



PHOTO © MURIEL_IMBACH

RASSEMBLER LES LUCIOLES

Muriel Imbach

SPECTACLE : RASSEMBLER LES LUCIOLES

Genre: Performance / happening / manifestation joyeuse

Dates:

Mercredi 28 avril 2027 - Tout public 19h30

Jeudi 29 avril 2027 - Scolaire 10h30 / Tout public 19h30

Vendredi 30 avril 2027 - Scolaire 10h30 / Tout public 19h30

Samedi 01 mai 2027 - Tout public 18h

Durée spectacle: 50 minutes - Conseillé dès 8 ans

DISTRIBUTION

- Équipe de création Muriel Imbach, Cécile Goussard, Cédric Leproust, Émilie Monnet, Léonore Friedli, Catia Bellini, Isa Boucharlat, Antoine Friderici, Neda Loncarevic, Adina Secretan et Alexia Hebrad
- Coproduction Cie La Bocca della Luna , Concorde.



PARCOURS DE MÉDIATION AUTOUR DU RASSEMBLER LES LUCIOLES

Autour du spectacle *Rassembler les lucioles*, plusieurs actions de médiation invitent les élèves à explorer la joie comme force collective, créative et transformatrice, et à réfléchir à notre manière d'agir et de vivre ensemble.

ATELIERS PHILOSOPHIQUES ET PARTICIPATIFS

DE LA JOIE COMME PUISSANCE COLLECTIVE

Public cible: dès 10 ans, Secondaire I et II

Format Parcours en 3 rendez-vous par classe

Ce parcours invite les élèves à explorer la joie comme force collective et politique. À travers des ateliers participatifs, ils prennent la parole, partagent leurs imaginaires et construisent ensemble une réflexion sensible : dans quel monde voulons-nous vivre ? Comment agir joyeusement ensemble ?

Le parcours en 3 rendez-vous

RDV 1 : Atelier en classe. Découverte thématiques du spectacle

RDV 2 : Atelier en classe + échange et expérimentation collective

RDV 3 : Atelier au théâtre + visite du lieu

Périodes possibles

RDV 1 et 2 (en classe)

14, 15 ou 17 septembre

28, 29 septembre ou 1er octobre

2, 3 ou 5 novembre

RDV 3 (au théâtre)

16, 17 ou 19 novembre

1er ou 3 décembre

7, 8 ou 10 décembre

APPEL À TÉMOIGNAGES COMPLICES DU SPECTACLE

La compagnie recherche des jeunes de 14 à 20 ans souhaitant partager une expérience personnelle autour de la joie comme force collective, créative ou transformatrice.

Après plusieurs temps de préparation avec l'équipe artistique, les participant-es deviendront complices du spectacle et partageront brièvement leur témoignage lors des représentations. Aucune expérience de la scène n'est nécessaire.

Disponibilités : rencontre en janvier, répétitions pendant les vacances de Pâques et participation à au moins deux représentations.

De quoi ça parle ?

Rassembler les lucioles explore la joie comme une force capable de nous mettre en mouvement, de nous rapprocher des autres et de transformer notre manière d'agir.

Sur scène, les artistes partagent des récits de luttes, d'initiatives et d'actions joyeuses, poétiques ou inattendues, puis invitent progressivement le public à prendre part à l'expérience.

Entre spectacle, musique, réflexion et participation, *Rassembler les lucioles* questionne notre capacité à faire groupe et à imaginer ensemble d'autres manières de vivre et d'agir.



PHOTO © MURIEL_IMBACH

LE SPECTACLE OUVRE DES PISTES DE RÉFLEXION...

Qu'est-ce que la joie ?

Peut-on éprouver de la joie dans une situation difficile ?

Comment la joie peut-elle devenir une forme de résistance ?

Peut-on défendre une idée en chantant, en dansant ou en faisant la fête ?

Comment imaginer collectivement d'autres manières de vivre ensemble ?

LE DISPOSITIF SCÉNIQUE

Les artistes accueillent le public dans une forme légère et participative, à la frontière entre spectacle, conférence, performance et rituel collectif.

À l'aide de claviers, de micros, de plantes, de bananes et de loopers, iels racontent, chantent et partagent des histoires de luttes et d'initiatives dans lesquelles la joie a joué un rôle.

Le public est progressivement invité à réfléchir, à proposer des idées et à participer à la création d'un geste collectif.



PHOTO © MURIEL_IMBACH

LA DRAMATURGIE

La dramaturgie se construit en plusieurs étapes qui font progressivement passer le public de l'écoute à la participation.

Après un temps d'accueil, les artistes partagent des récits de luttes joyeuses, des initiatives et des chants. Le public est ensuite invité à réfléchir et à imaginer des propositions communes.

Ces idées donnent naissance à un rituel collectif fait de slogans, de pancartes et de gestes, avant un moment de célébration. Chaque représentation se construit ainsi avec le public présent.

LES THÈMES PRINCIPAUX

La joie

La capacité d'agir et de transformer

Le collectif et le vivre-ensemble

La liberté

Autour du spectacle

Idées de médiation pour la classe

Rassembler les lucioles permet d'aborder la joie comme force collective, la capacité d'agir ensemble et la possibilité d'imaginer d'autres manières de vivre et de transformer le monde.

La joie comme force collective

Activité

Proposer aux élèves d'identifier une situation qu'ils et elles aimeraient voir évoluer dans leur école, leur quartier ou plus largement dans la société.

En petits groupes, les élèves choisissent une situation et imaginent une manière joyeuse, créative et collective de faire entendre leur idée : inventer un slogan, créer une pancarte, imaginer un geste ou une courte chorégraphie, écrire quelques paroles de chanson ou proposer une petite action collective.

Chaque groupe présente ensuite sa proposition à la classe. Les différentes idées peuvent être réunies pour imaginer une action commune.

Questions

- Qu'aimeriez-vous changer ?
- Comment faire entendre une idée de manière joyeuse ?
- Est-ce plus facile d'agir à plusieurs ?
- Qu'est-ce que le groupe peut apporter ?
- La joie peut-elle donner envie d'agir ?

Objectif : expérimenter la joie comme moteur de créativité et d'action collective, et réfléchir à la force que peut apporter le fait d'imaginer et d'agir ensemble.