

Ateliers Arts Visuels avec Chuu Wai

« Mon Corps, Ma Carte » : une exploration créative du territoire, du partage et des droits humains

Description de l'atelier

À travers une activité artistique participative, les élèves sont invité·e·s à réfléchir aux notions de territoire, de coexistence et de droits humains. En petits groupes, chaque participant·e trace le contour de son corps sur une grande feuille de papier, découvrant progressivement que ces lignes peuvent évoquer les frontières d'un pays sur une carte. Chaque élève choisit ses couleurs et construit sa propre « carte ». Lorsque les silhouettes se superposent, les espaces partagés deviennent des zones de discussion et de création collective : comment, dès lors, les occuper ? Comment les partager ? Qui décide ? Comment dialoguer ?

En transformant ces concepts abstraits en une expérience concrète mobilisant le corps, le partage et la création artistique, l'atelier permet aux élèves d'expérimenter le dialogue et la prise de décision collective. Les frontières ne sont plus perçues comme des lignes qui séparent, mais comme des espaces de rencontre à imaginer ensemble.



Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser les élèves aux notions de territoire, de frontières et de vivre-ensemble à travers une approche artistique et participative.
- Encourager la réflexion sur les valeurs des droits humains, notamment le respect, la dignité et la coexistence.
- Développer la confiance en soi, la créativité et l'expression personnelle.
- Favoriser la collaboration et l'écoute au sein d'un projet collectif.



Biographie de l'artiste

Chuu Wai est une artiste visuelle née au Myanmar et installée à Paris. Son travail mêle peinture, textile et techniques mixtes pour explorer les questions d'identité, de mémoire, de déplacement et de droits humains. Membre de la minorité ethnique Shan, elle a été contrainte à l'exil à la suite du coup d'État de 2021 au Myanmar, une expérience qui nourrit profondément sa pratique artistique. Lauréate de l'édition 2024 du Concours international pour les artistes issu·e·s de minorités, son œuvre fait également partie de la collection permanente du British Museum à Londres. Exposée dans de nombreuses institutions internationales, elle mène parallèlement des projets participatifs et des ateliers auprès d'enfants et d'adultes en Europe et en Asie. Travailler avec les jeunes autour des droits humains, du partage et de la coexistence constitue aujourd'hui l'un des axes essentiels de sa démarche artistique.



Informations pratiques:

- Intervenantes : Chuu Wai et Laura Cahier (Haut-Commissariat des Nations Unies aux Droits de l'Homme)
- Langue : français/anglais
- Durée : 1h30
- Dates possibles (5 ateliers maximum):
 - Lundi 2 novembre (après-midi)
 - Mardi 3 novembre (matin)
 - Mardi 3 novembre (après-midi)
 - Mercredi 4 novembre (après-midi)
 - Jeudi 5 novembre (matin)