

Voici le descriptif des trois expositions qui tournent actuellement dans les Centre de documentation ESII.

Toutes sont aussi répertoriées sur le site Enseignement [ICI](#).

Table des matières

LA NOUVELLE MENACE : EXPOSITION DE L'UNIGE SUR LES BIAIS COGNITIFS	1
OSONS RIRE, ET SANS DÉNIGRER	1
GRANDIR DANS L'ANTIQUITÉ.....	3

LA NOUVELLE MENACE : EXPOSITION DE L'UNIGE SUR LES BIAIS COGNITIFS

Description générale

Vous voilà plongés au cœur d'une nouvelle pandémie !

Heureusement pour vous, celle-ci relève de la pure fiction. Malgré tout, votre cerveau doit faire le tri parmi les informations qui lui sont fournies. Médias et experts se bousculent pour vous expliquer les origines du mal. Mais peut-on leur faire confiance ? Surtout, peut-on faire confiance à notre propre jugement ? Exposition consacrée aux différents biais cognitifs, *La nouvelle menace* montre que rien n'est simple. Et qu'en matière d'information, même le «bon sens» peut parfois nous jouer des tours.

Une exposition sur les biais cognitifs organisée par le [Bioscope](#) et le [Geneva University Neurocenter](#) de l'UNIGE.

Calendrier de l'exposition dans les CEDOC des établissements :

CECG Madame de Staël	23 janvier au 20 février 2026
Collège Rousseau	02 mars au 27 mars 2026
CEC André-Chavanne	20 avril au 15 mai 2026
ECCG Aimée-Stitelmann	05 octobre au 30 octobre 2026
Collège Sismondi	01 novembre au 30 novembre 2026
CFPC Ternier	08 février au 12 mars 2027
CFP-Arts	15 mars au 16 avril 2027

OSONS RIRE, ET SANS DÉNIGRER

Description générale

Fruit d'une collaboration entre le SEC et [la médiathèque de l'école de commerce Raymond-Uldry](#), l'exposition a été coordonnée par la référente égalité Dora Kiss.

Construite autour de planches de bandes dessinées humoristiques et de QRcodes donnant accès à des interviews de personnes ressources, l'exposition rend attentif à la manière dont l'humour véhicule et propage parfois des stéréotypes de genre de manière problématique. Si elle

traite des différentes formes d'humour, c'est pour montrer que certaines d'entre elles sont saines, tandis que d'autres peuvent s'apparenter à la discrimination ou au sexisme.

Rendre attentif tout un chacun à la manière dont l'autre reçoit une blague, c'est prendre soin de la communication et favoriser le vivre ensemble. Que l'on soit l'auteur d'une blague sexiste, victime ou témoin, l'exposition nous montre qu'il est important de savoir repérer les moments de bascule où l'humour n'est plus vraiment drôle mais participe à une forme de domination sur autrui.

Tout au long du parcours, le visiteur est questionné. Par exemple : Quelle est la place du rire ? Les stéréotypes reliés au genre masculin sont-ils généralement plutôt positifs ou négatifs ? L'humour des victimes est-il une arme pacifique ? Les élèves sont invités à débattre autour des questions et à trouver les réponses par eux-mêmes.

Pour accompagner l'exposition,

les Centres de Documentation proposent une médiation culturelle autour d'un jeu de rôle. À partir d'une situation donnée, les élèves explorent par groupe de trois, les réactions possibles à une blague sexiste.

La visite se déroule sur une période de 45 minutes.

Pour préparer la visite,

1. vous pouvez visionner [ces clips vidéos](#).

Interviews réalisées par Alexandra Muston (bibliothécaire responsable Raymond-Uldry)

Personnes interviewées : [Marylène Lieber](#) (professeure ordinaire, docteure en sociologie, directrice de l'Institut des études genre UNIGE), Valérie Vuille ([directrice de Décadré.e](#)), Samia Swali ([bibliothécaire responsable Filigrane/F-information](#)), Alessandra Respini ([membre du collectif La bûche](#))

2. vous pouvez visionner [les affiches de l'exposition](#) qui sont disponibles en vous connectant via vos identifiants EEL.

Pour les modalités spécifiques à votre établissement, merci de vous adresser à votre Centre de Documentation.

Calendrier de l'exposition dans les CEDOC des établissements

CEC André-Chavanne	du 18 août au 19 septembre 2025
ECG Ella-Maillart	du 22 septembre au 3 octobre 2025
CECG De Staël	du 3 octobre au 7 novembre 2025
CFPC Ternier	du 12 novembre au 12 décembre 2025
Collège Claparède	du 9 janvier au 30 janvier 2026
CFP Santé	du 9 février au 13 mars 2026
ECCG Aimée-Stitelmann	du 16 mars au 2 avril 2026
ECG Jean-Piaget	du 20 avril au 8 mai 2026
Espace Entreprise	du 11 mai au 12 juin 2026
CFP Arts	du 7 septembre au 2 octobre 2026
CEC Emilie-Gourd	du 6 octobre au 31 octobre 2026
CFP Social	du 3 au 27 novembre 2026
Calvin, Alice-Rivaz	du 11 janvier au 5 février 2027
Collège Rousseau	du 8 février au 5 mars 2027
Collège Voltaire	du 8 mars au 16 avril 2027

GRANDIR DANS L'ANTIQUITÉ

Description générale

A l'occasion des 100 ans de la Déclaration de Genève des droits de l'enfant, la Fondation Hardt et la Ville de Genève se sont associées pour présenter une exposition intitulée "Grandir dans l'Antiquité". Une invitation à découvrir, la vie des enfants grecs et romains à travers 14 panneaux illustrés.

Conçue pour être accessible à toutes et tous, cette exposition aborde des thématiques clés de l'enfance, telles que la naissance, la petite enfance, l'école, l'éducation, les jeux, les vêtements, le travail et les droits de l'enfant.

Elle offre un éclairage contemporain sur la manière dont les jeunes années étaient perçues et vécues dans l'**Antiquité grecque et romaine**. Elle nous familiarise avec les valeurs et les enseignements de cette époque et éclaire les réflexions contemporaines sur les droits des enfants et sur leur place dans les sociétés modernes.

Pour mémoire, la Déclaration de Genève des droits de l'enfant a été adoptée par la Société des Nations le 26 septembre 1924.

[Pour en savoir plus sur les droits de l'enfant en Ville de Genève.](#)

Calendrier de l'exposition dans les CEDOC des établissements :

Collège Rousseau	24.08.2026 - 12.09.2026
CFP Technique	14.09.26 – 02.10.26
CECG Madame de Staël	02.10.26 - 02.11.26
EC Nicolas-Bouvier	02.11.26-23.11.26
CEC André-Chavanne	11.01.27 - 29.01.27
CFP Social	01.02.27-26.02.27
EC Raymond Uldry	01.03.27 - 25.03.27