

LE FONCTIONNEMENT DES CHOSES

D'APRÈS LES TEXTES DU TCHOUANG-TSEU,
TRADUITS DU CHINOIS PAR JEAN-FRANÇOIS BILLETER

DU 10 AU 20 DÉCEMBRE 2026

THÉÂTRE | CRÉATION | OLIVIER SIDORE
COMPAGNIE OXYDE



GALPON

MAISON POUR
LE TRAVAIL DES ARTS
DE LA SCÈNE

LE FONCTIONNEMENT DES CHOSES

DU 10 AU 20 DÉCEMBRE 2026

**MARDI AU JEUDI 20H, VENDREDI ET SAMEDI 19H,
DIMANCHE 18H, LUNDI RELÂCHE**

Conception, dramaturgie et jeu Olivier Sidore

Musique originale Chris Abrahams | Mise en scène, direction
d'acteur, coordination Lise Zogmal | Mouvement, collaboration
à la mise en scène József Trefeli | Création sonore Clives Jenkins
Scénographie Valeria Pacchiani | Création lumières Alex Bryand
Costumes Maria Muscalu | Administration, communication Cie Oxyde

L'ART DE LA SENSATION VRAIE

Sur des textes du Tchouang-tseu, Olivier Sidore nous invite à prolonger son geste artistique par une expérience sensorielle qui interroge notre rapport au monde. Un objet poétique, comme une odyssée intérieure, sensible et délicat.

Longtemps, la pensée du philosophe chinois Tchouang-tseu fut considérée comme indéchiffrable. Trop déconcertante, trop obscure, trop éloignée de notre rassurante rationalité occidentale. C'était sans compter sur l'érudition et l'obstination de Jean-François Billeter, sinologue suisse émérite, écrivain et philosophe. Grâce à lui, les écrits du maître chinois sont devenus accessibles, aériens, fluides, poétiques, révélant une vision éblouissante du monde. Olivier Sidore en a tiré non seulement une philosophie personnelle mais aussi le socle d'une démarche artistique qui croise les disciplines pour mieux les transcender. Afin de faire résonner cette parole puissante et singulière à la scène, il s'est associé les talents du grand pianiste improvisateur néo-zélandais Chris Abrahams (The Necks). Le spectacle rassemble sept textes tenant aussi bien de la fable que du dialogue et du matériau poétique: ensemble, ils constituent un corpus que l'acteur laisse infuser avant de le restituer sous forme d'image à part entière.

Magnifiquement incarnée, cette parole de sagesse nous livre une inspirante leçon de vie d'une profondeur et d'une actualité remarquables.

**DURÉE 1H20 ENVIRON
DÈS 16 ANS**

**REPRÉSENTATION RELAX SAMEDI 12 DÉCEMBRE À 19H
PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.SORTIES-RELAX.CH**

www.olivier-sidore.com

Image: Tracey Beck

Production: Compagnie Oxyde

Soutiens: Loterie Romande, Ville de Genève, une fondation privée, le Fonds mécénat SIG, Fondation Leenaards et en cours.

Textes extraits des livres de Jean François Billeter publiés aux Éditions Allia, Paris : Leçons sur Tchouang-tseu, Études sur Tchouang-tseu, Court traité du langage et des choses, tiré du Tchouang-tseu.

Le Galpon est au bénéfice d'une convention de subventionnement avec la Ville de Genève.

Le Galpon reçoit une aide financière de la République et canton de Genève.

WWW.GALPON.CH / CONTACT@GALPON.CH

T. +41 (0)22 321 21 76

THÉÂTRE DU GALPON - 2, RTE DES PÉNICHES - GENÈVE

CHÉQUIER 20^{ANS}
CULTURE