

Centre d'Art Contemporain Genève

Programme de médiation du Centre d'Art Contemporain
en collaboration avec la Fondation Convergences

Ateliers d'initiation à l'Art contemporain pour les classes du DIP

DATES : juin - décembre 2026

LIEU: MEA - Maison de l'Enfance et de l'Adolescence (MEA)

26 boulevard de la Cluse

1205 Genève

HORAIRES : sous réservation, à convenir selon les disponibilités.

DURÉE : entre 2 et 3 heures selon l'atelier

JAUGE MAX : 25 personnes

CONTACT : Équipe de médiation: publics@centre.ch

Informations pratiques

Tous les ateliers sont adaptés en fonction des âges et des niveaux de connaissances des participant·e·x·s dans la limite du possible.

Tous les ateliers sont gratuits et accessibles sur réservation, pour les associations, les groupes et les établissements scolaires.

Pour accéder au formulaire de réservation (obligatoires), [cliquez ici](#).

Pour plus d'informations, veuillez contacter publics@centre.ch et consultez <https://centre.ch/fr/mediation/>

ATTENTION !!! Toute réservation via le formulaire sera confirmée par email après vérification des disponibilités. Nous vous répondrons dans les plus brefs délais et vous remercions pour votre patience. Les ateliers sont exclusivement réservés aux groupes scolaires et associatifs.

Pendant la rénovation de ses espaces au Bâtiment d'Art Contemporain (2025-2028), le Centre d'Art Contemporain Genève poursuit ses missions d'initiation à l'art contemporain hors-les-murs. Le programme *L'art en barre, un condensé d'art contemporain* propose une immersion gratuite dans l'art contemporain, dans un cadre inédit, en collaboration avec la Fondation Convergences.

Hébergé à la Maison de l'Enfance et de l'Adolescence (MEA) – 26 boulevard de la Cluse, 1205 Genève – ce nouveau programme allie créativité et transmission grâce à des ateliers d'introduction à des pratiques artistiques variées.

DESCRIPTIFS DES ATELIERS

INTRODUCTION AUX MAQUETTES

Les pratiques artistiques liées à la réalisation de maquettes permettent d'explorer la conception et la représentation en volume à travers différents matériaux et techniques d'assemblage. Du papier au carton, en passant par le bois, les matériaux recyclés ou autres supports contemporains, chaque maquette constitue un outil de réflexion, d'expérimentation et de communication. Elle offre la

explorer des formes, des espaces, des proportions et des compositions, tout en développant la créativité, la précision et le sens de la construction.

Atelier 1. PolyShow – dès 8 ans

Cet atelier propose d'imaginer et de construire un projet artistique tout en explorant les différentes étapes de la création d'une exposition. Les participant·e·x·s sont invité·e·x·s à imaginer un projet d'exposition dans un espace fictif représenté par une maquette en carton. Des sculptures, dessins et objets sont réalisés afin d'être installés dans l'espace d'exposition. Ils réalisent des maquettes d'exposition qui permettent de réfléchir collectivement à l'élaboration d'un projet artistique. Les matériaux mis à disposition sont adaptés à tous les âges et tout le monde est le·a·x bienvenu·e·x. Nous pouvons ainsi procéder à l'élaboration d'une exposition, prête à être présentée à un public réel ou imaginaire.

INTRODUCTION AUX TECHNIQUES DE RELIURE

Les pratiques artistiques liées à la reliure permettent d'explorer la création d'objets uniques en associant assemblage, mise en forme et expérimentation. Réinventée par de nombreux artistes contemporains à travers le livre d'artiste, cette technique offre une grande diversité de formats, de matériaux et de compositions. Elle permet de créer des œuvres où le support, la narration et le geste artistique se rencontrent, tout en développant la créativité, la précision et l'expression personnelle.

Atelier 2. CarnetBook – dès 10 ans

Cet atelier propose d'explorer une pratique emblématique de l'art contemporain : le livre d'artiste. Chaque participant·e·x fabrique et personnalise son propre carnet à partir d'une technique de reliure simple, enrichie par une expérimentation libre de tampons et de dessin. L'accent est mis sur le processus de création et le geste comme éléments essentiels. Ici, pas de règles : comme dans l'art contemporain, créer, tester et explorer fait partie intégrante de l'œuvre.

INTRODUCTION AUX TECHNIQUES DE COLLAGE

Le collage est une pratique artistique qui rassemble images, matières et fragments pour créer de nouvelles formes visuelles. En art contemporain, il devient un outil critique et poétique, mêlant médias imprimés, objets trouvés et textures numériques. Il permet de déconstruire, recontextualiser et inventer des récits visuels multiples.

Atelier 3. MailArt – dès 8 ans

Cet atelier propose de découvrir le mail art, une pratique artistique qui transforme la carte postale en espace de création et d'échange. Les participant·e·x·s expérimentent des techniques simples et accessibles telles que le collage, l'impression, le tamponnage, le dessin et l'écriture afin de réaliser une carte postale unique, prête à être envoyée ou conservée comme une œuvre.

INTRODUCTION AUX TECHNIQUES D'IMPRESSION

Les pratiques artistiques liées à l'impression couvrent des techniques réinventées par des artistes contemporains, allant des méthodes de la linogravure à l'impression numérique. Chaque technique offre des expressions artistiques diverses liées aux supports, aux textures, aux couleurs, aux compositions et aux possibilités de réimpression.

Atelier 4. MonoPrint – dès 8 ans

Le monotype est une technique d'impression qui permet de créer des images en jouant sur les couches, les textures, les formes et les contrastes entre pleins et vides. Grâce à l'encrage de plaques

En direct, aux contre-formes et au papier découpé, les participant·e·x·s expérimentent la plasticité de l'image imprimée et la richesse des effets possibles.

INTRODUCTION AUX TECHNIQUES DE STOP-MOTION

Les pratiques artistiques liées au stop-motion permettent d'explorer l'animation image par image à travers la création de personnages, de décors et de récits. Utilisée par de nombreux artistes et cinéastes, cette technique associe sculpture, dessin, photographie et narration. Elle offre la possibilité de donner vie à des objets et des formes tout en développant la créativité, l'imagination et le travail collectif.

Atelier 5. ScènesMouvements – dès 4 ans

Cet atelier propose de découvrir le stop-motion, une technique d'animation image par image qui permet de donner vie à des objets et des personnages. En petits groupes, les participant·e·x·s imaginent une courte histoire, créent leurs personnages en argile ou en pâte à modeler, réalisent un décor, puis animent leurs créations afin de produire un court film. L'atelier développe la créativité, la narration, la coopération et l'expérimentation.

INTRODUCTION AUX TECHNIQUES D'INCRUSTATION SUR FOND VERT

Les pratiques artistiques liées au fond vert permettent d'explorer l'image en mouvement en combinant jeu, vidéo et création numérique. Largement utilisée dans le cinéma, la vidéo et l'art contemporain, cette technique consiste à remplacer un arrière-plan par des décors réels ou imaginaires. Elle offre de multiples possibilités de mise en scène, de narration et d'expérimentation visuelle, tout en développant la créativité, l'expression corporelle et l'imagination.

Atelier 6. UniVert – dès 4 ans

Cet atelier propose d'explorer les possibilités du fond vert, une technique utilisée dans le cinéma et l'art contemporain pour créer des univers réels ou imaginaires. En petits groupes, les participant·e·x·s inventent un décor, expérimentent le jeu face à la caméra et réalisent une courte vidéo dans laquelle ils deviennent les personnages de leur propre création. L'atelier favorise l'expression corporelle, l'imagination et la découverte des outils de création audiovisuelle.