

EXAMEN D'ADMISSION EN MP2-ESE

AOUT 2017

Nom

Prénom

Signature

EXAMEN DE FRANÇAIS

Durée : 90 minutes

Nombre de pages : 12

Matériel autorisé : dictionnaire de la langue française

Directives : ♦ Toutes les feuilles, y compris les feuilles de brouillon, doivent être rendues avec le nom du candidat. L'énoncé doit également être rendu en fin d'examen.

RESULTAT

Points obtenus _____ / **78**

suffisant

Seuil de suffisance : **42**

insuffisant

Remarques

.....

.....

Nom du correcteur

Partie 1 : Grammaire	
Question 1	
	/4
Question 2	
	/3
Question 3	
	/2
Question 4	
	/4
Question 5	
	/4

Partie 2 : Vocabulaire	
Question 1	
	/4
Question 2	
	/5
Question 3	
	/2

Partie 3 : Redaction	
Contenu	
	/25
Structure	
	/10
Langue	
	/15

Total des points Partie 1	
Obtenus	Maximum
	/17

Total des points Partie 2	
Obtenus	Maximum
	/11

Total des points Partie 3	
Obtenus	Maximum
	/50

Total des points de l'examen	Obtenus	Maximum
		/78

Lisez attentivement le texte suivant, puis faites les exercices en vous référant au texte.

1 Shizuko retrouve avec plaisir l'architecture sobre et claire de l'aéroport de Narita. Elle aime la ligne des trottoirs, des bancs publics, la continuité des clôtures, le soin qu'on prend ici de l'espace public, jamais gaspillé. Chaque portion de l'archipel est précieuse. Elle aime lire les panneaux, les idéogrammes, se plaît à
5 retrouver la conduite à gauche comme si c'était la plus naturelle, observe les files de piétons séparées. Ici les personnes avec valises attendant un bus, là en ligne, elles se préparent à monter dans un taxi. Née japonaise par hasard, plutôt au mauvais moment, elle s'est attachée à des détails qui satisfont sa nostalgie quand elle les retrouve, après six mois d'absence. Ainsi ces tours de contrôle noires, l'une
10 hexagonale, l'autre en demi-cercle, et les lampadaires deux fois plus hauts qu'en Europe. Et les automates à billets, à cigarettes, à gadgets, avec leurs écrans tactiles compliqués et les téléphones publics vert et rose, sans oublier les injonctions infantiles de souriants robots à s'abstenir de fumer. Shizuko ajuste une gaze sur son visage, s'étonne que le délégué régional n'en porte pas, alors que sur
15 l'écran de son portable, CNN annonce une forte augmentation de la pollution radioactive à Tokyo.

– Non, dit le délégué, ces mesures de la radioactivité sont faites pour les étrangers. Dans un moment comme celui-ci, tous les Japonais doivent faire preuve de courage.

20 – Mais notre Agence, elle a fait des analyses ?

– C'est le rôle de Tepco*.

– Et si Tepco n'en fait pas ?

– C'est que la situation se trouve sous contrôle.

Les panneaux routiers suspendus au-dessus de l'autoroute indiquent d'un rouge
25 plus ou moins foncé l'encombrement routier de la capitale. En ce dimanche matin, aucun bouchon nulle part. Elle demande au délégué régional si les habitants fuient le nuage radioactif.

– Le peuple japonais, dit-il encore, ne cède pas à la panique des médias étrangers. On n'évacue pas une ville de trente-cinq millions d'habitants.

Daniel de Roulet, *Le Démantèlement du cœur*, éditions Buchet-Chastel, Paris, 2014 (pp. 140-141)

316 mots

* *Tepco* : la compagnie électrique de Tokyo, propriétaire de la centrale nucléaire de Fukushima, où un grave accident nucléaire s'est produit à la suite du tsunami de mars 2011.

A. GRAMMAIRE**/ 17 points**

Attention, toute faute de français enlèvera un point par réponse jusqu'à hauteur de 5 points pour la partie A.

1. Participes passés – Conjuguez les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait.

a) Elle (**aimer**) lire les panneaux, les idéogrammes,

(**se plaire**) à retrouver la conduite à gauche.

b) Elles (**se préparer**) à monter dans un taxi.

c) Tous les Japonais (**devoir**) faire preuve de courage.

.... / 4 points

2. En rédigeant des phrases complètes, pronominalisez les mots soulignés. Toute erreur de langue annulera les points.

Exemple : Shizuko retrouve avec plaisir l'architecture sobre et claire de l'aéroport.

*=> Shizuko **en** retrouve avec plaisir l'architecture sobre et claire.*

a) Elles se préparent à monter dans un taxi.

.....

b) L'Agence a fait les analyses.

.....

c) Elle demande au délégué si les habitants fuient le nuage radioactif.

.....

.... / 3 points

3. Effectuez la transformation actif → passif dans les phrases suivantes.

a) L'Agence a fait des analyses.

.....

b) Les panneaux indiquent l'encombrement routier de la capitale.

.....

.....

.... / 2 points

4. Mettez les phrases suivantes au discours indirect. Toute erreur de langue annulera les points.

Exemple : Le délégué répondit : « Ces mesures sont faites pour les étrangers. »

=> Le délégué répondit que ces mesures (ou ces mesures-là) étaient faites pour les étrangers.

a) Il affirma : « Dans un moment comme celui-ci, tous les Japonais doivent faire preuve de courage. »

.....

.....

b) Shizuko demanda : « Notre Agence a-t-elle fait des analyses ? »

.....

.....

.... / 4 points

5. Complétez ces phrases en respectant la concordance des temps.

a) Elle s'était attachée à des détails qui (**satisfaire**) sa
nostalgie quand elle les (**retrouver**) après six mois
d'absence.

b) Shizuko s'étonna que le délégué régional (**ne pas porter**)
..... de gaze sur son visage, alors que sur l'écran de son portable, CNN (**annoncer**)
..... une forte augmentation de la pollution radioactive à Tokyo.

.... / 4 points

B. VOCABULAIRE**/ 11 points**

Attention, toute faute de français enlèvera un point par réponse jusqu'à hauteur de 5 points pour la partie B.

1. Rédigez une phrase en utilisant un homophone du mot souligné dans les phrases ci-dessous.

Exemple : Elle aime lire les panneaux.

Deux propositions de réponses :

=> La lire italienne a été remplacée par l'euro en 2002.

=> Un musicien jouait de la lyre.

a) Elle aime la ligne des trottoirs, des bancs publics.

.....

b) Ces tours de contrôle noires, l'une hexagonale, l'autre en demi-cercle.

.....

c) Shizuko ajuste une gaze sur son visage.

.....

d) *Le Démantèlement* du cœur est un roman de Daniel de Roulet.

.....

.... / 4 points

2. Trouvez un synonyme, en contexte, pour chaque mot souligné.

Exemple : Shizuko retrouve avec plaisir l'architecture sobre et claire de l'aéroport de Narita.

=> Shizuko retrouve avec plaisir l'architecture simple et claire de l'aéroport de Narita.

a) Shizuko retrouve avec plaisir l'architecture sobre et claire de l'aéroport de Narita.

.....

b) Elle aime le soin qu'on prend ici de l'espace public.

.....
.....

c) Ici l'espace public n'est jamais gaspillé.

.....
.....

d) Elle s'est attachée à des détails qui satisfont sa nostalgie quand elle les retrouve.

.....
.....

e) CNN annonce une forte augmentation de la pollution radioactive à Tokyo.

.....
.....

.... / 5 points

3. Trouvez un antonyme, en contexte, pour chaque mot souligné.

Exemple : Née japonaise par hasard, plutôt au mauvais moment, elle s'est attachée à des détails.

=> Née japonaise par hasard, plutôt au bon moment, elle s'est attachée à des détails.

a) Elle aime le soin qu'on prend ici de l'espace public.

.....
.....

b) CNN annonce une forte augmentation de la pollution radioactive à Tokyo.

.....
.....

.... / 2 points

C. RÉDACTION**/ 50 points**

Choisissez l'un des deux sujets suivants (réponse critique ou argumentation).
 Veillez à soigner la qualité de l'expression et n'oubliez pas d'indiquer le nombre de mots utilisés à la fin de votre texte.

1. Réponse critique

Après avoir reformulé, en introduction et en 60 mots environ, la position de l'auteur, répondez-lui sous une forme argumentée (minimum 350 mots au total).

Vivre dans l'instant

Notre course au bonheur ne cesse de nous pousser en avant. "Quand j'aurai rencontré la femme de ma vie, je serai heureux" ; "Quand j'aurai changé de boulot..." ; "Quand j'aurai perdu dix kilos..." ; "Quand j'aurai fait ce lifting..."

A attendre notre grand bonheur, on en oublie de regarder les petites joies du quotidien. Hier, je me promenais avec ma fille de 2 ans, en vélo, au bord de l'eau, et je pensais, en pédalant : "Pourvu que mon livre marche." Tout à coup, Victorine m'a dit : "Regarde, papa, bateau." J'ai compris qu'elle était totalement dans le présent et que moi, à pédaler sur mon vélo et dans ma tête, j'étais incapable de voir la beauté du paysage. Le bonheur, il est là.

De nombreuses philosophies le répètent : soyez dans l'ici et maintenant. Avec l'essor des philosophies orientales, c'est même devenu une expression à la mode. Mais le message est souvent galvaudé et devient : "Jouissons dans l'ici et maintenant." Il peut même devenir une fuite : "A moi, tout et tout de suite." Au contraire, être véritablement dans l'ici et maintenant, c'est s'ouvrir à ce que nous ressentons. Y compris à la souffrance. Vivre dans le présent, c'est reconnaître que je souffre et me demander ce que je peux faire ici et maintenant pour diminuer cette souffrance.

Alexandre Jollien, philosophe suisse, in *Psychologies*, 2006

Evaluation

<u>Contenu</u> : Synthèse du texte de départ, pertinence des arguments et des exemples, qualité de l'expression...	/ 25
<u>Structure</u> : Plan, paragraphes, fil conducteur, connecteurs, transitions...	/ 10
<u>Langue</u> : Tolérance : 1%. Ex. 300 mots = 3 fautes. Faute supplémentaire = -1	/ 15
Total	/ 50

2. Argumentation

Choisissez l'un des deux énoncés ci-dessous puis dites ce que vous en pensez.

Développez votre opinion en un texte structuré et comprenant : une introduction, deux ou trois paragraphes (composés d'arguments et d'exemples) et une conclusion. Le tout doit comporter **au minimum 350 mots**.

a) Les robots occupent de plus en plus de postes dans le monde professionnel. Faut-il taxer leur travail ?

b) Aujourd'hui, dans un monde globalisé, on pratique un tourisme qui consiste à retrouver de ville en ville les mêmes marques d'habits, les mêmes restaurants et les mêmes divertissements nocturnes. On ne voyage plus dans un esprit de découverte de l'autre. Qu'en pensez-vous ?

Evaluation

<p><u>Contenu</u> :</p> <p>Synthèse du texte de départ, pertinence des arguments et des exemples, qualité de l'expression...</p>	/ 25
<p><u>Structure</u> :</p> <p>Plan, paragraphes, fil conducteur, connecteurs, transitions...</p>	/ 10
<p><u>Langue</u> :</p> <p>Tolérance : 1%. Ex. 300 mots = 3 fautes. Faute supplémentaire = -1</p>	/ 15
<p>Total</p>	/ 50

