

EXAMEN D'ADMISSION EN MP2-ESE

AOÛT 2017

CORRIGÉ

EXAMEN DE FRANÇAIS

A. GRAMMAIRE**/ 17 points**

Attention, toute faute de français enlèvera un point par réponse jusqu'à hauteur de 5 points pour la partie A.

1. Participes passés – Conjuguiez les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait.

- a) Elle **avait aimé** lire les panneaux, les idéogrammes, **s'était plu** à retrouver la conduite à gauche.
- b) Elles **s'étaient préparées** à monter dans un taxi.
- c) Tous les Japonais **avaient dû** faire preuve de courage.

1 point par verbe conjugué

4 points

2. En rédigeant des phrases complètes, pronominalisez les mots soulignés. Toute erreur de langue annulera les points.

- a) Elles se préparent à **y** monter.
- b) L'Agence **les** a **faites**.
- c) Elle **lui** demande **s'ils le** fuient.

3 points

3. Effectuez la transformation actif → passif dans les phrases suivantes.

- a) Des analyses **ont été faites par** l'Agence.
- b) L'encombrement routier de la capitale **est indiqué** par les panneaux.

2 points

4. Mettez les phrases suivantes au discours indirect. Toute erreur de langue annulera les points.

- a) Il affirma que, dans un moment comme **celui-là**, tous les Japonais **devaient** faire preuve de courage.
- b) Shizuko demanda **si leur** Agence **avait** fait des analyses.

4 points

5. Concordance des temps. Complétez ces phrases en respectant la concordance des temps.

- a) Elle s'était attachée à des détails qui **satisfaisaient** sa nostalgie quand elle les **retrouvait** après six mois d'absence.
- b) Shizuko s'étonna que le délégué régional **ne portât pas / ne porte pas** de gaze sur son visage, alors que sur l'écran de son portable, CNN **avait annoncé / annonçait** une forte augmentation de la pollution radioactive à Tokyo.

4 points

B. VOCABULAIRE**/ 11 points**

Attention, toute faute de français enlèvera un point par réponse jusqu'à hauteur de 5 points pour la partie B.

1. Rédigez une phrase en utilisant un homophone du mot souligné dans les phrases ci-dessous.

- a) Propositions : les **bans** du mariage ont été publiés. Le navire s'est échoué sur un **banc** de sable. Le plongeur observa un **banc** de poisson.
- b) Propositions : On a fait le **tour** du jardin. / C'est ton **tour** !
- c) Proposition : Nous avons une cuisinière à **gaz**.
- d) Propositions : Il chante dans un **chœur**. C'est le **cœur** du problème.

4 points

2. Trouvez un synonyme, en contexte, pour chaque mot souligné.

- a) Shizuko retrouve avec **joie / bonheur / satisfaction / délice...** l'architecture sobre et claire de l'aéroport de Narita.
- b) Elle **apprécie / adore / admire...** le soin qu'on prend ici de l'espace public.
- c) Ici l'espace public n'est jamais **perdu**.
- d) Elle s'est attachée à des détails qui **comblent / apaisent...** sa nostalgie quand elle les retrouve.
- e) CNN annonce une forte **hausse / progression / accroissement...** de la pollution radioactive à Tokyo.

5 points

3. Trouvez un antonyme, en contexte, pour chaque mot souligné.

- a) Elle **déteste / hait / exècre...** le soin qu'on prend ici de l'espace public.
- b) CNN annonce une forte **baisse / diminution / réduction...** de la pollution.

2 points

* * *

C. RÉDACTION**/ 50 points**

**Choisissez l'un des deux sujets suivants (réponse critique ou argumentation).
Veillez à soigner la qualité de l'expression et n'oubliez pas d'indiquer le nombre de mots utilisés à la fin de votre texte.**

1. Réponse critique

Après avoir reformulé, en introduction et en 60 mots environ, la position de l'auteur, répondez-lui sous une forme argumentée (minimum 350 mots au total).

Vivre dans l'instant

Notre course au bonheur ne cesse de nous pousser en avant. "Quand j'aurai rencontré la femme de ma vie, je serai heureux" ; "Quand j'aurai changé de boulot..." ; "Quand j'aurai perdu dix kilos..." ; "Quand j'aurai fait ce lifting..."

A attendre notre grand bonheur, on en oublie de regarder les petites joies du quotidien. Hier, je me promenais avec ma fille de 2 ans, en vélo, au bord de l'eau, et je pensais, en pédalant : "Pourvu que mon livre marche." Tout à coup, Victorine m'a dit : "Regarde, papa, bateau." J'ai compris qu'elle était totalement dans le présent et que moi, à pédaler sur mon vélo et dans ma tête, j'étais incapable de voir la beauté du paysage. Le bonheur, il est là.

De nombreuses philosophies le répètent : soyez dans l'ici et maintenant. Avec l'essor des philosophies orientales, c'est même devenu une expression à la mode. Mais le message est souvent galvaudé et devient : "Jouissons dans l'ici et maintenant." Il peut même devenir une fuite : "A moi, tout et tout de suite." Au contraire, être véritablement dans l'ici et maintenant, c'est s'ouvrir à ce que nous ressentons. Y compris à la souffrance. Vivre dans le présent, c'est reconnaître que je souffre et me demander ce que je peux faire ici et maintenant pour diminuer cette souffrance.

Alexandre Jollien, philosophe suisse, in *Psychologies*, 2006

Evaluation

<u>Contenu</u> : Synthèse du texte de départ, pertinence des arguments et des exemples, qualité de l'expression...	/ 25
<u>Structure</u> : Plan, paragraphes, fil conducteur, connecteurs, transitions...	/ 10
<u>Langue</u> : Tolérance : 1%. Ex. 300 mots = 3 fautes. Faute supplémentaire = -1	/ 15
Total	/ 50

2. Argumentation

Choisissez l'un des deux énoncés ci-dessous puis dites ce que vous en pensez.

Développez votre opinion en un texte structuré et comprenant : une introduction, deux ou trois paragraphes (composés d'arguments et d'exemples) et une conclusion. Le tout doit comporter **au minimum 350 mots**.

a) Les robots occupent de plus en plus de postes dans le monde professionnel. Faut-il taxer leur travail ?

b) Aujourd'hui, dans un monde globalisé, on pratique un tourisme qui consiste à retrouver de ville en ville les mêmes marques d'habits, les mêmes restaurants et les mêmes divertissements nocturnes. On ne voyage plus dans un esprit de découverte de l'autre. Qu'en pensez-vous ?

Evaluation

<u>Contenu</u> : Pertinence des arguments et des exemples, qualité de l'expression...	/ 25
<u>Structure</u> : Plan, paragraphes, fil conducteur, connecteurs, transitions...	/ 10
<u>Langue</u> : Tolérance : 1%. Ex. 300 mots = 3 fautes. Faute supplémentaire = -1	/ 15
Total	/ 50