendt : à la recherche de la vérité.** Paris : Calmann-Lévy,

2018. 230 p.

ISBN 978-2-7021-6487-7

Cote : 741.5 KRI

Hannah Arendt est l'une des plus grandes philosophes du XXe siècle. Au-delà de la richesse de son exploration intellectuelle, sa vie elle-même fut hors norme : victime de la persécution nazie, exilée, émancipée dans un monde masculin, amoureuse éperdue, témoin d'un des plus grands procès de son siècle, et amie d'exceptionnels artistes et penseurs. Pour la première fois, un roman graphique nous entraîne dans la vie de

Hannah Arendt, femme complexe, parfois incomprise, mais profondément courageuse. [4e de couv.]



Gilles Macagno

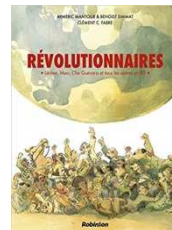
**En route vers l'extinction finale ! : Et si on misait plutôt sur la biodiversité ?** Paris :

Delachaux et Niestlé (France), 2018. 123 p.

ISBN 978-2-603-02598-7

Cote : 741.5 MAC

La biodiversité, c'est entre 2 et 50 millions d'espèces. Si on en découvre tous les jours, il en disparaît aussi énormément, à une vitesse alarmante par rapport aux extinctions qui ont eu lieu à l'échelle des temps géologiques. Chasse et pêche ultra-performantes, agriculture intensive, domestication, urbanisation, pollution, réchauffement climatique, surpopulation : quelle est notre responsabilité d'être humain ? Et que faire ? Protéger ? Sanctuariser ? Reconstituer ? En tout cas, il ne faut pas regarder ailleurs, et c'est ce que propose de faire « En route vers l'extinction finale ! », pour informer sans perdre le sens de l'humour. [4e de couv.]



Aymeric Mantoux & Benoist Simmat, Clément C. Fabre

**Révolutionnaires : Lénine, Mao, Che**

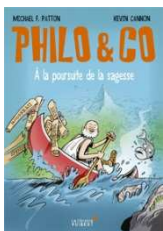
**Guevara et tous les autres en BD.** Paris :

Hachette, 2018. 143 p.

ISBN 978-2-01-625229-1

Cote : 741.5 MAN

Il y a cent ans, la fin de la Première Guerre Mondiale inaugurerait le siècle des "révolutionnaires". Le premier d'entre eux, Vladimir Illitch Oulianov dit Lénine, devient le modèle à imiter pour avoir renversé le tsar. Ses apôtres se nomment Mao, Che Guevara ou Hô Chi Minh. Tout au long du XXe siècle, ils seront les icônes mondiales de ces révolutions rouges. Ils détestaient tous le monde dans lequel ils vivaient. Ils ont pourtant échoué, souvent lamentablement, à nous offrir un "monde meilleur". [4e de couv.]



scénario : Michael F. Patton et Kevin Cannon  
***Philo & co : à la poursuite de la sagesse.*** Paris : Vuibert, 2018. 175 p.  
ISBN 978-2-311-10162-1

Cote : 741.5 PAT

Etes-vous prêts pour la plus drôle et la plus excitante des leçons de philosophie ? Suivez Héraclite et partez avec lui à la rencontre des principaux penseurs occidentaux, de l'Antiquité au XXe siècle. Croisez Platon, Descartes, Rousseau, Kant, Marx ou encore Sartre dans des situations improbables, découvrez leurs théories et les concepts fondamentaux qui ont traversé les siècles — la logique, la liberté, l'éthique... [4e de couv.]



scénario et dessin d'Emile Bravo  
***Spirou, le journal d'un ingénu.*** Paris : Dupuis, 2018. 74 p. (Le Spirou d'Emile Bravo, 4)

ISBN 979-1-03-473545-7

Cote : 741.5 SPI

1939. Comment un adolescent qui tient les portes dans un hôtel peut-il se révéler et devenir le jeune aventurier que nous connaissons ? Pourquoi celui-ci choisira-t-il de garder sa livrée de groom ? A-t-il été amoureux ? A-t-il une conscience politique ? D'où vient son amitié indéfectible avec Fantasio ? Et qui est ce Fantasio ? Et Spip ? Derrière toutes ces questions, se cache un terrible traumatisme qui nous affectera tous...[4e de couv.]



[scénario et dessin : ]Typex  
***Andy : [un conte de fait : ]la vie et l'époque d'Andy Warhol.*** Paris : Bruxelles : Casterman, 2018. 549 p.

ISBN 978-2-203-12737-1

Cote : 741.5 TYP

10 chapitres, 10 périodes clés de la vie d'Andy Warhol, où l'auteur ne nous cache rien de l'homme et de l'artiste. De son enfance pauvre jusqu'au sommet de la célébrité, Andy restera viscéralement attaché à sa mère, habitant avec elle, mais ne lui avouant jamais son homosexualité. Tirillé entre la création artistique et le merchandising pur et simple de ses œuvres, très rapidement à la tête d'une entreprise créée pour le promouvoir, adorant la fête et tous ses excès, il était un homme complex(é) mais qui a marqué le monde bien au-delà de son époque et de son pays. [Site éd.]



Howard Zinn, Mike Konopacki, Paul Buhle  
***Une histoire populaire de l'empire américain.*** [Paris] : Delcourt, 2018. 287 p. (Encrages)

ISBN 978-2-413-01108-8

Cote : 741.5 ZIN

Depuis le génocide des Indiens jusqu'à la guerre en Irak en passant par le développement d'un capitalisme financier globalisé, les États-Unis se sont constitués au fil des siècles comme un empire incontournable. Peu à peu, leur histoire est devenue mythologie, mais ce livre propose le récit d'une nation, un récit qui a réussi à changer le regard des Américains sur eux-mêmes. [site de l'éd.]

## DVD



une comédie très sérieuse de Javier Fesser  
***Champions.*** Zürich : Praesens Film, 2018. 1 DVD-Vidéo (124 min)

Cote : 791 CHA

Marco est entraîneur d'une équipe de basket professionnelle de haut niveau. Pour conduite en état d'ébriété, il est condamné à une peine d'intérêt général. Sur ordre de la juge, il doit alors

former une équipe de basket composée de personnes ayant une déficience intellectuelle. Ce qui commence comme une punition devient une leçon de vie sur les préjugés et la normalité. [Boïtier]



un film de Matteo Garrone  
**Dogman**. Zürich : Xenix Film distribution, 2018. 1 DVD-Vidéo (99 min)  
 Cote : 791 DOG

Dans une banlieue déshéritée, Marcello, toiletteur pour chiens discret et apprécié de tous, voit revenir de prison son ami Simoncino, un ancien boxeur accro à la cocaïne qui, très vite, rackette et brutalise le quartier. D'abord confiant, Marcello se laisse entraîner malgré lui dans une spirale criminelle. Il fait alors l'apprentissage de la trahison et de l'abandon, avant d'imaginer une vengeance féroce...[boïtier]



un film de Abderrahmane Sissako  
**Timbuktu**. Paris : France télévisions éditions, cop. 2015. 1 DVD-Vidéo (92 min)  
 Cote : 791 TIM

Non loin de Tombouctou tombée sous le joug des extrémistes religieux, Kidane mène une vie simple et paisible dans les dunes, entouré de sa femme Satima, sa fille Toya et de Issan, son petit berger âgé de 12 ans. En ville, les habitants subissent, impuissants, le régime de terreur des djihadistes qui ont pris en otage leur foi. Fini la musique et les rires, les cigarettes et même le football... Les femmes sont devenues des ombres qui tentent de résister avec dignité. Des tribunaux improvisés rendent chaque jour leurs sentences absurdes et tragiques. Kidane et les siens semblent un temps épargnés par le chaos de Tombouctou jusqu'au jour où leur destin bascule... [boïtier]

