

Atelier corps en mouvement avec Alia Al-Saadi

Expressions Partagées

À travers une initiation ludique et participative à la danse contemporaine et au jazz, les élèves sont invité·e·s à explorer le mouvement comme moyen d'expression, de communication et de création collective. Guidé·e·s par l'artiste Alia Al-Saadi et sa pratique engagée de la danse, ils et elles découvrent les bases de ces disciplines à travers des exercices d'échauffement, des jeux corporels et des temps d'improvisation, avec une forte dimension collective.



L'atelier met l'accent sur le développement de la conscience corporelle, de la créativité et de la confiance en soi. Les participant·e·s expérimentent différentes façons de raconter une histoire, d'exprimer une émotion ou de partager une expérience à travers le mouvement. Au fil de la séance, ils et elles créent individuellement puis collectivement des mouvements, favorisant l'écoute, la coopération et le respect des idées de chacun·e.

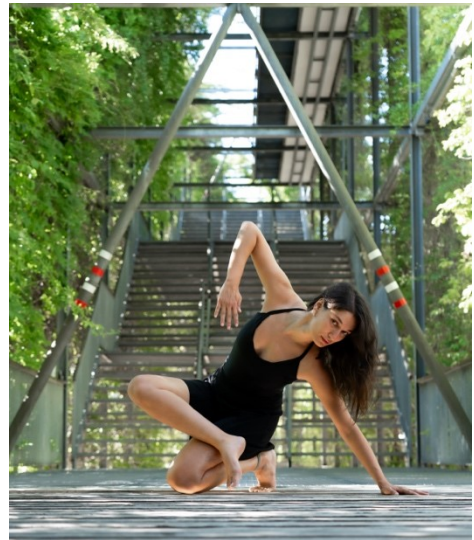
Inspirée par le parcours de l'artiste et sa pratique engagée, cette rencontre offre également l'occasion d'aborder les thèmes de l'identité, de l'appartenance, de la mémoire et de la résilience à travers le langage universel du corps.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir la danse contemporaine et jazz dans un cadre accessible et bienveillant.
- Développer la conscience du corps, la coordination et l'expression personnelle par le mouvement, dans une démarche collective.
- Renforcer la confiance en soi et la capacité à s'exprimer devant les autres.
- Sensibiliser les élèves aux questions d'identité, de mémoire et de vivre-ensemble par une approche artistique et corporelle.

Biographie de l'artiste

Originaire de Syrie, Alia Al-Saadi est une danseuse, performeuse et chorégraphe d'ascendance palestinienne, désormais installée en Suisse. Née et élevée dans le camp de Yarmouk à Damas, elle développe une pratique artistique qui explore les liens entre déplacement, mémoire collective, identité et résistance. Diplômée du Département Danse de l'Institut supérieur d'art dramatique de Damas en 2024, elle est formée au ballet classique, à la danse contemporaine, au jazz, à la danse moderne et à la chorégraphie. Lauréate du Concours international pour les artistes issu·e·s de minorités en 2025, elle utilise le corps comme un véritable espace de mémoire et d'expression, donnant forme à des récits marqués par l'exil, la quête d'appartenance et la résilience. Ses chorégraphies interrogent les notions de frontière et de perte, tout en affirmant le pouvoir de la danse comme outil de dialogue, de soin et de transformation.



Besoins matériels

- Une tenue confortable (tenue de sport) permettant aux élèves de bouger librement
- Bouteilles / gourdes d'eau



Informations pratiques :

- Intervenantes : Alia Al-Saadi et Laura Cahier (Haut-Commissariat des Nations Unies aux Droits de l'Homme)
- Langue : français/anglais
- Durée : 1h30
- Dates possibles:
 - Lundi 2 novembre (matin)
 - Mercredi 4 novembre (matin)
 - Jeudi 5 novembre (après-midi)
 - Vendredi 6 novembre (matin)
 - Vendredi 6 novembre (après-midi)