

# Une histoire mexicaine

## Résumé du dispositif de médiation pour les classes du secondaire II

Un dispositif de médiation culturelle propose aux élèves du secondaire II une réflexion sur les croyances, les pratiques spirituelles et la manière dont les sociétés ont interprété les phénomènes invisibles à travers le temps. À partir du spectacle *Une histoire mexicaine*, les élèves explorent les pratiques mystiques autrefois présentes dans différentes cultures: médecine naturelle, interprétation des rêves, signes, présages et communication avec les esprits.

Le dispositif les invite ensuite à comparer ces croyances avec les explications qui se sont développées dans les sociétés occidentales modernes, notamment: les approches scientifiques, l'industrie pharmaceutique, la psychologie, la psychanalyse... Cette comparaison permet d'interroger l'évolution de notre rapport au monde invisible et à notre propre intériorité.

Une dimension centrale du parcours est la notion de «locus » interne ou externe: attribuons-nous nos pensées, nos émotions à nous-mêmes, ou à une influence extérieure ? Les élèves découvrent comment cette manière d'interpréter l'expérience humaine a évolué au fil de l'histoire, notamment avec le christianisme, les Lumières et le développement de la psychiatrie moderne.

Le dispositif aborde également l'histoire de la médiumnité au XIXe siècle, en montrant comment ces pratiques peuvent être mises en relation avec les transformations sociales, industrielles et technologiques de l'époque, ainsi qu'avec la place des femmes dans la société.

L'objectif pédagogique est de développer l'esprit critique, la curiosité et la capacité à questionner les représentations culturelles et historiques. À travers des échanges, des exemples et des questions personnelles, les élèves sont invité·es à confronter différents points de vue et à réfléchir à leurs propres croyances, superstitions et expériences, dans une démarche d'ouverture et de questionnement.

**Matières concernées :** histoire / géographie / français / sciences / psychologie / philosophie / culture générale / arts



## Horaires de représentations des spectacles

Mardi, mercredi, jeudi et samedi à 19h

Vendredi à 20h

Dimanche à 17h

## Tarifs

10 CHF/élève

Gratuit pour les accompagnant·es

## Information/réservations

Romaine Chappuis, [info@theatreduloup.ch](mailto:info@theatreduloup.ch), +41 22 301 31 00

(mardi et jeudi de 9h à 18h, vendredi de 14h à 18h)

## Contact médiation Théâtre du Loup

Thierry Scherer, [mediation@theatreduloup.ch](mailto:mediation@theatreduloup.ch), +41 22 301 31 00

(mardi de 9h à 18h, mercredi de 14h à 18h)

# Théâtre du Loup

Chemin de la Gravière 10

1227 Les Acacias

Genève, Suisse

<https://theatreduloup.ch/>

