

LE BALLET JUNIOR DE GENEVE EN SPECTACLE

Scolaire du 18 décembre 2026 à 14h30

HARA 2.0 de Sofia Nappi & RAIN DOGS de Johan Inger

Rain Dogs – entrée au répertoire

Johan Inger

Il commence à pleuvoir. Curieux et sûr de lui, un chien, guidé par son odorat s'aventure au-delà de son territoire habituel, à la découverte de ce qui vit au loin. Soudain, il ne parvient plus à retrouver son chemin : la pluie a effacé toutes les traces. Cette métaphore sert de point de départ à un univers dans lequel Inger explore les relations, l'identité et le genre. Des systèmes auxquels nous, en tant qu'individus, essayons de nous conformer, mais contre lesquels nous nous rebellons également, le tout sur la musique et la voix de Tom Waits. Chorégraphe à la renommée internationale, Johan Inger a tracé son parcours artistique en étant étroitement lié à des institutions majeures telles que le Nederlands Dans Theater et le Cullberg Ballet, dont il a également assuré la direction artistique. Son écriture chorégraphique se distingue par sa grande musicalité, sa théâtralité et sa capacité à rendre accessibles des œuvres exigeantes.

HARA 2.0 – entrée au répertoire

Sofia Nappi

Née de la rencontre avec les interprètes de Nederlands Dans Theater 2, la pièce « Hara » prend un nouvel élan au contact du Ballet Junior de Genève : de nouvelles personnalités, de nouveaux paysages intérieurs, de nouvelles expériences qui viennent enrichir la création. En japonais, « hara » signifie « ventre » et c'est ici le moteur du mouvement et de l'expression – un lieu où l'expérience est ressentie avant d'être comprise, où les sensations, les émotions et les impulsions peuvent exister avant de se transformer en pensée ou en langage. Chorégraphe italienne, Sofia Nappi a fondé KOMOCO, sa propre compagnie. Ses premières œuvres ont rapidement obtenu une reconnaissance internationale, notamment en remportant de nombreux prix, et tournent tant en Italie qu'à l'international dans des festivals et lieux de renom. En tant que chorégraphe indépendante, Sofia Nappi a également créé des œuvres pour des institutions telles que la Staatsoper Hannover, le Scottish Dance Theatre, Introdans et l'Opéra de Göteborg. Parmi ses projets à venir figurent des créations pour le Ballet de Leipzig, Gauthier Dance, le Teatro del Maggio Musicale Fiorentino et Ballet BC. Diplômée de l'Alvin Ailey American Dance Theater à New York, Sofia Nappi s'inspire notamment de sa formation auprès de la Hofesh Shechter Company ainsi que du langage de mouvement Gaga, développé par Ohad Naharin.