

Une histoire mexicaine

23 février – 7 mars 2027

Texte Julie Gilbert et Jihane Chouaib

Mise en scène Julie Gilbert et Aurelia Lüscher

Théâtre du Loup

Direction d'acteurs Aurélia Lüscher

Jeu Véronique Alain, Paloma Ayala, Jean-Christophe Camps, Camille Figuerio, Carole Rieussec, Georgia Rushton

Composition et musique live Kristoff K.Roll (Jean-Christophe Camps/Carole Rieussec)

Fabrique et recherche illusion médiumnique JD Schneider

Scénographie Fanny Courvoisier, avec la collaboration d'Anja Seiler, céramiste et artiste

Costumes (*en cours*)

Lumières Michel Guibentif

Dès 14 ans / Durée estimée (en création) 1h20

« Dans ma famille, on raconte que mon arrière-arrière-grand-mère, Marie-Félicité est partie à 17 ans de Barcelonnette, un petit village dans les Alpes-de-Haute-Provence en France pour rejoindre Mexico et faire fortune. Dernièrement, en fouillant dans les tiroirs familiaux, je me suis rendu compte que les dates et les faits ne coïncidaient pas forcément avec le récit et je me suis demandée si cette histoire n'était pas tout simplement une légende...

J'ai eu envie d'enquêter, et en me plongeant dans ce récit, j'ai croisé les femmes médiums du XIXème, pas mal de fantômes, des poétesses et la recherche a pris soudain une tout autre dimension bousculant le récit et ouvrant une nouvelle histoire... Peut-être que si on écoute mieux, on entend des nouvelles choses ? Peut-être que Marie-Félicité avait un autre message à nous transmettre ? »

Julie Gilbert

Marie-Félicité est une pièce sous forme d'enquête documentaire et spirite, une traversée hallucinatoire, anthropologique et joyeuse entre Genève, un petit village des Alpes-de-Haute-Provence et Mexico, entre le monde des vivant·es et des mort·es, interprétée par quatre incroyables comédiennes et deux musicien·nes en live sur scène.

Thématiques : *histoire familiale / femme médium / mexico / nouveaux récits*

Matières concernées : *histoire / géographie / français / sciences / psychologie / philosophie / culture générale / arts*



Une histoire mexicaine



Décoloniser les récits, dépatricariser les récits

« L'histoire mexicaine de Marie-Félicité est une success story dans la droite ligne des récits épiques traditionnels. Nous nous sommes enorgueillies d'avoir une femme si puissante comme ancêtre, mais finalement ce récit reproduit aussi un modèle patriarcal et colonial. Marie-Félicité pour répondre à une promesse faite à son mari à sa mort rentre à Barcelonnette et construit la grande maison prouvant la réussite familiale et permettant d'asseoir le patrimoine. Durant toutes ces années, elle va percevoir des dividendes de l'entreprise de chapeaux réalisés par des travailleurs mexicains. Dans le Mexique d'aujourd'hui la mise à distance des cultures autochtones est toujours réelle et violente. Il y a une coupure importante dans la société entre les personnes autochtones et celles qui ne le sont pas. En l'occurrence, du fait du travail de ma mère, anthropologue, dont les terrains de recherche se situaient justement du côté des communautés indigènes (yaquis et purepecha), j'ai grandi en

lien avec ces communautés.

Il est possible qu'inconsciemment, ma mère, en choisissant le Mexique, ait cherché à entrer sur cette terre à rebours de l'histoire occidentale. Mais elle-même, étant issue de la branche scientifique académique de l'anthropologie des années 70-80, s'est mise aussi à distance de ses « sujets » d'étude, reproduisant une séparation entre « eux » et « nous ».

Ensuite, probablement en contre-réaction, dans les différents lieux où j'ai vécu, j'ai cherché à entrer en lien avec les communautés autochtones, comme les Dinés (Navajos) aux Etats-Unis, où nous avons réalisé le film *My Little One*, cherchant à travers ces liens à me reconnecter à une part perdue de mon enfance. »

Julie Gilbert



Une histoire mexicaine

Horaires de représentations des spectacles

Mardi, mercredi, jeudi et samedi à 19h

Vendredi à 20h

Dimanche à 17h

Tarifs

10 CHF/élève

Gratuit pour les accompagnant·es

Information/réservations

Romaine Chappuis, info@theatreduloup.ch, +41 22 301 31 00

(mardi et jeudi de 9h à 18h, vendredi de 14h à 18h)

Contact médiation Théâtre du Loup

Thierry Scherer, mediation@theatreduloup.ch, +41 22 301 31 00

(mardi de 9h à 18h, mercredi de 14h à 18h)

Théâtre du Loup

Chemin de la Gravière 10

1227 Les Acacias

Genève, Suisse

<https://theatreduloup.ch/>

