



Parcours de médiation : à la découverte d'un artiste et un processus de création

« *C'est beaucoup de petits poissons qui ont réussi à trouer le filet du pêcheur* »

Compagnie Absente pour le moment

Cédric Djédjé et Noémie Michel

Parcours artistique et culturel

Théâtre

Public : à partir 14 ans 11e CO et secondaire II

C'EST BEAUCOUP DE PETITS POISSONS QUI ONT RÉUSSI À TROUER LE FILET DU PÊCHEUR

Compagnie Absent-e pour le moment

Théâtre

L'histoire d'une ville s'écrit-elle seulement dans les livres ou se lit-elle aussi sur les plaques de nos rues?

Cette proposition théâtrale, destinée aux scolaires et issue de Vielleicht (2022), explore les traces du passé colonial dans l'espace public. À Berlin, Cédric et Safi découvrent l'héritage colonial à travers les noms de rues et les luttes citoyennes pour les transformer.

Ce parcours propose aux élèves une découverte progressive de la pièce, en articulant différentes approches complémentaires : médiation, pratique artistique, ouverture culturelle et expérience du spectacle vivant.

S'appuyant sur des thématiques telles que le collectif, la solidarité, les dynamiques de groupe et les formes de résistance, ce projet invite les élèves à questionner leur place au sein d'un groupe et à expérimenter les formes d'expression individuelle et collective.

Dispositif

- Avant chaque représentation, une médiation est proposée en classe pour présenter la pièce et aborder la thématique de la colonisation. Après le spectacle, un atelier de médiation permet aux élèves de s'exprimer, de réfléchir ensemble et de faire des liens avec leurs propres expériences et leur environnement.
- **Durée totale** : 1h30 (45 min spectacle + 45 min médiation)
- **Jauge** : jusqu'à deux classes (env. 50 élèves)
- **Organisation** : groupes du secondaire I

Cette proposition théâtrale, destinée aux scolaires et issue de *Vielleicht* (2022), explore les traces du passé colonial dans l'espace public. À Berlin, Cédric et Safi découvrent l'héritage colonial à travers les noms de rues et les luttes citoyennes pour les transformer.

Compétences visées (PER)

Formation générale (FG)

- FG 31 / FG 32 : développer un regard critique sur les héritages historiques et les enjeux sociaux contemporains ; exercer une réflexion éthique et citoyenne.
- FG 35 : identifier et expérimenter des formes de participation et d'engagement dans la société.

Sciences humaines et sociales (SHS)

- SHS 31 / SHS 32 : analyser des faits historiques et des situations sociales en tenant compte de différentes perspectives ; établir des liens entre passé et présent.
- SHS 34 : interroger les rapports de pouvoir et les processus de construction de la mémoire collective.

Français

- L1 31 / L1 33 : comprendre et interpréter des récits complexes ; exprimer et argumenter un point de vue oralement dans un échange structuré.

Arts / Arts de la scène

- A 31 / A 32 : découvrir une œuvre théâtrale contemporaine, en analyser les enjeux artistiques et le propos.

Informations générales

Remarque

Ce calendrier constitue une **proposition de planning prévisionnel**.

Il sera affiné en concertation avec la compagnie et les partenaires scolaires afin d'assurer une articulation optimale avec les contraintes pédagogiques et le calendrier des établissements.

Ce parcours propose aux élèves une découverte progressive de la pièce, en articulant différentes approches complémentaires : médiation, pratique artistique, ouverture culturelle et expérience du spectacle vivant.

S'appuyant sur des thématiques telles que **le collectif, la solidarité, les dynamiques de groupe et les formes de résistance**, ce projet invite les élèves à questionner leur place au sein d'un groupe et à expérimenter les formes d'expression individuelle et collective.

Objectifs du parcours

- Favoriser la rencontre avec une œuvre contemporaine
- Développer la compréhension des enjeux artistiques et thématiques
- Encourager l'expression écrite et orale
- Sensibiliser les élèves aux dynamiques collectives
- Proposer une expérience active du spectacle vivant
- Mettre en perspective les thématiques à travers une approche culturelle et anthropologique

Déroulé du parcours

Le parcours s'inscrit dans une progression pédagogique en quatre temps :

comprendre → expérimenter → contextualiser → vivre

Médiation en classe

Un premier temps de rencontre en classe (45 minutes) permet d'introduire le projet et ses thématiques et de préparer leur entrée dans l'univers de la pièce.

Ateliers d'écriture et lectures

À partir d'extraits du texte, les élèves découvrent l'écriture de la pièce et participent à un atelier d'expression. Ce temps favorise l'appropriation des thèmes et le développement de l'imaginaire.

Sortie culturelle – Musée d'ethnographie de Genève (MEG)

Une visite au musée, en lien avec la programmation ou à partir de l'exposition permanente, permet d'élargir la réflexion des élèves. Cette étape propose une mise en perspective des thématiques abordées à travers un regard anthropologique et culturel.

Représentation participative en classe

Le parcours se conclut par une forme théâtrale immersive, mêlant jeu et participation. Les élèves sont invités à prendre part à l'expérience, dans un dispositif qui favorise l'engagement et la réception active.

Calendrier prévisionnel

Planning prévisionnel et déroulé du parcours

<u>Durée totale</u>	<u>Format</u>	<u>Jauge</u>	<u>Lieu</u>	<u>Nombre de représentations</u>
1h30 (en création)	45 min spectacle + 45 min médiation	50 élèves	Aula des Vergers	5

Période / Dates	Étape	Contenu / Modalités
Début novembre	Médiation en classe	Présentation du projet et des thématiques (collectif, résistance, dynamiques de groupe)
19–20 novembre	Ateliers écriture et lectures à la Maison des Compagnie	Lecture d'extraits, atelier d'écriture, appropriation des enjeux
Décembre – janvier (à confirmer)	Sortie MEG	Visite du Musée d'ethnographie, mise en perspective culturelle et anthropologique
Lundi 22 février 2027 10h / 14h15	Représentation à l'Aula des Vergers	Spectacle participatif (45 min) suivi d'un temps de médiation
Mardi 23 février 2027 10h / 14h15	Représentation à l'Aula des Vergers	Spectacle participatif (45 min) suivi d'un temps de médiation
Jeudi 25 février 2027 10h	Représentation à l'Aula des Vergers	Spectacle participatif (45 min) suivi d'un temps de médiation

Ce calendrier constitue une **base de travail prévisionnelle**.

Les dates et modalités précises seront définies en concertation avec les établissements scolaires, la compagnie et les partenaires pédagogiques, afin de garantir une mise en œuvre adaptée aux contraintes de chacun.