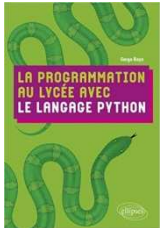


## Nouveautés Décembre 2018

### Informatique - Communication



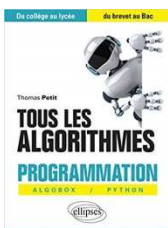
Serge Bays

**La programmation au lycée avec le langage Python.** Paris : Ellipses, 2018. 222 p.

ISBN 978-2-340-02688-9

Cote : 004.4 BAY

L'informatique est présente partout dans notre société, non seulement avec Internet et les réseaux sociaux, mais aussi dans de très nombreux objets qui nous entourent. Les élèves, en sortant du lycée, doivent être formés pour pouvoir devenir des acteurs, des créateurs et ne pas rester de simples utilisateurs. Le numérique et les sciences informatiques vont constituer une matière à part entière et l'apprentissage de la programmation sera proposé à tous les élèves du lycée. L'utilisation d'un langage de programmation fait déjà partie des activités à mettre en oeuvre dès la classe de seconde. Cet ouvrage a été écrit dans ce cadre. Il fournit le socle nécessaire aux débutants et traite l'algorithmique et la programmation en lien avec les mathématiques dans le secondaire et les classes préparatoires en présentant un large éventail de ce qui est faisable. Il s'adresse d'abord aux élèves, aux étudiants et aux enseignants en mathématiques, mais aussi à toute personne souhaitant débiter l'étude de la programmation. [4e de couv.]



Thomas Petit

**Tous les algorithmes : programmation Algobox / Python. du collège au lycée, du brevet au Bac.** Paris : Ellipses, 2017. 119 p.

ISBN 978-2-340-02148-8

Cote : 004.4 PYT

Suivant l'adage, c'est en forgeant qu'on devient forgeron. Dans ce livre, nous avons fait le pari que c'est en programmant qu'on devient programmeur. Tu trouveras donc dans cet ouvrage :- les algorithmes incontournables du collège au lycée du programme de Maths ;- les algorithmes incontournables du Brevet au Bac S ;- une présentation immédiate des algorithmes pour t'y retrouver facilement, sans te décourager ;- des bons algorithmes simples, testés et qui fonctionnent ! (en version Algobox et Python). Ce livre s'adresse donc aux élèves de collège et lycée (mais aussi aux parents et enseignants) qui veulent progresser dans la programmation et la compréhension des algorithmes. [4e de couv.]



Arnaud Bihel

**A la télévision, les hommes parlent, les femmes écoutent ! : sur la place des femmes à la télévision.** Paris : Belin, 2014.

71 p. (Egale à égal)

ISBN 978-2-7011-8245-2

Cote : 070 BIH

La télévision, miroir du monde? C'est souvent l'image qu'on en donne. Si c'est le cas, elle est un miroir déformant, car les femmes sont à l'écran deux fois moins nombreuses que les hommes, au mieux. Et plus encore que dans le réel, ils incarnent le pouvoir, quand elles sont reléguées au foyer, voire réduites à leur physique. Ce livre montre comment la télévision, souvent à la traîne de la société, participe à établir des normes. Ses acteurs en ont enfin pris conscience. Assez pour espérer qu'elle devienne un outil vertueux? [4e de couv.]

## Sciences sociales



RITIMO

**Répondre aux préjugés sur les migrations : petit guide de survie.** Paris :

RITIMO, 2017. 62 p.

ISBN 978-2-914180-72-6

Cote : 314.15 RIT

C'est l'invasion ! Les migrants profitent des aides sociales, ils ne sont pas intégrés, on va toutes finir voilées !... Comme la tante Francette de cette brochure, ils sont nombreux, en France, à accorder du crédit à ces formules-choc que l'on entend régulièrement dans les médias, dans les discours de nos gouvernants, sur nos lieux de vie. Les préjugés sur les migrations sont nombreux, encore plus en temps de crise : les migrants sont alors les coupables idéaux. Mais ce sont des idées fausses, des mensonges qui ne reflètent en aucun cas la réalité des migrations. [4e de couv.]



Rebecca Solnit

**Ces hommes qui m'expliquent la vie.** [Paris] : Ed. de l'Olivier, 2018. 175 p.

ISBN 978-2-8236-1258-5

Cote : 316.37 SOL

Pourquoi les hommes se sentent-ils obligés d'expliquer aux femmes ce qu'elles savent déjà ? D'où vient leur certitude de savoir mieux qu'elles ce qu'elles doivent penser, ou faire ? Peut-être de l'Histoire, qui a constamment relégué les voix des femmes au silence. Dans ce recueil d'essais où la colère le dispute à l'intelligence et à l'humour, Rebecca Solnit explore une nouvelle façon de penser le féminisme. Et fournit des armes pour les luttes à venir. [2e de couv.]



Marlène Coulomb-Gully

**Femmes en politique, en finir avec les seconds rôles : de l'exclusion à la difficile conquête du pouvoir.** Paris : Belin, 2016. 79 p.

(Egale à égal)

ISBN 978-2-410-00067-2

Cote : 320 COU

En politique, les femmes sont rares aux postes clés où se décide notre avenir à toutes et à tous. Or elles sont éduquées et compétentes, et l'entre soi masculin n'a désormais ni sens ni efficacité. Dans ce livre caustique et pédagogique, l'auteure apporte une réflexion majeure en ces temps de crises et de choix décisifs qui requièrent la participation de toutes les intelligences et de tous les talents. Les leviers de changement existent, il faut les utiliser et en inventer d'autres. [4e de couv.]



Tzvetan Todorov

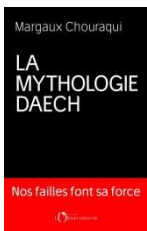
**Insoumis : essai.** Paris : R. Laffont, 2015.

279 p.

ISBN 978-2-221-18858-3

Cote : 323.25 TOD

Ils ont vécu à des époques différentes, fait face à des ennemis qui ne sont pas de même nature – et leurs réponses ne sont pas univoques. Tous, pourtant, ont renoncé au confort d'une vie tranquille au nom d'un amour intransigeant : celui des êtres humains, celui de la vérité. Ils ont refusé de se soumettre : à l'agresseur venu du dehors, à leurs démons intérieurs aussi. Tous ont – parfois dès l'origine, parfois après une « conversion » religieuse ou laïque répudié l'usage de la violence dans leurs luttes. [site de l'éd.]



Margaux Chouraqui  
**La mythologie Daech : [nos failles font sa force]**. Paris : Ed. de l'Observatoire, 2018.  
265 p.

ISBN 979-1-03-290102-1

Cote : 329.3 CHO

La propagande de l'Etat islamique agit sur les esprits, manipule les consciences. Pour la rendre plus persuasive, ses communicants s'inspirent des codes et des repères qui nous sont familiers. Dans cette mise en scène soignée, les plus anciennes traditions sont relayées par les techniques de communication les plus modernes. Le spectacle de la terreur côtoie la description d'un eldorado où le quotidien est spirituel et paisible. L'imaginaire des jeux vidéo ou du cinéma hollywoodien est détourné pour rendre plus séduisant leur message et rallumer l'horizon mythologique du Califat. Si Daech a perdu la bataille sur le terrain, les armes ne suffiront pas à enterrer la doctrine jihadiste. Les médias de l'Etat islamique forgent alors un mythe et se livrent à une bataille d'un autre ordre : elle est maintenant culturelle. [4e de couv.]



Françoise Vouillot  
**Les métiers ont-ils un sexe ? : pour sortir des sentiers battus de l'orientation des filles et des garçons.** [Paris] : Belin, 2014.

70 p. (Egale à égal)

ISBN 978-2-7011-8246-9

Cote : 331 VOU

En France, seuls 12% des métiers sont mixtes. Aux hommes, la production et l'ingénierie, aux femmes, l'éducation, la santé, le social. Existerait-il des métiers plutôt féminins ou plutôt masculins ? Filles et garçons auraient-ils des aptitudes spécifiques qui les orienteraient «naturellement» vers des professions différentes ? L'objet de ce livre est de démonter les ressorts de la division sexuée du travail, porteuse d'inégalités, et de révéler tout l'intérêt pour la société d'une réelle mixité des métiers. [4e de couv.]



Maria Gravar-Barbas, Sébastien Jacquot  
**Atlas mondial du tourisme et des loisirs : du Grand Tour aux voyages low cost.** Paris : Autrement, 2018. 95 p. (Atlas-Monde)

ISBN 978-2-7467-4721-0

Cote : 338.48 GRA

Voyages, voyages... Près de 100 cartes et documents pour comprendre toutes les facettes du tourisme, sur une planète parcourue du pôle Nord à la Terre de Feu. - Les débuts du tourisme en Europe, avec le Grand Tour à partir du XIXe siècle. - Un phénomène devenu global : plus de 1,2 milliard de touristes aujourd'hui, contre 25 millions en 1950. - La première activité économique du monde : 10% du PIB mondial et la France qui reste la première destination touristique. - Les enjeux et la géopolitique du tourisme et des loisirs dans une économie mondialisée : ouverture des frontières, zones de conflits. Cet atlas met en avant de nombreux exemples sur tous les continents pour illustrer la réalité du tourisme et des loisirs aujourd'hui : tourisme culturel, d'affaires, sportif... [4e de couv.]



Isabelle Collet  
**L'école apprend-elle l'égalité des sexes ? : pour combattre les inégalités à l'école.** [Paris] : Belin, 2016. 79 p. (Egale à égal)

ISBN 978-2-7011-9595-7

Cote : 370 COL

L'école est mixte en France. Mais la mixité est loin d'être garante de l'égalité. Des filles plus discrètes en classe et des garçons qui souvent monopolisent la parole. Les premières ont les meilleurs résultats quand les seconds sont à la traîne. Une orientation scolaire qui dirige les filles vers les filières générales les moins prestigieuses et les secteurs les moins rémunérateurs. Quels sont ces mécanismes qui continuent à reproduire les inégalités entre les sexes ? Comment en finir avec les stéréotypes ? Et comment enseigner l'égalité ? [4e de couv.]



Emil Wettstein, Evi Schmid, Philipp Gonon  
**La formation professionnelle en Suisse : formes, structures, protagonistes.** Le Mont-sur-Lausanne : Loisirs et pédagogie, 2018. 336 p.  
(Apprendre)  
ISBN 978-2-606-01526-8  
Cote : 370(494) WET

La formation professionnelle bénéficie plus que jamais d'une grande reconnaissance, en Suisse comme à l'étranger. Deux tiers des jeunes accèdent à la vie active en suivant une formation professionnelle qui continue de se distinguer par sa proximité du terrain et son approche pratique. Afin de satisfaire les besoins du monde du travail et ceux des jeunes apprentis et apprenties, la formation professionnelle suisse s'est fortement différenciée ces dernières années. Elle permet ainsi à des jeunes et à des adultes présentant des forces et des centres d'intérêt différents d'obtenir non seulement une première qualification, mais aussi un emploi approprié dans un monde du travail en constante mutation. Mais elle permet avant tout d'accéder à de multiples carrières grâce à sa grande perméabilité et aux nombreux programmes qu'elle propose au degré tertiaire. [4e de couv.]

## Science - Médecine - Technologie



Frédéric Jiguet, Aurélien Audevard  
**Le petit Larousse des oiseaux de France et d'Europe : [identifier 500 espèces, des plus communes aux plus rares].** [Paris] : Larousse, 2016. 415 p. (Le petit Larousse)  
ISBN 978-2-03-589875-3  
Cote : 590 JIG

Plus de 545 espèces d'oiseaux ont été inventoriées en France métropolitaine ! Parmi elles, près de 400 y sont observées de façon régulière et une centaine ne sont présentes qu'en

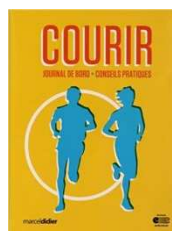
période de migration et/ou d'hivernage. Quelques dizaines d'autres, provenant de contrées lointaines, s'invitent exceptionnellement... Cet ouvrage vous propose de toutes vous les faire découvrir ! [4e de couv.]

## Art - Musique - Divertissement - Sport



Laurence Guyon, Olivier Broussouloux  
**Escalade en salle : s'initier et progresser.** Grenoble : Glénat, 2017. 143 p.  
ISBN 978-2-344-01978-8  
Cote : 796 GUY

La pratique de l'escalade a profondément évolué au cours des dix dernières années. En France, ils seraient 1 million à grimper régulièrement ou occasionnellement, dont 60 % sur les fameuses SAE, Structures artificielles d'escalade. Une dynamique qui n'est pas près de s'essouffler avec l'arrivée de ce sport aux prochains Jeux olympiques de Tokyo en 2020. Comment s'équiper, comprendre les échelles de difficulté, maîtriser les techniques de base, grimper en sécurité, dépasser la peur de la chute, développer sa force, aborder l'escalade avec des enfants... [4e de couv.]



Pascale Morin, Luis Tomas Lopez Villagan  
**Courir : journal de bord + conseils pratiques.** Montréal : M. Didier, cop. 2013. 1 vol. (non pagin.)  
ISBN 978-2-89144-577-1  
Cote : 796 MOR

Né de la collaboration d'une coureuse passionnée et d'un entraîneur expérimenté, ce livre sera votre compagnon de route. Il réunit un journal de bord et huit sections de conseils pratiques, y compris des programmes d'entraînement pour les épreuves de 5,10 et 21 km. [4e de couv.]

## Littérature



Arnaud Cathrine

**A la place du cœur.** [Paris] : R. Laffont, 2016. 242 p. (R)

ISBN 978-2-221-19333-4

Cote : 840 CAT

Six jours dans la peau de Caumes qui vit son premier amour. Six jours de janvier 2015 où la France bascule dans l'effroi. [4e de couv.]



Florence Cochet

**Le secret des Moriganes.** Paris :

Dreamland, 2018. 317 p.

ISBN 978-2-37740-059-1

Cote : 810 COC

Jeune détective au sein de l'Agence de Recherche Paranormale, Loren a un véritable don... pour s'attirer des ennuis ! Et la nouvelle affaire sur laquelle elle travaille ne va pas faire exception.

Sa mission ? Traquer un esprit harceleur dans un vieux château perdu dans les forêts du Gévaudan. A priori, rien de bien compliqué pour la jeune médium qui en a vu d'autres. Mais une fois sur place, Loren déchanté.

Les murs du château renferment de terribles secrets et des forces obscures et vengeresses déferlent sur ses habitants. Même si elle l'ignore encore, Loren est la seule à pouvoir les combattre. Cette mission va lui révéler ses pouvoirs et sa destinée exceptionnelle en tant qu'ultime descendante d'une longue lignée de combattants du Mal... [4e de couv.]



Louise Erdrich

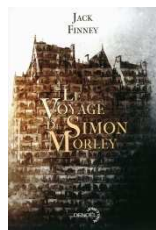
**La malédiction des**

**colombes** : roman. Paris : Albin Michel, 2010. 481 p. (Terres d'amérique)

ISBN 978-2-226-21521-5

Cote : 820 ERD

Depuis toujours, la petite ville de Pluto, Dakota du Nord, vit sous "la malédiction des colombes" : les oiseaux dévorent ses maigres récoltes comme le passé dévore le présent. Nous sommes en 1966 et le souvenir de quatre innocents lynchés cinquante ans auparavant hante toujours les esprits. En écoutant les récits de son grand-père indien qui fut témoin du drame, Evelina, une adolescente pleine d'insouciance, prend soudainement conscience de la réalité et de l'injustice. [4e de couv.]



Jack Finney

**Le voyage de Simon Morley.** [Paris] :

Gallimard, 2017. 643 p. (Folio, 589)

ISBN 978-2-07-273122-8

Cote : 820 FIN

Pour remonter dans le passé, il n'est pas nécessaire d'utiliser une machine à voyager dans le temps. Il suffit de s'imprégner de l'époque dans laquelle on désire se rendre, de se dépouiller de toutes les pensées qui vous ancrent dans le présent et de se conditionner mentalement et physiquement pour être projeté dans un monde qu'on croyait perdu. Telle est la théorie du Pr Danziger. Recruté pour ce projet qui a secrètement l'aval et le soutien logistique du gouvernement américain, Simon Morley doute, hésite... Mais la curiosité et le mystère qui entoure le suicide d'un aïeul de son amie Kate finissent par le décider. [4e de couv.]



A.V. Geiger

**Follow me back : livre 2.** Paris : R. Laffont, 2018. 333 p. (R.)

ISBN 978-2-221-21622-4

Cote : 820 GEI/2

Personne ne sait ce qui est arrivé au prodige pop-rock Eric Thorn. Son compte Twitter ? Bloqué. Son portable ? Enterré dans la neige, l'écran brisé et maculé de sang. Tessa Hart, fangirl agoraphobe, connaît la vérité, mais elle a définitivement tourné la page. Plus question de toucher à son compte Twitter. En revanche, Snapchat... c'est beaucoup plus sûr, non ? Après avoir fait profil bas pendant des mois, Tessa sort de sa cachette, forcée d'affronter les fantômes de son passé... [4e de couv.]



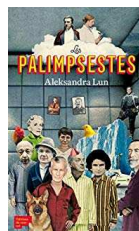
Isabelle Laurent

**Le silence de Rose.** Perpignan : Artège jeunesse, 2018. 367 p.

ISBN 979-1-09-499875-5

Cote : 840 LAU

Il est des rencontres qui permettent d'aller bien au-delà des apparences. Emprisonnée dans son corps, sa beauté impassible et froide, son intelligence bouillonne et s'active... Rose se balance entre deux mondes, hors norme, loin du regard et du jugement de ceux qui la pensent folle, elle qui a été déclarée autiste. Depuis deux ans, Tom échange des SMS avec une mystérieuse Léna. Parce qu'elle semble le comprendre mieux que personne, il en a fait sa confidente. Il sait qu'il peut tout lui raconter, y compris pourquoi il a été viré de son ancien lycée pour débarquer à Saint-Exupéry. Rose et Tom vont s'y retrouver, lui qui supporte mal sa présence, troublé par cette fille aussi belle qu'énigmatique et elle qui vit dans son monde... et pourtant cette rencontre va bouleverser leur destin. [4e de couv.]



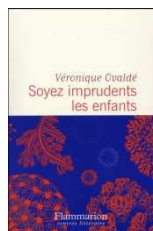
Aleksandra Lun

**Les palimpsestes : roman.** [Paris] : Ed. du Sous-sol, 2018. 125 p. (Feuilleton fiction)

ISBN 978-2-36468-348-8

Cote : 860 LUN

Ça ne va pas très fort ces derniers temps pour Czeslaw Przesnicki. A trente-cinq ans, cet autoproclamé "écrivain raté", ressortissant polonais d'expression antarctique, se retrouve interné dans un hôpital psychiatrique liégeois. Vétérinaire contrarié, auteur d'un premier roman qui s'est vendu à six exemplaires, tenaillé par une sévère disette sexuelle et l'angoisse de la page blanche, Czeslaw sent que ses nerfs vont bientôt lâcher... Il erre dans les couloirs d'une étrange institution dont les patients se nomment Nabokov, Beckett, Cioran ou encore Ionesco. Vol au-dessus d'un nid de génies - tous autant de grandes figures de l'exil qui, accusées d'avoir renoncé à leur idiome maternel, doivent se soumettre à une énigmatique "thérapie bartlebiennne" censée les remettre dans le droit chemin linguistique. [4e de couv.]



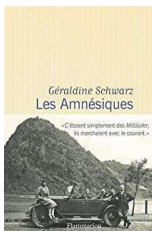
Véronique Ovaldé

**Soyez imprudents les enfants.** Paris : Points, 2018. 368 p. (Points, P4700)

ISBN 978-2-7578-6610-8

Cote : 840 OVA

"Soyez imprudents les enfants", c'est le curieux conseil donné à tous les Bartolome lorsqu'ils n'étaient encore que de jeunes rêveurs - et qui explique peut-être qu'ils se soient aventurés à changer le monde. C'est ce qu'aimerait entendre Atanasia, la dernière des Bartolome, qui du haut de ses 13 ans espère ardemment qu'un événement bouscule sa trop tranquille adolescence. Ce sera la découverte du mystérieux peintre Roberto Diaz Uribe. Atanasia va partir à sa recherche. Et s'inventer en chemin. [4e de couv.]



Géraldine Schwarz

**Les amnésiques.** [Paris] : Flammarion, 2018. 345 p.

ISBN 978-2-08-141699-4

Cote : 840 SCHW

Dans la ville allemande de Mannheim, d'où est originaire son père, Géraldine Schwarz découvre que son grand-père Karl Schwarz a acheté à bas prix en 1938 une entreprise à des juifs, les Löbmann, qui périrent à Auschwitz. Après la guerre, confronté à un héritier qui réclame réparation, Karl Schwarz plonge dans le déni de ses responsabilités de Mitläufer, ceux qui comme la majorité du peuple allemand ont " marché avec le courant ". [4e de couv.]

Sylvain Tesson  
S'abandonner à vivre



Sylvain Tesson

**S'abandonner à vivre.** [Paris] : Gallimard, 2017. 238 p. (Folio, 5948)

ISBN 978-2-07-046339-8

Cote : 840 TES

Devant les coups du sort il n'y a pas trente choix possibles. Soit on lutte, on se démène et l'on fait comme la guêpe dans un verre de vin. Soit on s'abandonne à vivre. C'est le choix des héros de ces nouvelles. Ils sont marins, amants, guerriers, artistes, pervers ou voyageurs, ils vivent à Paris, Zermatt ou Riga, en Afghanistan, en Yakoutie, au Sahara. Et ils auraient mieux fait de rester au lit. [4e de couv.]



Adrien Tomas

**Notre-Dame des loups.** Saint Laurent d'Oingt : Mnémos, 2014. 182 p.

ISBN 978-2-35408-176-8

Cote : 840 TOM

1868, aux confins de l'Amérique, les veneurs, une petite troupe d'hommes et de femmes sans foi ni loi, aux munitions forgées d'argent, l'âme froide comme l'acier, parcourent les immensités de l'Ouest sauvage. Ils s'enfoncent, la peur au ventre mais déterminés, dans les gigantesques forêts que seuls les Indiens et les pionniers arpentent. Ils connaissent leur mission : elle pue le sang et la mort. Elle a le son des chairs qui se déchirent et des os qui rompent, des incantations vaudou, des balles qui sifflent et des molosses qui aboient. Au loin, les premiers hurlements se font entendre. La chasse commence... Une chasse qui doit réussir quel qu'en soit le prix. Une chasse pour abattre leur plus terrible ennemie : Notre-Dame des Loups...[4e de couv.]



Aurélie Wellenstein

**Les loups chantants.** Paris : Scribneo, 2016. 264 p.

ISBN 978-2-36740-409-7

Cote : 840 WEL

Yuri appartient à un clan d'éleveurs de rennes. Il vit dans un village entouré par un perpétuel blizzard. Il y a un an, son amour, Asya, a disparu dans la tempête, attirée par les hurlements hypnotiques des loups chantants. Bien que tout le monde la croie morte, le garçon espère qu'elle soit toujours en vie, quelque part, de l'autre côté du blizzard. Un jour, la sœur de Yuri, Kira, contracte un mal étrange ; son corps se couvre de glace. Pour le chaman du clan, la jeune fille est maudite par le dieu de l'hiver ; elle est bannie, et condamnée à s'enfoncer seule dans le blizzard. Mais une amie, Anastasia, rejette farouchement ce verdict surnaturel. Selon elle, il s'agit d'une maladie soignable à la capitale, par la chirurgie. Déterminés à tout tenter pour sauver Kira, Yuri et Anastasia prennent leurs traîneaux à chiens pour emmener la jeune malade à la capitale...

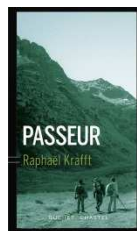
## Récits de vie

## Géographie



Bertrand Badie et Dominique Vidal  
**En quête d'alternatives : l'état du monde 2018.** Paris : La Découverte, 2017. 272 p.  
 ISBN 978-2-7071-9701-6  
 Cote : 911 ETA/2018

L'approfondissement de la crise des systèmes politiques, économiques et sociaux pose avec plus de force la question de l'alternative. Si celle-ci suscite de grandes attentes, elle se heurte à de puissants blocages. Aspirations et déceptions se renforcent réciproquement, au point de donner au phénomène un accent dramatique, dont la vague populiste reste la manifestation essentielle. Cette édition de L'état du monde mobilise des connaissances pluridisciplinaires. L'histoire, l'économie, la sociologie, la science politique, mais aussi le droit, la philosophie et la technologie contribuent en effet à l'intelligence des facteurs de blocage et de leurs conséquences. De même, la crise de l'alternance se retrouve à tous les échelons : politiques, économiques, sociétaux, culturels, médiatiques... Enfin, la réflexion se veut comparative, pour rendre compte de cette pathologie polymorphe. [4e de couv.]



Raphaël Krafft  
**Passeur.** [Paris] : Buchet-Chastel, 2017. 157 p. (Document)  
 ISBN 978-2-283-02957-2  
 Cote : 920(314) KRA

Automne 2015. Raphaël Krafft, journaliste indépendant, est à la frontière franco-italienne des Alpes-Maritimes, entre Menton et Vintimille. Il réalise un reportage sur les exilés bloqués là dans l'attente de passer en France pour demander l'asile ou de continuer vers un autre pays. Il rencontre tour à tour des militants, des policiers, des fonctionnaires, une avocate spécialiste des Droits de l'homme pour constater le drame de la situation. Et décide, par un acte de désobéissance civile, d'aider deux Soudanais, « Satellite » et Adeel, à franchir la frontière. [4e de couv.]



Emelie Forsberg  
**Vivre et courir.** Cognac : Mons, cop. 2018. 176 p.  
 ISBN 978-2-490-34600-4  
 Cote : 920(796) FOR

Emelie Forsberg n'est pas seulement l'étoile du trail et des courses en montagne. La Suédoise, née en 1986, est une athlète inspirée et inspirante, qui partage dans ce livre bien plus que ses secrets de championne. Autobiographie hors des sentiers battus, *Vivre et Courir* est à la fois un manuel d'entraînement, un carnet de route et un livre de recettes. C'est le témoignage d'une femme qui partage son attachement à la nature, au bonheur quotidien d'explorer les forêts inconnues et les secrets de son corps. C'est une invitation espiègle à jouer dans les montagnes et repousser ses limites. Un appel à faire du yoga chaque matin et cultiver les ressources de son potager, à manger sain et courir mieux. Une méditation sur le sport et la vie. [4e de couv.]





Mike Horn

**L'Antarctique, le rêve d'une**

**vie : récit.** Paris : XO, 2018. 277 p.

ISBN 978-2-37448-048-0

Cote : 920(910) HOR

Traverser l'Antarctique, c'était mon rêve d'enfant. J'ai décidé d'affronter cette immensité blanche en empruntant un itinéraire jamais exploré, le plus long que l'on puisse envisager : 5 100 km d'une trace presque rectiligne, avec, devant moi, la solitude, les champs de crevasses, les tempêtes de neige, les températures glaciales. Cette traversée m'obligera, je le sais, à battre des records de vitesse pour ne pas être englouti par l'hiver. On me prédit l'enfer, une course contre la mort. Après trois semaines de bateau pour rejoindre le continent au milieu des icebergs, je plante fermement mes bâtons dans la glace, mes skis bien parallèles, un traîneau de 256 kg fixé aux épaules. L'espace d'un instant, mon cœur se serre. Comme un début de vague à l'âme. Je repense alors à Cathy, ma femme, qui, avant de rejoindre les étoiles, m'avait soufflé: "Vis pour moi, Mike, vis pour nous deux." Je ne me retournerai plus. Je regarderai devant. Armé de mon seul ski-kite et de mes mollets, je suis loin d'imaginer l'épreuve qui m'attend. Mike Horn [Payot]

**Histoire**



Marc Ferro

**Le mur de Berlin et la chute du communisme expliqués à ma petite-fille**

**Soazig.** Paris : Ed. du Seuil, 2009. 121 p.

(Expliqué à)

ISBN 978-2-02-097780-7

Cote : 940-8 FER

Pourquoi le Mur de Berlin est-il tombé en 1989 ? Quelles en furent les conséquences en Europe de l'Est ? Et en URSS ? La chute du mur de Berlin a-t-elle entraîné la fin du communisme ? A-t-elle bouleversé la situation internationale ? Marc Ferro répond à toutes ces questions et bien d'autres.



Greg Mitchell

**LES TUNNELS DE LA LIBERTÉ**

LES ÉVASIONS SOUS LE MUR DE BERLIN. Faut-il évaluer le coût de la liberté ?

GRASSET

Greg Mitchell

**Les tunnels de la liberté : les évasions sous le mur de Berlin dont Kennedy voulait censurer les images.** Paris :

Grasset, 2018. 537 p.

ISBN 978-2-246-81254-8

Cote : 940-8 MIT

Le 13 août 1961, le monde découvre avec stupeur que le pouvoir est-allemand n'a pas hésité à ériger un mur en plein cœur de Berlin pour mettre fin à la fuite de sa population vers les secteurs occidentaux de la ville. Quelques mois plus tard, de jeunes Allemands de l'Ouest s'organisent pour essayer de libérer des membres de leur famille, des amis et des inconnus retenus à l'Est – notamment, en creusant des tunnels sous le mur. Quand des journalistes NBC et CBS ont vent de ces projets d'évasion, une course contre la montre s'engage, car chacun veut être le premier à filmer et diffuser ces reportages spectaculaires au public américain. Pour cela, les équipes vont jusqu'à financer le creusement des tunnels. Des images dramatiques en prime-time valent bien une petite entorse à la déontologie... Mais le président John F. Kennedy apprend l'existence de ces tournages et n'a aucune envie qu'une sensibilisation excessive des Américains aux malheurs du peuple allemand le mette sous pression. La guerre froide menace de dégénérer en un nouveau conflit mondial à la moindre étincelle, et les images de NBC et CBS pourraient précisément jouer ce rôle-là. Kennedy fait alors tout pour empêcher la diffusion des documentaires en question, quitte à mettre de côté le principe de la liberté de la presse. [4e de couv.]



Elias Sanbar

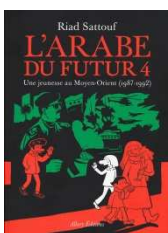
***La Palestine expliquée à tout le monde.*** Paris : Ed. du Seuil, 2013. 98 p.  
(Expliqué à)

ISBN 978-2-02-112068-4

Cote : 940(569.4) SAN

C'est un destin exceptionnel que celui de la Palestine : elle est à la fois le centre du monde et le pays impossible, perdu, recouvert par un autre, qui perd son nom, est occupé, dont l'existence même reste incertaine. Centre du monde, la Palestine l'est à double titre : berceau des trois monothéismes universels, elle est sous les feux de son actualité violente, depuis plus de soixante ans, depuis que la création de l'État d'Israël en 1948 l'a vue comme une terre sans peuple pour un peuple sans terre. L'histoire de la Palestine contemporaine se souvient de celle des "gens de Terre sainte" mais commence avec son problème. Et chacun peut sentir plus ou moins confusément que l'équilibre du monde joue là, sur ces quelques milliers de kilomètres carrés à l'Orient de la Méditerranée. [Payot.ch]

## Bande dessinée



Riad Sattouf

***Une jeunesse au Moyen-Orient (1987-1992).*** Paris : Allary, 2018. 280 p.

ISBN 978-2-37073-125-8

Cote : 741.5 ARA/4

Ce livre raconte l'histoire vraie d'un adolescent de moins en moins blond, de sa famille franco-syrienne et du coup d'Etat de son père. [Payot]

## DVD



un film de Miransha Naik

***L'enfant de Goa.*** Paris : Bla'out, 2018. 1  
DVD-Vidéo (90 min)

Cote : 791 ENF

À travers le regard de Santosh, 16 ans, les chroniques du village de Boribmol, Goa, Inde. Ou comment à deux pas de la plage et des vacances, non loin des touristes, se joue une toute autre réalité. Le garçon vit avec sa grand-mère dans ce village dont la population, pour la plupart composée d'immigrés subit la tyrannie de Juze dit «slum landlord», marchand de sommeil, seigneur de pacotille sans foi ni loi. Malgré les coups et les menaces, Santosh ne cède en rien, sa détermination d'aller à l'école semble indestructible. Au fur et à mesure des abus de toutes sortes et des violences qui vont crescendo, sa résistance au départ passive va évoluer jusqu'à un point de non-retour. [Boitier]