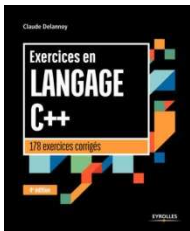


Nouveautés Janvier 2019

Informatique - Communication



Claude Delannoy

Exercices en langage C++ : [178 exercices corrigés]. Paris : Eyrolles, 2018. 377 p.

ISBN 978-2-212-67663-1

Cote : 004.4 DEL

L'ouvrage propose 178 exercices pour mieux assimiler la syntaxe de base du langage (types et opérateurs, instructions de contrôle, fonctions, tableaux, pointeurs...) et les concepts objet du C++. Les exercices vous permettront de vous forger une véritable méthodologie de conception de vos propres classes C++. Vous saurez notamment décider du bien-fondé de la surdéfinition de l'opérateur d'affectation ou du constructeur par recopie, tirer parti de l'héritage (simple ou multiple), créer vos propres bibliothèques de classes, exploiter les possibilités offertes par les patrons de fonctions et de classes, etc. Cette 4e édition inclut 20 nouveaux exercices portant notamment sur les pointeurs intelligents et sur la nouvelle sémantique de déplacement introduits par les versions C++11 et C++14 de la norme. [4e de couv.]



[Samuel Bielka]

Techniques et astuces incontournables des réseaux sociaux : attirer de nouveaux clients, augmenter sa notoriété, trouver de nouveaux partenaires.... Le Mans : Gereso, 2018

ISBN 978-2-35953-643-0

Cote : 004.77 BIE

Les réseaux sociaux sont l'affaire de tous, plus

seulement d'un community manager. La plupart des entreprises, de même que les associations, les gèrent d'ailleurs avec les moyens du bord, n'ayant pas les moyens de faire appel à un professionnel. Tous ces acteurs ont pleinement conscience du potentiel énorme des réseaux sociaux, pour attirer de nouveaux clients, augmenter leur notoriété ou trouver de nouveaux partenaires. Vous êtes une TPE/PME, une association ou un blogueur ? Les réseaux sociaux sont essentiels pour développer votre activité mais vous ne pouvez pas vous permettre d'engager un community manager ? Vous êtes étudiant, responsable communication, community manager professionnel ? Alors ce livre vous est destiné ! Il propose une réflexion et des conseils poussés sur toutes les utilisations des réseaux sociaux, et vous aidera à affiner votre perception de ces outils de travail particuliers. Dans cet ouvrage très concret, tourné vers la pratique quotidienne et illustré d'exemples variés, vous découvrirez les techniques utilisées par les professionnels de la communication digitale, toutes applicables à votre niveau. Une véritable boussole pour (re)trouver votre chemin de la communication sur les réseaux sociaux et dynamiser votre activité ! [4e de couv.]



Elisabeth Sancey

WordPress : créez votre site Web, votre blog et boutique en ligne.[72 fiches pratiques, illustrées et expliquées pas à pas]. Paris : Micro application, cop. 2018.

255 p. (100% visuel)

ISBN 978-2-8224-0562-1

Cote : 004.774.6 SAN

Grâce aux nombreux outils gratuits, il est aujourd'hui de plus en plus facile de créer un site ou un blog. Cet ouvrage permet de faire ses premiers pas dans WordPress, logiciel de gestion de site Web le plus utilisé au monde. Comment préparer ses images, créer des pages et des articles, personnaliser le design, animer son blog, créer un album photo, apparaître dans les moteurs de recherche... [payot.ch]

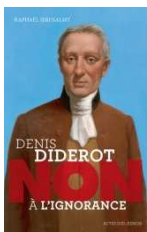


Elisabeth Sancey
Animate CC : réalisez des animation HTML5, des bannières publicitaires et des infographies interactives. Paris : Micro application, cop. 2018. 255 p. (100% visuel)
ISBN 978-2-8224-0563-8

Cote : 004.774.6 SAN

Cet ouvrage de la collection 100 % visuel, vous permet de réaliser des animations HTML5, des bannières publicitaires et des infographies interactives. Dans cet ouvrage, découvrez comment : Utiliser les différents types d'animations Animer un symbole Ajouter des effets de couleur Ajouter une trajectoire de mouvement Ajouter des actions séquentielles Réaliser la bannière publicitaire Créer les infographies avec des masques Importer et contrôler une vidéo Publier une animation HTML5 Canvas. [4e de couv.]

Philosophie - Psychologie

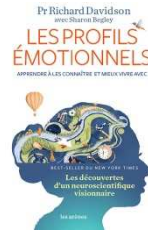


Raphaël Jerusalmy
Denis Diderot : non à l'ignorance. Arles : Actes sud junior, 2015. 81 p. (Ceux qui ont dit non)

ISBN 978-2-330-03926-4

Cote : 008 JER

Très jeune, Denis Diderot refuse les interdits imposés par la morale bourgeoise et le clergé sur le savoir de son époque. Petit à petit germe en lui le désir de mettre une connaissance libre à la portée de tous. Il mène alors une lutte acharnée pour faire naître la grande Encyclopédie dont il fut le père. L'impact considérable de son travail fera reculer les obscurantismes. Ce récit picaresque et poétique nous permet de redécouvrir le grand personnage des Lumières, un homme à la vie éminemment romanesque. Diderot incarne un combat plus que jamais d'actualité : partager le savoir, sans contraintes ni tabous, sans prescriptions morales ou religieuses.



Richard Davidson avec Sharon Begley
Les profils émotionnels : apprendre à les connaître et à mieux vivre avec.[les découvertes d'un neuroscientifique visionnaire]. Paris : Les Arènes, 2018. 428 p.

ISBN 978-2-35204-746-9

Cote : 159.94 DAV

Vous arrive-t-il d'être en colère sans savoir pourquoi ? De ruminer une simple dispute toute la journée ? Avez-vous tendance à vous laisser abattre par la moindre difficulté ? Nous avons tous un profil émotionnel, qui s'est mis en place au fil de notre histoire. Il s'agit d'automatismes cérébraux qui nous gâchent parfois la vie. La bonne nouvelle, c'est que nous pouvons nous en libérer et modifier notre cerveau, comme un muscle que l'on travaille ! [4e de couv.]



Gabriel Ramirez Morales
L'intelligence émotionnelle... : appliquée simplement !. Paris : L'Harmattan, 2018. 162 p.

ISBN 978-2-343-15117-5

Cote : 159.94 RAM

L'intelligence émotionnelle est un concept majeur du devenir dans notre façon d'appréhender notre fonction professionnelle, mais aussi et surtout, la vie de tous les jours. Quel confort de savoir qu'il est possible de développer de nouvelles compétences afin d'être plus efficace dans nos prises de décision, dans nos réponses face aux stimuli du quotidien ! Tout le monde en a besoin. Le thème de ce livre est d'expliquer et d'appliquer l'intelligence émotionnelle simplement et au quotidien. Gérer correctement ses émotions, mais également celles des autres, est un atout que nous ne devons pas négliger. [4e de couv.]

Sciences sociales



Clémentine Autain

Les machos expliqués à mon frère. Paris : Ed. du Seuil, 2008. 99 p.

ISBN 978-2-02-097004-4

Cote : 316.37 AUT

L'égalité entre les hommes et les femmes est-elle acquise ? Nous sommes encore loin du compte... Les comportements des " machos " en témoignent. Quelles formes la domination masculine prend-elle ? Pourquoi les femmes gagnent-elles moins que les hommes ? Est-il normal qu'elles assument l'essentiel des tâches domestiques ? Comment se débarrasser des stéréotypes ? Et que penser de la prostitution ? Au cours du temps, les femmes ont dû lutter pour conquérir leurs droits fondamentaux. Quelles sont les grandes batailles gagnées par les féministes ? Et les combats qui restent à mener ? Ces questions, chacune et chacun devraient se les poser. Ce livre tente d'y répondre avec clarté et humour.



Elsa Solal

Olympe de Gouges : non à la discrimination des femmes. Arles : Actes sud junior, 2014, réimpr. 2015. 88 p. (Ceux qui ont dit non)

ISBN 978-2-330-03242-5

Cote : 316.37 SOL

« Adieu mon fils, demain ma tête sera coupée... Ils croient couper la mauvaise herbe et me faire taire mais c'est trop tard. La force de ma pensée, c'est qu'elle s'est enracinée dans le terreau de siècles d'injustice, nul ne peut désormais l'arracher de cette terre. Quelque chose est en marche que nul ne peut arrêter. La nature donne aux femmes le privilège de « pouvoir » mettre au monde des hommes, c'est ce « pouvoir » qu'ils pensent contrôler, et leur terreur qu'il leur faut maîtriser. Adieu mon fils... Demain je vais mourir. »



Véronique Tadjo

Nelson Mandela : non à l'apartheid. Arles : Actes sud junior, 2010, réimpr. 2014, 2017.

82 p. (Ceux qui ont dit non)

ISBN 978-2-330-03241-8

Cote : 323.1 TAD

« Je remonte le col de mon manteau usé en entrant dans ce territoire hostile. Je veux cacher mon visage, rester le plus anonyme possible. Pourtant, je suis content d'être arrivé à Johannesburg car c'est là que tous les combats se livrent, que les désirs s'entrechoquent et que les espérances s'écrasent les unes contre les autres. Nulle part ailleurs, dans mon pays si dur et si beau, ne trouve-t-on autant de couleurs de peau. Hélas, chaque teinte, chaque appartenance raciale détermine nos destins. Il n'y a pas de compromis. Impossible d'échapper à l'apartheid qui nous divise. » [4e couv.]



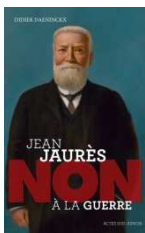
Sylvain Besson

Le secret bancaire : la place financière suisse sous pression. Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2009. 137 p. (Le savoir suisse, 17)

ISBN 978-2-88074-854-8

Cote : 336 BES

Les événements ont donné raison au sous-titre et au contenu de cet ouvrage, dont la première édition paraissait en 2004. Il indiquait avec clairvoyance la situation dans laquelle allaient inmanquablement se trouver prises la Suisse et ses banques. Elles géraient 40% de la fortune privée mondiale. Les voici en pleine tourmente. L'étau se resserre avec les attaques américaines directes sur l'UBS et le durcissement de la France et de l'Allemagne. L'avenir économique du pays est ébranlé. Que va-t-il rester de la législation fédérale sur le secret et des pratiques traditionnelles des banques ? [4e de couv.]

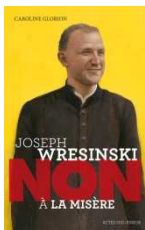


Didier Daeninckx

Jean Jaurès : non à la guerre. Arles : Actes sud junior, 2015. 84 p. (Ceux qui ont dit non)
ISBN 978-2-330-04897-6

Cote : 355 DAE

Le 2 juin 1918, dans une tranchée près de Soissons, un soldat du rang et un jeune sous officier vont passer plusieurs heures ensemble, sous le déluge des obus. Le premier est un comédien de la troupe de Firmin Gémier, le second n'est autre que Louis, le fils de Jean Jaurès. C'est par la voix de ce fils admiratif, au coeur d'un conflit que Jaurès a tout fait pour éviter, que l'on découvre l'engagement constant de ce dernier pour les idées de l'Internationale socialiste. Très attaché à ses origines tarnaises, le fondateur du journal l'Humanité a, toute sa vie, tendu la main à l'Autre, l'étranger. Dès 1912, il a tenté d'unir les travailleurs d'Europe pour dire ensemble «Guerre à la guerre !». Hélas, le 31 juillet 1914, ce dernier rempart au conflit naissant mourra assassiné. [<http://www.actes-sud-junior.fr>]



Caroline Glorion

Joseph Wresinski : non à la misère. Arles : Actes sud junior, 2015. 87 p. (Ceux qui ont dit non)

ISBN 978-2-330-05615-5

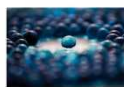
Cote : 364 GLO

Joseph prend place dans le fauteuil du dentiste, et malgré la douleur, il se sent mieux devant cet homme qui prend soin de lui. C'est en sortant du cabinet que les choses vont se gâter. La secrétaire les dévisage. Sans aucun tact, elle lance à la cantonade : « Ici, les gens envoyés par le Bureau de Bienfaisance ne payent pas.» Joseph sent des regards de pitié, de condescendance, se braquer sur lui, sur sa mère. Lucrecia empoigne sa main et tourne les talons. Dans la mémoire de Joseph, cette phrase retentit comme un coup de fouet ! Les mots que prononce sa mère aussi : « Lève la tête, mon fils, murmure-t-elle, lève la tête.» [4e de couv.]

Magdalena Kohout-Diaz

L'éducation inclusive

Un processus en cours



Erès

Magdalena Kohout-Diaz

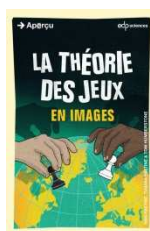
L'éducation inclusive : un processus en cours. Toulouse : Erès, 2018. 153 p.

ISBN 978-2-7492-5831-7

Cote : 370 KOH

L'éducation inclusive est une notion qui interroge. Mondialisée au cours des années 1990, elle semble pourtant aujourd'hui encore émergente au plan des politiques publiques en France, notamment avec la création en février 2017 du CAPPEI (Certificat aux pratiques professionnelles à l'éducation inclusive). Quels sont les enjeux de son déploiement ? [4e de couv.]

Médecine – Technologie



Ivan Pastine, Tuvana Pastine, Tom Humberstone

La théorie des jeux [en images]. [Les Ulis] : EDP Sciences, cop. 2018. 176 p. (Aperçu)

ISBN 978-2-7598-2168-6

Cote : 510 PAS

A quel moment devrait-on adopter une stratégie commerciale agressive ? Comment prendre des décisions quand on ne dispose pas de toutes les informations ? Qu'est-ce qui rend la coopération environnementale internationale possible ? La théorie des jeux est l'étude de la manière dont nous prenons nos décisions quand l'issue de nos coups dépend des décisions d'autrui. [4e de couv.]



Philippe Cury, Yves Miserey

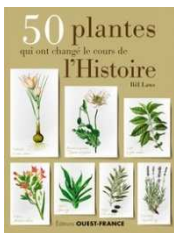
Une mer sans poissons. Paris : Calmann-Lévy, 2008. 283 p.

ISBN 978-2-7021-3868-7

Cote : 574 CUR

Si la mer, vue du rivage, continue à « danser le long des golfes clairs », sous la surface, c'est une tragédie qui se joue : à force d'être mangée par l'homme, la mer se meurt. En l'espace d'un siècle et demi, loin des regards, des ressources qu'on pensait inépuisables ont été poussées au bord de l'effondrement par une surpêche qui prélève plus de 100 millions de tonnes de poisson par an dans le monde.

En pêchant toujours plus loin, toujours plus profond, et à présent toujours plus « petit », l'homme est en train de transformer les océans du globe en désert liquide. [4e de couv.]



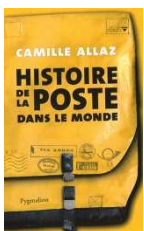
Bill Laws

50 plantes qui ont changé le cours de l'Histoire. Rennes : Ouest-France, 2018. 223 p.

ISBN 978-2-7373-7811-9

Cote : 580 LAW

Les plantes font tellement partie de notre décor que nous nous interrogeons rarement sur l'impact - considérable - qu'elles peuvent avoir sur notre vie quotidienne. Les fleurs s'offrent pour les grandes occasions, les jardins nous occupent pendant d'innombrables heures, les plantes s'utilisent pour les teintures et les matériaux de construction, et se font même cosmétiques ou médicaments. L'homme dépend intégralement des plantes pour sa survie. [4e de couv.]



Camille Allaz

Histoire de la Poste dans le monde. Paris : Pygmalion, 2013. 686 p.

ISBN 978-2-7564-0842-2

Cote : 654 ALL

De l'Antiquité à nos jours, comment les hommes communiquèrent-ils à distance? Comment se transmettent-ils des informations écrites sur les supports les plus variés? Longtemps, cette initiative resta un instrument de gouvernement, strictement réservé au pouvoir et à ses agents. Puis, peu à peu, les particuliers multiplièrent à

leur tour des instruments de liaison, mobilisant tous les moyens de transport. Aller plus vite et de manière plus fiable fut sans cesse un moteur de développement. Conçue à l'origine pour remplir les caisses du Trésor, la poste devint ensuite un outil pour accroître les échanges commerciaux avec l'adoption du timbre-poste. Elle connut dans les années 1875-1975 l'équivalent d'un siècle d'or avec l'invention du train, de l'automobile et de l'avion. Considérée jusqu'à nos jours comme une institution étatique, symbole de progrès économique, humain et culturel, elle est désormais confrontée à une mutation sans précédent avec les nouvelles technologies. Que sera-t-elle demain? Dans cet ouvrage synthétique, découpé en six grandes étapes, Camille Allaz réussit à embrasser magistralement tous les systèmes dont usèrent les hommes dans le monde pour communiquer entre eux depuis l'Antiquité. [4e de couv.]

Langues



Sylviane Dupuis et Daniel Grossen
Apprentissage de la dissertation : brochure-maître I : séquence n°1 : analyse de l'énoncé. Genève : Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse, 2006, 2008. 95 p.

Cote : 804 DUP/1

Littérature



Les billes du Pachinko. Carouge-Genève : Zoé, 2018. 139 p.

ISBN 978-2-88927-579-3

Cote : 810 DUS

Claire passe l'été chez ses grands-parents à Tokyo. Son idée : convaincre son grand-père de quitter quelque temps le Pachinko qu'il gère ; aider sa grand-mère à mettre ses affaires en

ordre ; et les emmener revoir leur Corée natale, où ils ne sont pas retournés depuis la guerre, il y a cinquante ans. Le temps de les décider à faire ce voyage, Claire s'occupe de Mieko, une petite Japonaise à qui elle apprend le français. Entre les cultures coréenne, nippone et européenne, voici l'entrée dans la trentaine d'une femme aux identités multiples : un roman de filiation qui explore avec art les liens rongés par l'histoire, la naissance d'une affection pour une enfant. Elisa Shua Dusapin excelle à décrire l'ambivalence propre aux relations familiales, les cruels malentendus qui vont pourtant de pair avec un attachement profond.

Elle dépeint l'intériorité de ses personnages grâce une écriture dépouillée et plonge le lecteur dans une atmosphère emprunte d'une violence feutrée. [4e de couv.]

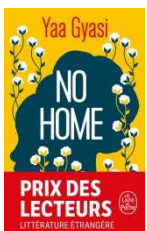


Lucy Adlington

Le ruban rouge. Paris : Pocket jeunesse, 2018. 326 p. (Pocket jeunesse)
ISBN 978-2-266-27875-1

Cote : 820 ADL

Nous quatre : Lily, Marta, Carla et moi. Dans une autre vie, nous aurions pu être amies. Mais nous sommes à Birchwood. Ella, quatorze ans, est couturière. Pour son premier jour de travail, elle part dans ce monde de rubans, d'étoffes et de soie qu'elle aime tant. Mais son atelier n'est pas ordinaire, et ses clients le sont encore moins. Ella est prisonnière du camp de Birchwood, où elle confectionne les vêtements des officiers. Dans ce terrible quotidien où tout n'est qu'affaire de survie, la couture lui redonnera-t-elle espoir ? [4e de couv.]



Yaa Gyasi

No home. Paris : Le livre de poche, 2018.
472 p. (Le livre de Poche, 34806)
ISBN 978-2-253-06907-2

Cote : 820 GYS

XVIIIe siècle, Côte-de-l'Or, au plus fort de la traite des esclaves. Nées en pays fanti et ashanti, Effia et Esi sont demi-soeurs mais ne se connaissent

pas. La sublime Effia est contrainte d'épouser un Anglais, le capitaine du fort de Cape Coast, où, dans les cachots, sont enfermés les futurs esclaves. Parmi eux, Esi. Elle sera expédiée en Amérique. Ses enfants et petits-enfants seront continuellement jugés sur la couleur de leur peau. La descendance d'Effia, métissée et éduquée, perpétuera le commerce triangulaire familial et devra survivre dans un pays meurtri pour des générations. Yaa Gyasi nous conte le destin d'une famille à l'arbre généalogique brisé par la cruauté des hommes. Un voyage dans le temps inoubliable. [4e de couv.]



Rita Falk

Choucroute maudite. Paris : J'ai lu, 2018.

282 p. (J'ai lu, 12186)
ISBN 978-2-290-15455-7

Cote : 830 FAL

Bienvenue à Niederkaltenkirchen, en Bavière! Le commissaire Franz Eberhofer, viré de Munich pour raisons disciplinaires, se la coule douce dans sa bourgade natale, et ses patrouilles finissent invariablement devant une bière chez Wolfi ou en promenade avec son chien Louis II. Jusqu'à ce que les membres de la famille Neuhofer se mettent à mourir les uns après les autres : la mère retrouvée pendue dans les bois, le père, électrocuté et le fils aîné, aplati façon crêpe sous un conteneur.

L'enquête s'annonce mal, alors mieux vaut prendre des forces à base de charcuterie locale. [4e de couv.]



Clémentine Beauvais

Brexit romance. Paris : Sarbacane, 2018.

449 p. (Exprim')
ISBN 978-2-37731-145-3

Cote : 840 BEA

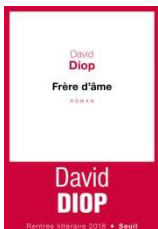
Juillet 2017 : un an que le Royaume-Uni a voté en faveur du Brexit. Ce qui n'empêche pas la rêveuse Marguerite Fiorel, jeune soprano française, de venir à Londres par l'Eurostar pour chanter dans Les Noces de Figaro. A ses côtés, son cher professeur, Pierre Kamenev. Leur

chemin croise celui d'un flamboyant lord anglais, Cosmo Carraway, et de Justine Dodgson, créatrice d'une start-up secrète, BREXIT ROMANCE. Son but ? Organiser des mariages blancs entre Français et Anglais... pour leur faire obtenir le passeport européen. Mais pas facile d'arranger ce genre d'alliances sans se faire des nœuds au cerveau — et au cœur ! [4e de couv.]



Claudine Desmarteau
Un mois à l'ouest : roman. Paris : T. Magnier, 2018. 173 p.
ISBN 979-1-03-520147-0
Cote : 840 DES

Après avoir zoné au Mont-Royal une bonne partie de la journée, je me suis décidé à engager la conversation avec un mec assis dans l'herbe. Je lui trouvais une bonne tête. Une tête de petit garçon à qui on donnerait le bon Dieu sans confession, sous ses cheveux longs taillés à la Alice Cooper. - Tsé qu'ici, on les adore pô tellemint, les Frainçais ? - J'ai cru comprendre ça, ouais... - C'vot'fôçon d'êt...Arrogain comme çô, l'nez levé, un peu... tsu vouô c'qu'j'veux dzire ? [4e de couv.]



David Diop
Frère d'âme : roman. Paris : Ed. du Seuil, 2018. 174 p.
ISBN 978-2-02-139824-3
Cote : 840 DIO

Un matin de la Grande Guerre, le capitaine Armand siffle l'attaque contre l'ennemi allemand. Les soldats s'élancent. Dans leurs rangs, Alfa Ndiaye et Mademba Diop, deux tirailleurs sénégalais parmi tous ceux qui se battent alors sous le drapeau français. Quelques mètres après avoir jailli de la tranchée, Mademba tombe, blessé à mort, sous les yeux d'Alfa, son ami d'enfance, son plus que frère. Alfa se retrouve seul dans la folie du grand massacre, sa raison s'enfuit. Lui, le paysan d'Afrique, va distribuer la mort sur cette terre sans nom. Détaché de tout, y compris de lui-même, il répand sa propre violence, sème l'effroi. Au point d'effrayer ses camarades. Son

évacuation à l'Arrière est le prélude à une remémoration de son passé en Afrique, tout un monde à la fois perdu et ressuscité dont la convocation fait figure d'ultime et splendide résistance à la première boucherie de l'ère moderne. [4e de couv.]



Christine Féret-Fleury
Les maux bleus. Nantes : Gulf stream, 2018. 190 p. (Échos)
ISBN 978-2-35488-563-2

Cote : 840 FER

«Ce n'était pas possible. On ne jette pas son enfant à la rue. Elle avait voulu me faire peur, elle allait m'appeler, bientôt, dans quelques minutes ou quelques heures, me dire de rentrer, qu'on allait parler, que j'avais cours demain et qu'il fallait dormir. Je gardais mon smartphone dans le creux de ma main, je guettais, les nerfs tendus, la vibration qui me délivrerait. Et rien.»

Armelle le sait depuis trois ans, elle aime les filles. Seul son carnet bleu est dans la confiance. L'adolescente solitaire et férue de lecture y confie ses peurs, ses espoirs. Elle lui parle d'Inès, une nouvelle élève qui l'attire. Lorsque son amie la rejette violemment, Armelle devient rapidement l'objet du mépris et des insultes de ses camarades. Pourtant, cet événement n'est qu'un tournant dans sa vie, qui bascule définitivement un dimanche soir. Ses parents découvrent son secret et la jettent dehors. Armelle n'a que seize ans quand, cette nuit-là, elle voit la porte de sa maison se fermer devant ses yeux. Seule dans la rue avec son carnet, elle doit apprendre à survivre... Mais est-elle vraiment seule ? [4e de couv.]



Marie-Sabine Roger
La tête en friche. Rodez : Rouergue, 2010. 217 p. (La brune)
ISBN 978-2-84156-947-2

Cote : 840 ROG

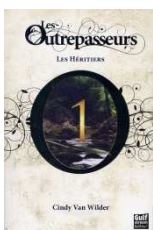
Ce qu'ils mettent au dos des romans, je vais vous dire, c'est à se demander si c'est vraiment écrit pour vous donner l'envie. En tout cas, c'est sûr,

c'est pas fait pour les gens comme moi. Que des mots à coucher dehors - inéluctable, quête fertile, admirable concision, roman polyphonique... - et pas un seul bouquin où je trouve écrit simplement : c'est une histoire qui parle d'aventures ou d'amour - ou d'Indiens. Et point barre, c'est tout.



Catherine Simon
Mangées : une histoire des mères lyonnaises. Paris : S. Wespieser, 2018. 260 p.
ISBN 978-2-84805-281-6
Cote : 840 SIMO

Qu'elles aient basculé dans le luxe, façon Brazier, ou soient restées fidèles à une cuisine plus économe, les mères avaient nourri la ville entière. On passait de l'une à l'autre comme on change de chemise, se régaland ici d'une tarte légère à la praline, là d'un saint-marcellin crémeux ou d'une salade de cochonnailles. Souvent du solide, parfois de l'aérien. Toujours des produits frais. Pas de congélateur et quelquefois (chez les anciennes) pas de frigo. Elles formaient à elles seules une famille méconnue, hétéroclite et laborieuse, dessinant une géographie sociale de la ville, déroulant un siècle d'histoire. Elles avaient façonné les quartiers, les avaient bercés, accompagnés. [4e de couv.]



Cindy Van Wilder
Les héritiers. Nantes : Gulf stream, 2016, réimpr. 2017. 350 p.
ISBN 978-2-35488-224-2
Cote : 840 VANW/1
« -Jure-moi fidélité et je te protégerai. Nous le ferons tous.
-Nous ?

-Les Outrepasseurs. Tous ceux qui portent la marque. Regarde ces jeunes gens. Voilà ta seule famille à présent. Vous combattrez ensemble. (Il baissa le son de sa voix.) Nos adversaires ne s'arrêteront jamais. Les fés nous pourchassent depuis huit siècles. Une éternité pour nous. Un instant pour eux. »
Peter, un adolescent sans histoires, échappe de

justesse à un attentat et découvre que l'attaque le visait personnellement. Emmené à Lion House, la résidence d'un mystérieux Noble, il fait connaissance avec les membres d'une société secrète, les Outrepasseurs. Les révélations de ces derniers vont changer le cours de sa vie... [4e de couv.]

Géographie – Récits de vie - Histoire



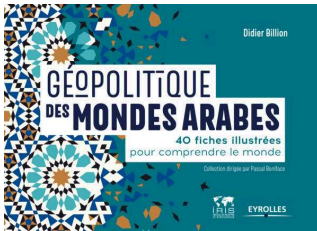
Jürg Altwegg
Une Suisse en crise : de Ziegler à Blocher. Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2006. 139 p. (Le savoir suisse, 13)
ISBN 2-88074-591-8
Cote : 913(494) ALT

La Suisse cherche à sortir de l'une des grandes crises intellectuelles et morales de son histoire. Les Romands y ont participé, souvent sans connaître ou comprendre les degrés extrêmes atteints chez les Alémaniques par l'autoflagellation ou l'autosatisfaction. Un fossé s'est creusé entre les aires culturelles. Jürg Altwegg retrace la succession des controverses majeures, rendues tempétueuses par les interventions d'un Ziegler ou d'un Blocher, aujourd'hui au gouvernement. Elles ont agité et polarisé le pays, opposant banquiers, écrivains, historiens, Conseil fédéral, militants de gauche et de droite, sur la Seconde Guerre mondiale, l'or, les fonds juifs, l'ONU, l'Union européenne et le voisinage très influent, mais différemment ressenti, de la France et de l'Allemagne.



Thierry Sanjuan
Atlas de la Chine : les nouvelles échelles de la puissance. Paris : Autrement, 2018. 93 p. (Atlas/Monde)
ISBN 978-2-7467-4718-0
Cote : 913(510) SAN
Plus de 120 cartes et infographies pour comprendre les défis de la Chine et comment le

pays continue de bousculer les équilibres mondiaux. [...] [4e de couv.]



Didier Billion

Géopolitique des mondes arabes : 40 fiches illustrées pour comprendre le monde. Paris : Eyrolles, 2018. 183 p.

(Géopolitique)

ISBN 978-2-212-56773-1

Cote : 913(610) BIL

Pourquoi parler des mondes arabes ? Quel avenir pour les pays arabes ? La colonisation a-t-elle aujourd'hui encore une influence ? Quelles trajectoires depuis les indépendances ? Le monde arabe est-il bien ou mal parti ? Ces questions traversent l'histoire contemporaine et resurgissent au fil de l'actualité. Des clichés à la réalité, cet ouvrage nous parle de lieux, de faits et de chiffres pour nous aider à y voir plus clair. [4e de couv.]



Victoire Maçon Dauxerre

Jamais assez maigre : journal d'un top model.témoignage. Paris : J'ai lu, 2017. 251 p. (J'ai lu, 11812)

ISBN 978-2-290-14115-1

Cote : 920(391) MAC

«Repérée à 17 ans dans la rue par un chasseur de mannequins, Victoire rêve d'une vie de star courtisée par les plus grands couturiers. Son ascension est fulgurante. En moins de 6 mois, elle fait plus de 22 défilés à New York, Milan, Paris et appartient au cercle très fermé des 20 Top Model les plus demandés dans le monde. Mais, pour entrer dans des robes de taille 32, elle va devoir maigrir jusqu'à devenir anorexique.

On suit sa course vers la maigreur et assiste à l'embrigadement psychologique des responsables de mode et photographes qui lui rappellent que la nourriture, c'est l'ennemi. Alors que tout semblait lui sourire, Victoire ne réalise pas que cette folie de la maigreur la ronge de l'intérieur. Au bord du gouffre, elle tente de mettre fin à ses jours. Ce livre est le récit d'une rescapée.» [decitre.fr]



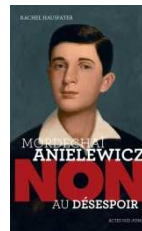
Jean-Claude Mourlevat

Sophie Scholl : non à la lâcheté. Arles : Actes sud junior, 2014, réimpr., 2017. 80 p. (Ceux qui ont dit non)

ISBN 978-2-330-03244-9

Cote : 940-74 MOU

Elle voudrait passer inaperçue, devenir invisible. Or il lui semble qu'elle occupe tout l'espace, qu'on ne voit qu'elle dans cette gare. La poignée de la valise lui brûle les doigts. Car la menace est partout, qui rôde : les soldats de la Wehrmacht, la police criminelle, la Gestapo. Aussi longtemps qu'elle tient cette valise au bout de son bras, elle est en danger de mort. Et elle le sait.



Rachel Hausfater

Mordechai Anielewicz : non au désespoir. Arles : Actes sud junior, 2016. 81 p. (Ceux qui ont dit non)

ISBN 978-2-330-06630-7

Cote : 940-741 HAU

Dans le ghetto de Varsovie que les nazis ont décidé d'anéantir, une poignée de jeunes Juifs refusent la fatalité et le désespoir, et décide de se défendre jusqu'au bout. À la tête de cette résistance acharnée, un jeune homme de 24 ans, Mordechai Anielewicz, qui n'y survivra pas. [site de l'éd.]



Benjamin Stora

La guerre d'Algérie expliquée à tous. Paris : Ed. du Seuil, 2012. 127 p. (Expliqué à)

ISBN 978-2-02-081243-6

Cote : 940(650) STO

Stora appartient à cette toute petite poignée d'historiens dont la qualité des travaux a permis contre les vents contraires de l'oubli, « ces retours

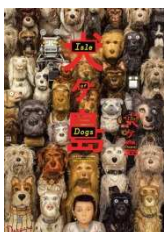
de mémoire », réguliers et toujours éruptifs. Cinquante ans après les accords d'Evian, Stora a voulu répondre, comme dans un dialogue, à toutes les questions qui n'ont cessé de lui être posées [...]. Dans ce texte concis et lumineux, il restitue, à travers des faits précis, la densité des « mémoires blessées », toujours « en conflit les unes avec les autres ». Pour donner à comprendre la diversité des tourments et la violence des situations, Stora évoque aussi ces milliers d'Algériens musulmans qui ont migré, mois après mois, « vers un pays qui leur faisait la guerre ». En dressant le bilan des morts et des blessés, des deuils et des drames intimes, des déplacements, des tortures et des disparitions, Stora insiste « sur la cruauté terrible » de cette guerre et explique ainsi pourquoi « sa mémoire est encore aujourd'hui refoulée et douloureuse ». (Vincent Giret, www.univ-paris13.fr)

DVD fiction



un film de Lucien Jean-Baptiste
Il a déjà tes yeux. Boulogne-Billancourt : TF1 vidéo, cop. 2017. 1 DVD-Vidéo (95 min)
 Cote : 791 ILA

Paul est marié à Sali. Tout irait le mieux s'ils arrivaient à avoir un enfant. Jusqu'au jour où Sali reçoit l'appel qu'ils attendent depuis si longtemps : leur dossier d'adoption est approuvé. Il est adorable, il a 6 mois, il s'appelle Benjamin. Il est blond aux yeux bleus et il est blanc. Eux... sont noirs ! [Boîtier]



dir. by Wes Anderson
L'île aux chiens. Los Angeles : Twentieth Century Fox Home Entertainment, cop. 2018. 1 DVD-Vidéo (97 min)
 Cote : 791 ILE

En raison d'une épidémie de grippe canine, le maire de Megasaki ordonne la mise en quarantaine de tous les chiens de la ville, envoyés sur une île qui devient alors l'île aux Chiens. Le

jeune Atari, 12 ans, vole un avion et se rend sur l'île pour rechercher son fidèle compagnon, Spots. Aidé par une bande de cinq chiens intrépides et attachants, il découvre une conspiration qui menace la ville. [Allociné]



un film de Claude Barras
Ma vie de courgette. Zürich : Praesens Film, cop. 2016. 1 DVD-Vidéo (95 min.)
 Cote : 791 MAV

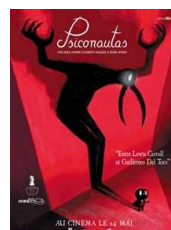
Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice, et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille.

Quand on a 10 ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir et à apprendre. Et pourquoi pas même, être heureux. [Boîtier]



un film de Frédéric Mermoud
Moka. Zürich : Frenetic Films, 2016. 1 DVD-Vidéo
 Cote : 791 MOK

Munie de quelques affaires, d'un peu d'argent et d'une arme, Diane Kramer part à Evian. Elle n'a qu'une obsession : retrouver le conducteur de la Mercedes couleur moka qui a renversé son fils et bouleversé sa vie. Mais le chemin de la vérité est plus sinueux qu'il n'y paraît. Diane devra se confronter à une autre femme, attachante et mystérieuse... [allocine.fr]



[un film] d'Alberto Vázquez et Pedro Rivero

Psiconautas. [S.l.] : Eurozoom, [2018]. 1 DVD-Vidéo (75 min)

Cote : 791 PSI

Sur une île ravagée par un désastre écologique, deux adolescents ont décidé de fuir leur entourage et leur quotidien : l'étrange Birdboy en se coupant du monde et en affrontant ses démons intérieurs, le téméraire Dinky en préparant un voyage dangereux, avec l'espoir secret que Birdboy l'accompagne. [Boëtier]



écrit et réalisé par Mark Burton, Richard Starzak

Shaun le mouton : le film. Cham : Impuls Home Entertainment, cop. 2015. 1 DVD-Vidéo (107 min.)

Cote : 791 SHA

Shaun est un petit mouton futé qui travaille, avec son troupeau, pour un fermier myope à la ferme Mossy Bottom, sous l'autorité de Bitzer, chien de berger dirigeant mais bienveillant et inefficace. La vie est belle, globalement, mais un matin, en se réveillant, Shaun se dit que sa vie n'est que contraintes. Il décide de prendre un jour de congé, avec pour cela un plan qui consiste à endormir le fermier. Mais son plan fonctionne un peu trop bien et il perd rapidement le contrôle de la situation. Une chose entraînant une autre, tout le troupeau se retrouve pour la première fois bien loin de la ferme et plus précisément dans la grande ville. Mais comment un mouton peut-il survivre en ville ? Comment éviter d'être reconnu comme étant des moutons, et donc éviter les griffes acérées de Trumper le terrifiant responsable de la fourrière ? Leur journée sera une course à cent à l'heure, pleine d'aventures incroyables et très drôles. [Filmages]



un film de John Carney

Sing street. [Boulogne-Billancourt] : TF1 vidéo, cop. 2017. 1 DVD-Vidéo (125 min)

Cote : 791 SIN

Dublin, années 80. La pop, le rock, le métal, la new wave passent en boucle sur les lecteurs K7,

vibrent dans les écouteurs des walkmans et le rendez-vous hebdomadaire devant «Top of the Pops» est incontournable.

Conor, un lycéen dont les parents sont au bord du divorce, est obligé à contrecœur de rejoindre les bancs de l'école publique dont les règles d'éducation diffèrent de celles de l'école privée qu'il avait l'habitude de fréquenter. Il se retrouve au milieu d'élèves turbulents qui le malmènent et de professeurs exigeants qui lui font rapidement comprendre qu'en tant que petit nouveau, il va devoir filer doux. Afin de s'échapper de cet univers violent, il n'a qu'un objectif : impressionner la plus jolie fille du quartier, la mystérieuse Raphina. Il décide alors de monter un groupe et de se lancer dans la musique, univers dans lequel il ne connaît rien ni personne, à part les vinyles de sa chambre d'adolescent. Afin de la conquérir, il lui propose de jouer dans son futur clip. [Allociné]



Written and directed by Brian Klugman and Lee Sternthal

The Words. Paris : First international productions, 2015. 1 DVD-Vidéo (100 min)

Cote : 791 THE

Rory Jansen, jeune new-yorkais, rejeté par les maisons d'éditions, peine à lancer sa carrière. En voyage de noces à Paris, son épouse lui offre un porte-documents chiné chez un brocanteur. Rory y découvre un manuscrit magistralement écrit. Il se l'approprie et réussit à le faire publier sous son nom. Contre toute attente, le roman remporte un immense succès et propulse le jeune écrivain au sommet. Mais sa nouvelle vie bascule lorsque son chemin croise celui du véritable auteur...



a film by Jason Reitman

Tully. Zürich : Ascot Elite, 2018. 1 DVD-Vidéo (92 min)

Cote : 791 TUL

Marlo est mariée et mère de 2 enfants. Sur le point d'accoucher du troisième, elle accepte à contrecœur que son frère aisé lui offre une «nounou de nuit», espérant que cela atténuera un peu le stress de sa vie. La «nounou de nuit»

arrive sous la forme d'une belle étudiante émancipée qui va offrir à cette femme bien plus que du temps et de l'énergie, bouleversant sa vie de fond en comble de manière totalement inattendue. [4e de couv.]



un film de Makoto Shinkai
Your name. [S.I.] : Anime, 2017. 1 DVD-
Vidéo (102 min)
Cote : 791 YOU

Mitsuha, adolescente coincée dans une famille traditionnelle, rêve de quitter ses montagnes natales pour découvrir la vie trépidante de Tokyo. Elle est loin d'imaginer pouvoir vivre l'aventure urbaine dans la peau de... Taki, un jeune lycéen vivant à Tokyo, occupé entre son petit boulot dans un restaurant italien et ses nombreux amis. À travers ses rêves, Mitsuha se voit littéralement propulsée dans la vie du jeune garçon au point qu'elle croit vivre la réalité... Tout bascule lorsqu'elle réalise que Taki rêve également d'une vie dans les montagnes, entouré d'une famille traditionnelle... dans la peau d'une jeune fille ! Une étrange relation s'installe entre leurs deux corps qu'ils accaparent mutuellement. Quel mystère se cache derrière ces rêves étranges qui unissent deux destinées que tout oppose et qui ne se sont jamais rencontrées ? [Boëtier]

Bande dessinée

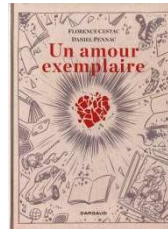


Soledad Bravi
Avez-vous lu les classiques de la littérature ? : résumés en images des romans éternels. Paris : Rue de Sèvres, 2018. 48 p.
ISBN 978-2-36981-229-6
Cote : 741.5 BRA

Vous n'avez pas encore lu Gatsby le Magnifique ? Vous avez oublié comment se termine Au bonheur des dames et ne savez plus de combien de volumes se compose À la recherche du temps perdu?... Pas de panique, ce recueil est fait pour

vous !

Pascale Frey et Soledad Bravi résument en quelques pages de bulles malicieuses vingt grands classiques de la littérature. [4e de couv.]



Florence Cestac, Daniel Pennac
Un amour exemplaire. Paris : Dargaud, 2018. 70 p.
ISBN 978-2-205-07865-7
Cote : 741.5 CES

Quand j'étais enfant, mes voisins s'aimaient d'amour drôle. - Germaine, pourquoi Jean et toi vous n'avez pas d'enfant ? - Mon petit, en amour, pas d'intermédiaire ! - Jean, c'est vrai que Germaine et toi vous ne travaillez pas ? - Mon garçon, en amour, le travail est une séparation. Ca choquait les bourgeois alentour. Moi, je les regardais s'aimer. [4e de couv.]



[Olivier Thiébaud, Juni Ba]
Badawi. [Montpellier] : Altercomics, 2018. 1 vol. (non pagin.)
ISBN 978-2-8207-0300-2
Cote : 741.5 THI

Syrie années 50. Maïouf est un Badawi : un Bédouin. Son avenir est tout tracé, il sera gardien de moutons. Mais Maïouf en décide autrement... Contre vents et poussières, entre sable et drames familiaux, il ira à l'école ! Un jour, c'est certain, de Maïouf "l'abandonné" il deviendra Qaher "le victorieux" ! [4e de couv.]



scénario : Wilfrid Lupano, dessin : Paul Cauuet
Bons pour l'asile. Bruxelles : Dargaud (Benelux), 2018. 56 p.
ISBN 978-2-505-07141-9

Cote : 741.5 VIE/5

Retour à Paris pour Antoine, Mimile et Juliette. Le plan est simple : ramener Juliette auprès de sa mère, puis filer au Stade de France pour assister au match de rugby France-Australie. C'est du moins ce qui est prévu... Mais, désireuse de voir son père et son grand-père se rabibocher, Sophie les oblige à s'occuper ensemble de Juliette jusqu'au lendemain. Mimile ne peut donc compter que sur Pierrot pour l'accompagner au match. Or, Pierrot l'anarchiste mène un nouveau combat : il s'est engagé en faveur des migrants. Alors vous pensez bien qu'assister à un match opposant la France, qui refuse d'accueillir les migrants, à l'Australie, qui ne pense qu'à les entasser dans des camps, bafouant ainsi les droits de l'homme, c'est hors de question ! Mimile n'a plus pour seule compagnie que ses désillusions... Et si lui aussi était bon pour l'asile ? [payot.ch]