



PHOTO © KALLE NIO

TEMPO

Kalle Nio & Fernando Melo

SPECTACLE : TEMPO

Genre: Théâtre visuel / mouvement / illusions scéniques

Dates: mardi 2 et mercredi 3 février 2027 | 19h30

Durée spectacle: 60 minutes - Conseillé dès 8 ans

DISTRIBUTION

- Conception Nio, Melo & Salmenniemi
- Mise en scène Kalle Nio
- Chorégraphie Fernando Melo
- Texte Harry Salmenniemi
- Interprètes Barbara Kanc, Winston Reynolds, Luigi Sardone en alternance avec Iiro Näkki
- Musique Samuli Kosminen
- Costumes Georgina Spencer
- Création lumières Johannes Hallikas
- Régie / rigger Hedda Liukkala
- Technicienne lumières June Horton-White
- Technicienne Emilie Largier
- Diffusion et production Yellow Everything



Date atelier : mardi 2 &
mercredi 3 février 2027

Horaire: 14h

Durée atelier : 2h

MÉDIATION

Autour du spectacle *Tempo*, cet atelier propose une immersion dans l'univers de la compagnie, à la rencontre de la danse et de la magie. À travers des exercices corporels et des expérimentations ludiques, les élèves explorent les liens entre mouvement, illusion et perception.

Ateliers danse et illusion

Cet atelier invite les élèves à découvrir l'univers artistique de la compagnie à travers une pratique mêlant danse et magie. Par des exercices corporels et des expérimentations ludiques, les participant.e.s explorent les liens entre mouvement, illusion et perception : comment un geste peut-il créer une illusion ? Comment jouer avec le regard du public ? En petits groupes, les élèves expérimentent le langage de la compagnie et développent leur imaginaire, leur attention et leur créativité.



Prix du spectacle : CHF 10.- par élève

Atelier de médiation : gratuit

De quoi ça parle ?

Tempo explore notre rapport au temps, les moments où il semble s'accélérer, ralentir ou même s'arrêter.

À partir de situations ordinaires comme une chute, un faux pas ou un accident évité de justesse, le spectacle transforme le quotidien en une expérience étrange où le temps s'inverse, la gravité disparaît et les lois de la nature semblent ne plus fonctionner.

Entre danse, magie, acrobatie et théâtre visuel, *Tempo* nous invite à regarder autrement le temps qui passe et à prendre conscience de la fragilité de l'instant présent.



PHOTO © KALLE NIO

LE SPECTACLE OUVRE DES PISTES DE RÉFLEXION...

Pourquoi avons-nous parfois l'impression que le temps passe vite ou lentement ?

Comment notre corps réagit-il face à une chute ou à un danger ?

Comment la magie transforme-t-elle notre perception de ce qui est possible ?

LE DISPOSITIF SCÉNIQUE

Trois interprètes évoluent dans un univers où mouvement, danse, acrobatie et illusion se rencontrent.

Les corps semblent parfois échapper à la gravité, les mouvements se ralentissent, s'accélèrent ou s'inversent, créant des images qui jouent avec notre perception.

Des scènes visuelles et sans paroles alternent avec la musique, des compositions rythmiques pour métronomes préparés et un texte en voix off. L'ensemble crée un univers où les repères habituels du temps et de l'espace sont progressivement bouleversés.



PHOTO © KALLE NIO

LA DRAMATURGIE

La dramaturgie se construit autour des différentes manières dont nous faisons l'expérience du temps.

Des situations ordinaires deviennent extraordinaires grâce au mouvement et à l'illusion : une chute peut se prolonger, un geste être suspendu ou une action sembler revenir en arrière.

Le spectacle joue ainsi avec la frontière entre le réel et l'impossible. La danse, la magie, la musique et le rythme se répondent pour modifier notre perception et nous faire ressentir l'élasticité du temps plutôt que simplement la raconter.

LES THÈMES PRINCIPAUX

Le temps et sa perception

La gravité et l'équilibre

L'illusion

Autour du spectacle

Idées de médiation pour la classe

Tempo permet d'aborder le temps et sa perception, le mouvement, l'illusion et le rapport au réel.

Ressentir le Temps

Activité

Sans regarder une montre, demander aux élèves de fermer les yeux et de les rouvrir lorsqu'ils pensent qu'une minute s'est écoulée. Comparer ensuite les différentes perceptions.

Questions

- Avons-nous toutes et tous ressenti la même durée ?
- Qu'est-ce qui peut donner l'impression que le temps passe plus vite ou plus lentement ?
- Une minute semble-t-elle toujours durer aussi longtemps ?

Objectif : expérimenter la différence entre le temps mesuré et le temps ressenti.

Ralentir, accélérer, suspendre

Activité

Choisir une action quotidienne simple comme marcher, tomber, s'asseoir ou attraper un objet et la réaliser à différentes vitesses, très lentement, normalement ou rapidement, puis s'arrêter à différents moments du mouvement.

Questions

Comment le sens d'un geste change-t-il avec sa vitesse ?

Que se passe-t-il lorsqu'un mouvement est suspendu ?

Peut-on donner l'impression qu'un geste revient en arrière ?

Objectif : explorer avec le corps les différentes perceptions du temps utilisées dans le spectacle.