

Présentation générale du spectacle:

STRATÉGIES SOUTERRAINES par le collectif du Feu de dieu

Une création hybride (danse & clown contemporain) inspirée par la sensibilité absurde d'Albert Camus

Représentations du **mercredi 24 au samedi 27 février 2027** à l'Espace Concorde (Châtelaine)

<https://concorde.ch/>

Durée environ 50 minutes

Et si on plongeait dans la complexité de l'esprit humain sans se mentir ! Voici la mince affaire dans laquelle cette création au plateau a choisi de s'immerger avec passion, poésie et drame absurde ! L'éternel recommencement de nos tentatives pour donner du sens à l'existence, pour saisir le mystère du monde qui lui, reste indifférent et silencieux. Une quête flamboyante, un chemin initiatique, une fable tragi-comique au cœur de nos tourments existentiels que la compagnie du Feu de dieu tentera de décortiquer avec amour et humour. Parce qu'au final, la vie c'est quand même beau ! Enfin ça dépend...

Conception, écriture et jeu : Ambre Pini et Violeta Hodgers

Aide à la mise en scène et à la dramaturgie : Sara Uslu

Création musique : Frédérique Jarabo

Création lumière : Alexandrine Marquet

Création costumes : Marion Schmid

Création scénographie : Mathilde Tinturier

Aide création scénographie : Padrut Tacchela

Regards extérieurs: Jérôme Bouvet, Pauline Raineri

Production: Collectif du Feu de dieu

Administration: Lino Eden Prod Action

Soutiens: Loterie Romande, Ville de Genève, Fonds Mécénat SIG, Fondation Ernst Göhner, Fonds d'Encouragement à l'Emploi des Intermittent·es Genevois·es, La Traverse_Maison de quartier des Pâquis, une fondation privée genevoise

Proposition pour les classes intéressées

1ère phase :

En janvier 2027, les classes intéressées reçoivent un petit dossier pédagogique avec une page de présentation ludique de notre processus de création et une liste de 4 ou 5 phrases d'Albert Camus ayant inspiré/nourri la création.

2ème phase :

Sortie à l'Espace Concorde pour une représentation entre le 24 et le 27 février 2027. Chaque élève vient -avec en tête- une phrase qu'ils a choisi pour soi-même et essayer de trouver comment elle se «traduit» / comment elle s'incarne pour les artistes dans le spectacle.

Possibilité d'un bord de scène de 10-15 minutes

3ème phase si souhaitée :

Semaines post-représentations (possibilités entre le 8 et 12 mars)

Rencontre dans les classes pour échanger autour de leur phrase en résonance avec ce qu'ils ont reçu/perçu du spectacle... atelier d'une ou deux périodes selon le souhait/intérêt de l'enseignant.e (45min ou 1heure30)

Equipe : deux artistes

Exemples de phrases :

«Il n'y a pas d'amour de vivre, sans désespoir de vivre.»

«Tout a l'air si compliqué, tout est si simple pourtant.»

«Si j'étais arbre parmi les arbres, chat parmi les animaux, cette vie aurait un sens...»

«Une très bonne raison de mourir, et aussi une excellente raison de vivre»

«L'absurde c'est la raison lucide qui constate ses limites.»

«Le sens de la vie supprimé, il reste encore la vie.»

« Se maintenir sur cette crête vertigineuse, voilà l'honnêteté.»

«La vie m'apparaissait comme un bloc à rejeter ou à recevoir.»

«Le seul problème philosophique vraiment sérieux, c'est le suicide...»

«Il faut s'imaginer Sisyphe heureux...»

CONTACT :

Violeta Hodgers collectifdufeudedieu@gmail.com

078 601 62 31

LIENS :

www.dufeudefieu.ch

teaser du spectacle : <https://vimeo.com/lemekanome/strategies-souterraines-teaser>

instagram : <https://www.instagram.com/collectifdufeudedieu/>