

LES CRÉATIVES

Festival artistique et féministe



lescreatives.ch

22^e édition
17-29.11.26

ECOLE & CULTURE

Index

Communiqué	→ 2
Arts Vivants	→ 7-8
Kids Party	→ 9-10
Forum	→ 11-12
Médiation	→ 13-14
Chiffres et lieux	→ 15
Contact	→ 17
Partenaires	→ 18

Communiqué

Alors que la trajectoire mondiale semble toute tracée, le Festival Les Créatives choisit de prendre la tangente. Les voies de fuite vers des futurs féministes, vivants et désirables forment le fil rouge de l'édition 2026. Cette promesse sera, comme à son habitude, incarnée par une programmation foisonnante.

Du 17 au 29 novembre 2026, la 22ème édition du festival fera battre Genève au rythme de propositions vibrantes. Avec notamment les premières internationales de **Romancero Queer de Virginie Despentès** et de **Christa de Perrine Le Querrec**, ou la présence de **Myriam Bahaffou** et d'**Eileen Myles**, l'une des figures littéraires les plus reconnues de sa génération et de la culture underground et LGBT aux États-Unis. La soirée d'ouverture à PTR sera portée par **Danitsa**, marquant son grand retour. Les concerts flamboyants de **First Aid Kit** et **Camille** investiront l'Alhambra.

La **Late Night**, coproduite avec le Grand Théâtre, signera son grand retour. Exceptionnellement accueillie au Bâtiment des Forces Motrices (BFM), cette soirée emblématique investira un lieu tout aussi spectaculaire pour une nouvelle mouture toujours plus festive et audacieuse. Rendez-vous incontournable du festival, les Dj sets de **Tatyana Jane** et **Qlub Qimeras**, le live de **deBasement** et la performance visuelle et participative de **Noemi Grütter** se succéderont pour imaginer ensemble des futurs plus désirables.

Cette édition accordera une place importante aux enjeux concernant les jeunes publics, avec de nombreuses propositions pensées à leur hauteur. Un week-end entier leur sera notamment consacré au Musée d'ethnographie de Genève (MEG). Cette thématique prolonge l'engagement féministe et intersectionnel du festival. Une discussion autour du mouvement enfantiste réunira **Mai Lan Chapiron**, **Samah Karaki**, **Lola Giouse** et **Victoire Tuillon**.

La place des femmes et des minorités de genre dans le jazz fera également l'objet d'une table ronde et d'une série de propositions musicales menées par **Flore Benguigui**, **Lea Maria Fries** et **Julie Campiche**. Les mécanismes d'invisibilisation et les rapports de pouvoir qui traversent le monde de la musique seront questionnés, tout en donnant à entendre celles qui contribuent à le faire évoluer.

Comme chaque année, le festival fera la part belle aux propositions artistiques singulières et aux découvertes. La nouvelle création de **Jeanne Spaeter** interrogera la construction de nos identités. L'édition sera traversée par les pensées émancipatrices de **Constant Spina**, **Joëlle Sambi** et **Iris Brey** et par les plumes acérées de **Juste Shani**, **Linton** et **Nathalie Froehlich**. Des ateliers originaux feront découvrir le pogo, le bricolage, la danse ou la revalorisation textile. Des visites guidées inédites seront proposées au Musée international de la Réforme (MiR), pour la première fois au programme, et au Musée d'art et d'histoire (MAH), qui rendra hommage à l'oeuvre de **Louise Breslau**, à l'approche du centenaire de sa disparition. **La Blogothèque** immortalisera à nouveau deux artistes de la programmation dans deux lieux emblématiques de Genève.

Pendant treize jours, le festival se déploiera dans Genève et ses lieux culturels et fera dialoguer disciplines, générations et publics. Il mettra en lumière des récits, des voix et des imaginaires qui esquissent d'autres horizons. Nous nous réjouissons de vous retrouver à l'occasion de la 22ème édition du Festival Les Créatives, du 17 au 29 novembre 2026.

arts vivants

Christa de Perrine Le Querrec le 20.11 au Point Favre

Christa est une immersion sensorielle pour imaginer un nouveau monde, sa musique, sa grammaire, ses rituels. Ce monde, c'est le monde "d'après", après les luttes de pouvoir, après les déchirements. C'est un temps nouveau où l'harmonie règne entre les sexes, et où les habitudes et les réflexes ont tous été abandonnés pour laisser place à une liberté inédite.



Hexes de Magdalena Karpinski et Antea Tomicic le 25.11 sur la Promenade de la Treille

Elles ont appelé parce qu'elles subissaient des violences. Leurs premiers mots, Eléonore Mercier les a recueillis pendant 15 ans. Un chœur de femmes les fera entendre dans l'espace public. Ces voix rendent le silence impossible.

Friteuse de Jeanne Speater le 26.11 et 27.11 à la Villa Tacchini

En 2023, Jeanne (CH) quitte Berne pour Bruxelles, une ville qu'elle ne connaît pas et où personne ne la connaît. Elle ne prend rien d'autre avec elle qu'un sac contenant le Protocole Friteuse et trois culottes.

Ce Protocole, qu'elle a écrit, lui permettra de devenir quelqu'une d'autre en cinq étapes, et la mènera à vendre des frites. Est-il possible de déconstruire son identité, et d'en reconstruire une nouvelle?



Kids Party

Roshâni le 21.11 au MEG

Le duo puise dans ses racines perses, marocaines et bulgares pour proposer une pop électronique dansante, habillée de textes en farsi, français, anglais et espagnol. Un groove hypnotique, mené par les riffs et basses d'Inès et sublimé par la voix rauque de Roxane. Roshâni (CH), "lumière" en persan, porte bien son nom: une fusion électrisante de deux personnalités, flamboyantes sur scène!



forum



Sometimes I Imagine Them All at a Party de Daniela Magnani Hüller le 25.11 au Cinélux

Il y a quatorze ans, la cinéaste a survécu à une tentative de féminicide perpétrée par un camarade de classe. Aujourd'hui, à travers des conversations avec une ancienne enseignante, une amie, un policier ou encore le procureur, elle cherche à reconstituer les faits et à comprendre comment le système et son environnement ont permis à la violence de prendre racine. La projection sera suivie d'une discussion avec la réalisatrice et Émilie Flamand, directrice du Bureau de promotion de l'égalité et de prévention des violences (BPEV).

médiation

Conférence déambulée autour de Louise Breslau le 28.11 au MAH

En 2027, le centenaire de la mort de Louise Breslau passera peut-être inaperçu. Pourtant, cette peintre d'origine allemande fut l'une des artistes les plus remarquables de sa génération. À cette occasion, Eva Kirilof, historienne de l'art, reconnue pour son regard féministe et son travail de redécouverte des artistes femmes, viendra éclairer la trajectoire de cette figure majeure, injustement reléguée aux marges de l'histoire de l'art.



Bravo les Goudoux! le 29.11 au MAH

Bravo les Goudoux! est un jeu de loto conçu à partir des archives lesboqueers de l'Association Lestime et d'éléments de la vie de Louise Breslau, créé par Jeanne Graf (CH) et Cassandre Poirier-Simon (CH). Une découverte d'anecdotes de peintres lesbiennes, d'histoires de luttes passées ainsi que de quelques pépites actuelles, des histoires de goudoux qui font marrer, qui inspirent et qui questionnent.



Chiffres clés

13 jours

49 évènements

29 lieux, dont 7 nouveaux

92 artistes/intervenante-x-s dont près de 60% active-x-s en Suisse

21 concerts et soirées clubs

7 évènements spécifiques autour de l'enfance

9 rencontres et tables rondes

15 évènements de médiation

Lieux du festival

Alhambra

Atelier Série K

BFM

Bongo Joe

Case 27, Quai Vernets

Chat Noir

Cinélux

Concorde

FORPRO

Forum Meyrin

La Comédie

La Gravière

L'Epicentre

Les Caves de Versoix

Le Groove

Librairie Nouvelles Pages

Maison de l'enfance et de l'adolescence

Maison Rousseau et Littérature

Musée d'Art et d'Histoire

Musée d'Ethnographie de Genève

Musée international de la Réforme

Palais Anna et Jean-Gabriel Eynard

Point Favre

Promenade de la Treille

PTR

Salle Grand Salève

Temple de Carouge

Théâtre du Loup

Villa Tacchini

Contact

Anastassia Goussarova

- diffusion@lescreatives.ch
- 022 556 19 71



Partenaires

Partenaires institutionnels et fondations



Communes



Prestataires



Lieux et partenaires culturels



Billetterie



