REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

LE FUTUR, C'EST QUOI ?

BA001 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s)	AC, SP, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	1 après-midi de 13h30 à 14h30 / 1 classe par visite
Lieu(x)	MEG - Musée d'ethnographie, Boulevard Carl-Vogt 65, 1205 Genève
Descriptif	S'IMMERGER DANS L'EXPOSITION TEMPORAIRE DU MEG AU FIL D'UNE EXPERIENCE IMMERSIVE

"Le futur, c'est quoi ?" C'est la question au cœur de la nouvelle exposition temporaire du MEG. L'exposition invite les élèves à vivre une expérience immersive et participative autour de notre rapport au futur. Objets, œuvres, récits et dispositifs ludiques stimulent l'imagination et encouragent les élèves à envisager des futurs désirables, en développant créativité, réflexion et pouvoir d'agir.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

* UNE AUTRE FOIS...
Indépendamment de cette activité, le MEG propose d'autres visites aux classes. Inscription directement sur le site du MEG : https://www.meg.ch/fr/organiser-visite-groupe/scolaires

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	https://www.meg.ch/fr
Contact(s)	MEG, 022 418 45 12, publics.meg@geneve.ch Anouck Hoyois, MEG, 022 418 45 15, anouck.hoyois@geneve.ch

Date(s)

A	jeudi 01 octobre 2026	13h30 - 14h30
B	jeudi 08 octobre 2026	13h30 - 14h30
C	jeudi 15 octobre 2026	13h30 - 14h30
D	jeudi 29 octobre 2026	13h30 - 14h30

E	jeudi 05 novembre 2026	13h30 - 14h30
F	jeudi 12 novembre 2026	13h30 - 14h30
G	jeudi 19 novembre 2026	13h30 - 14h30
H	jeudi 26 novembre 2026	13h30 - 14h30
I	jeudi 03 décembre 2026	13h30 - 14h30
J	jeudi 10 décembre 2026	13h30 - 14h30

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

MEG - ATELIER-VISITE DES FUTURS POSSIBLES

BA002 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s)	AC, SP, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	1 matin de 8h45 à 10h45 / 1 classe par visite
Lieu(x)	MEG - Musée d'ethnographie, Boulevard Carl-Vogt 65, 1205 Genève
Descriptif	PLONGER DANS L'EXPOSITION TEMPORAIRE OU PERMANENTE DU MEG AU FIL D'UNE EXPERIENCE IMMERSIVE

Cet atelier-visite propose une exploration d'objets issus de l'exposition temporaire "Le Futur c'est quoi ?" et de la collection permanente du MEG, en lien avec les thèmes des vœux et de l'avenir. Ces objets serviront de point de départ pour une réflexion sur ce que représente le futur dans différentes cultures et pour chacun et chacune individuellement.
La visite se prolonge par un temps de création en atelier, où les élèves conçoivent leur propre tampon. Ces tampons seront utilisés pour imprimer des souhaits sur une fresque collective, constituant une œuvre partagée et porteuse de sens.
Une activité qui combine découverte culturelle, expression personnelle et création artistique, tout en invitant à imaginer ensemble des futurs possibles.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

* UNE AUTRE FOIS...
Indépendamment de cette activité, le MEG propose d'autres visites aux classes. Inscription directement sur le site du MEG : https://www.meg.ch/fr/organiser-visite-groupe/scolaires

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	https://www.meg.ch/fr
Contact(s)	MEG, 022 418 45 12, publics.meg@geneve.ch

Date(s)			
	A	jeudi 08 octobre 2026	8h45 - 10h45
	B	jeudi 15 octobre 2026	8h45 - 10h45

C	jeudi 29 octobre 2026	8h45 - 10h45
D	jeudi 05 novembre 2026	8h45 - 10h45
E	jeudi 12 novembre 2026	8h45 - 10h45
F	jeudi 19 novembre 2026	8h45 - 10h45
G	jeudi 26 novembre 2026	8h45 - 10h45
H	jeudi 03 décembre 2026	8h45 - 10h45
I	jeudi 17 décembre 2026	8h45 - 10h45
J	mardi 02 février 2027	8h45 - 10h45
K	mardi 09 février 2027	8h45 - 10h45
L	mardi 16 mars 2027	8h45 - 10h45
M	mardi 23 mars 2027	8h45 - 10h45
N	mardi 11 mai 2027	8h45 - 10h45
O	mardi 18 mai 2027	8h45 - 10h45

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

L'APPARTEMENT - MUSÉE DE LA COMTESSE ZOUBOV

BA004 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s)	AC, 6P, 7P, 8P
Durée	1h15 / 1 classe par visite
Lieu(x)	Fondation Tatiana Zoubov - Hôtel de Sellon, Rue des Granges 2, 1204 Genève

Descriptif

DÉCOUVRIR L'APPARTEMENT-MUSÉE CRÉÉ PAR LA COMTESSE ZOUBOV, UNE COLLECTIONNEUSE DU XXE SIÈCLE ÉPRISE DES FASTES ARISTOCRATIQUES DU SIÈCLE DES LUMIÈRES

L'hôtel de Sellon est le bâtiment où se trouve conservée et exposée, dans un aménagement unique à Genève, la collection offerte à l'État de Genève par la comtesse Zoubov, collectionneuse et mécène du XXe siècle. L'édifice a été classé dès 1923 et est l'un des plus beaux exemples d'architecture de ce type à Genève. De nos jours, des hôtes de marque de l'État de Genève, comme des ambassadrices et ambassadeurs, sont reçus de façon protocolaire dans les salons d'apparat de l'hôtel de Sellon.

La visite permet aux élèves de se plonger dans le rôle de "collectionneur-décorateur ou collectionneuse-décoratrice" afin de découvrir une forme particulière d'habitat, celui de la grande bourgeoisie et de l'aristocratie du XVIIIe au XXe siècle. Elle est orientée de façon à ouvrir le regard des élèves sur le patrimoine architectural de la Vieille-Ville de Genève et à leur faire découvrir un lieu de vie aménagé comme au siècle des Lumières, au cœur de l'hôtel particulier de style classique, et renfermant une collection d'œuvres d'art et de meubles d'ébénistes du XVIIe au XIXe siècle.

Le parcours, adapté à l'âge des élèves, est agrémenté d'histoires, de brèves activités et d'un travail de groupe.

*L'accès pour les personnes à mobilité réduite n'est pas possible.

**Les horaires peuvent être adaptés sur demande de l'enseignante ou de l'enseignant.

* AVANT L'ACTIVITÉ :

- Évoquer la vie au XVIIIe siècle avec ses élèves, et ce qu'elle pouvait présenter de différent pour le quotidien des gens vivant à Genève à l'époque : un temps où il n'y avait ni électricité, ni voiture, ni téléphone...

Pour les plus grands élèves, on peut introduire, en simplifiant, la notion de « Siècle des Lumières » comme une époque où les idées sont discutées de façon nouvelle, notamment dans les "salons", sans forcément aborder la question des philosophes et des régimes politiques.

- Aborder les moyens de décorer un intérieur : peintures, boiseries, papiers peints, tissus et l'évolution du goût : les meubles sont fort différents de ceux d'aujourd'hui (on trouve de très beaux exemples de mobilier sur le site du Musée des arts décoratifs de Paris :
https://madparis.fr/spip.php?page=recherche&lang=fr&recherche=meubles&x=0&y=0&no_js=oui).

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :

EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR MME LEROY (+ 33 6 19 27 29 81) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation https://www.ge.ch/dossier/fondation-zoubov

Contact(s) Laurence Leroy, +33 6 19 27 29 81, laurence.leroy@etat.ge.ch/adp-mah@geneve.ch
Infos : adp-mah@geneve.ch / En cas de retard : entrée du musée : 022 418 26 10

Date(s)

A	lundi 05 octobre 2026	9h30 - 10h45
B	lundi 05 octobre 2026	14h00 - 15h15
C	lundi 12 octobre 2026	9h30 - 10h45
D	lundi 12 octobre 2026	14h00 - 15h15
E	lundi 26 octobre 2026	9h30 - 10h45
F	lundi 26 octobre 2026	14h00 - 15h15
G	lundi 02 novembre 2026	9h30 - 10h45

H	lundi 02 novembre 2026	14h00 - 15h15
I	lundi 09 novembre 2026	9h30 - 10h45
J	lundi 09 novembre 2026	14h00 - 15h15

MHS - A L'OMBRE DES PLANTES ET PLANTES DE L'OMBRE

BA006 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) AC, 6P, 7P, 8P

Durée 1 journée de 9h00 à 15h30 / 1 classe par stage

Lieu(x) JBG - Conservatoire et Jardin botaniques, Route de Lausanne 192, 1202 Genève
MHS - Musée d'histoire des sciences, Rue de Lausanne 128, 1202 Genève, Parc de la Perle du Lac

Descriptif EXPÉRIMENTER UNE EXPLORATION DU JARDIN BOTANIQUE EN LIEN AVEC LES SCIENCES

La matinée sera consacrée à découvrir le Musée d'Histoire des Sciences, ses collections et son exposition temporaire sur l'ombre. Les élèves expérimenteront autour de ce thème grâce à des démonstrations pratiques et sensorielles. Puis fabriqueront un objet scientifique lié à l'ombre et aux plantes qu'elles et ils rapporteront en classe.

L'après-midi, sera consacrée à l'exploration des collections vivantes du Jardin botanique. Les élèves observeront la manière dont la lumière et l'ombre sont importantes pour les plantes, comment certaines s'adaptent aux déserts et d'autres aux sous-bois sombres. En outre, ils et elles aborderont la collecte botanique afin de chercher différents éléments à observer à la loupe binoculaire. Enfin, les élèves réaliseront un bricolage en lien avec l'ombre et les plantes.

Objectifs pédagogiques :
1. Découvrir les collections des deux musées genevois ;
2. Comprendre les aspects scientifiques de l'ombre par l'expérimentation ;
3. Explorer la manière dont les ombres influencent le monde végétal ;
4. Encourager l'observation active, la curiosité scientifique et la capacité à poser des questions ;
5. Stimuler la collaboration et la communication au sein du groupe ;
6. Expérimenter la création artistique au moyen de divers matériaux botaniques récoltés.

Déroulement des activités :
9h00 - 10h15 : Accueil au Musée d'Histoire des Sciences, introduction du musée, démonstrations et expérimentations sur l'ombre ;
10h15 - 11h : Visite de l'exposition temporaire ;

11h - 11h30 : Fabrication d'un objet scientifique ;
11h30 - 13h00 : Déplacement au Jardin botanique de Genève à pied et repas de midi en plein air ou dans une serre si mauvais temps, en autonomie ;
13h00 - 13h30 : Accueil au Jardin botanique de Genève, introduction, liens entre les notions abordées le matin et les plantes ;
13h30 - 14h15 : Exploration des collections ;
14h15 - 15h00 : Observations et expériences en laboratoire ;
15h00 - 15h30 : Bricolage plantes et ombres, synthèse et clôture.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
L'activité a lieu par tous les temps, il faut donc que les élèves soient habillés en conséquence (activités en intérieur et en extérieur).
Il faut également que les élèves aient un pique-nique pour le repas de midi.

EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.jardinbotaniquegeneve.ch ; www.museum-geneve.ch

Contact(s) Maha Zein, Médiatrice au MHS, 022 418 50 69, maha.zein@geneve.ch
Maud Oïhénart, Médiatrice JBG, 022 418 51 16, maud.oihenart@geneve.ch

Date(s)

A	mardi 06 octobre 2026	9h00 - 15h30	MHS, Parc de la Perle du Lac
B	vendredi 16 octobre 2026	9h00 - 15h30	MHS, Parc de la Perle du Lac
C	mardi 27 octobre 2026	9h00 - 15h30	MHS, Parc de la Perle du Lac
D	mardi 16 mars 2027	9h00 - 15h30	MHS, Parc de la Perle du Lac

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

MAMCO - MEMOIRES : UN MILLE-FEUILLE D'HISTOIRES

BA007 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s)	AC, SP, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	1 heure / 1 classe par visite
Lieu(x)	SaSA - Site archéologique Saint-Antoine, Esplanade Théodelinde, 1206 Genève

Descriptif

VIVRE UNE EXPERIENCE ARCHEOLOGIQUE SINGULIERE DANS LE PATRIMOINE ARCHITECTURAL GENEVOIS

Le MAMCO s'associe à l'Unité de conservation du patrimoine architectural de la Ville de Genève pour proposer aux écoles la découverte du travail des artistes libanais Joana Hadjithomas et KhalilJoreige, présenté au sein d'un site archéologique inédit au centre-ville de Genève : le Site archéologique Saint Antoine.

Il s'agit pour les élèves de se confronter à une proposition artistique contemporaine mêlant des questions de mémoire, de récits, de construction de l'histoire d'une société et de représentations, avec l'exploration d'un site archéologique présentant des découvertes récentes sur deux millénaires d'histoire de Genève. Ces strates superposées révèlent un condensé spectaculaire et inédit de l'histoire et racontent l'évolution urbaine, religieuse et défensive de la Cité de l'Antiquité aux Temps modernes. En plus d'aborder l'histoire de Genève, ce site vient explorer les concepts de changement et de permanence ainsi que de traces et de mémoire.

Dans la peau d'un ou d'une archéologue, chaque élève sera en situation d'observation et de relevé pour mieux comprendre et se situer dans le présent à l'aune des strates du passé.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	http://www.mamco.ch/ ; http://www.sasa-geneve.ch/
Contact(s)	Charlotte Morel, MAMCO, 022 318 78 22, c.morel@mamco.ch

Timothy Ponitz, SaSA, 022 418 20 19, timothy.ponitz@geneve.ch

Date(s)	A	vendredi 02 octobre 2026	9h30 - 10h30
	B	vendredi 09 octobre 2026	9h30 - 10h30
	C	vendredi 16 octobre 2026	9h30 - 10h30
	D	vendredi 30 octobre 2026	9h30 - 10h30
	E	vendredi 06 novembre 2026	9h30 - 10h30
	F	vendredi 13 novembre 2026	9h30 - 10h30

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

LANCY PREND PARTI

BA008 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s)	AC, 7P, 8P
Durée	1h30 par visite / 1 classe par après-midi
Lieu(x)	Arcade du Vieux Lancy, Route du Grand-Lancy 52, 1212 Grand-Lancy
Descriptif	S'INTÉRESSER AUX ASPECTS DE L'EDUCATION CIVIQUE A TRAVERS L'HISTOIRE DE LA POLITIQUE A LANCY

En présentant sa nouvelle exposition, intitulée "Lancy prend parti", l'association Lancy d'Autrefois souhaite mettre en avant l'importance de l'éducation civique auprès des élèves, citoyens et citoyennes de demain. Emmenés par menés par Benoît Cerutti et Kaarina Lorenzini, commissaires de l'exposition, à travers notamment l'histoire de la politique à Lancy, ainsi que la découverte d'objets, de documents et de photos représentant les pratiques autour des votations et des débats sur des sujets de société multiples, les élèves sont sensibilisés à l'importance de s'intéresser aux enjeux politiques. Ils et elles auront l'occasion de suivre un parcours représentant toutes les étapes d'un processus de vote (de l'entrée d'un bureau de vote, à la découverte de l'urne, en passant par les bulletins de vote à compléter, les isoloirs et bien plus). Cette exposition est organisée en collaboration avec la Chancellerie d'Etat du Canton de Genève et La Criée.

L'histoire politique de Lancy sera abordée à travers ses personnalités politiques et les partis qui ont marqué le passé de la commune.

La visite se terminera par un goûter proposé aux élèves. L'horaire peut être ajusté à la demande.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.
NB: 1 seul fauteuil roulant peut être accueilli à la fois.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	https://lancydautrefois.wordpress.com
Contact(s)	Monica De Vecchi, 079 689 24 05, lancy.autrefois@gmail.com

Kaarina Lorenzini, 076 370 13 83, lancy.autrefois@gmail.com

Date(s)	A	vendredi 16 octobre 2026	14h00 - 15h30
	B	vendredi 06 novembre 2026	14h00 - 15h30
	C	vendredi 20 novembre 2026	14h00 - 15h30
	D	vendredi 11 décembre 2026	14h00 - 15h30
	E	vendredi 15 janvier 2027	14h00 - 15h30
	F	vendredi 29 janvier 2027	14h00 - 15h30
	G	vendredi 12 février 2027	14h00 - 15h30
	H	vendredi 05 mars 2027	14h00 - 15h30
	I	vendredi 19 mars 2027	14h00- 15h30
	J	vendredi 23 avril 2027	14h00 - 15h30
	K	vendredi 14 mai 2027	14h00 - 15h30
	L	vendredi 28 mai 2027	14h00 - 15h30
	M	vendredi 11 juin 2027	14h00 - 15h30

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

ATELIER PHOTOGRAPHIQUE : de la prise de vue au livre

BA009 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s)	AC, SP, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	2 matinées / 1 classe par stage
Lieu(x)	BAA - Bibliothèque d'art et d'archéologie, Promenade du Pin 5, 1204 Genève
Descriptif	PRENDRE UN TEMPS POUR OBSERVER, CRÉER ET ABOUTIR À LA CONCEPTION D'UN LIVRE PHOTO

"La photographie prend un instant hors du temps, modifiant la vie en la maintenant immobile" Dorothéa Lange.

À travers ce stage, les élèves découvriront le travail de prise de vue et les problématiques liées à la conception d'un livre de photographie. Ils et elles seront invités à observer des livres de photographie de la collection de la Bibliothèque d'art et d'archéologie (BAA) puis expérimenteront les éléments de base de la photographie : la lumière et le cadrage. Des exemples techniques alterneront avec des exercices pratiques pour permettre aux élèves de comprendre les choix techniques auxquels le ou la photographe procède lors de la prise de vue.

La première matinée, chacun réalisera une série de photographies de détails végétaux qui seront projetées et commentées à la Bibliothèque d'art et d'archéologie. La seconde matinée, une nouvelle séance de prises de vues approfondira le travail de chaque élève. Par groupe de deux, ils et elles choisiront parmi leurs images et confectionneront un petit livret qui sera montré aux autres camarades et à l'équipe de la BAA.
L'enseignante ou l'enseignant recevra l'ensemble des photographies réalisées pendant l'atelier par un lien de transfert, ce qui permettra de conserver une archive du travail et éventuellement de pouvoir le poursuivre.

À noter que cette activité demande une grande implication de la part de l'enseignante ou de l'enseignant qui accompagne sa classe. En outre, afin de réaliser le livre, les élèves auront besoin de tout le temps prévu pour l'atelier, il est donc indispensable d'être sur place aux horaires indiqués et idéalement de prévoir un pique-nique comme l'activité finit à 12h00.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ : EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS

(COORDONNÉES CI-DESSOUS).
L'enseignant ou l'enseignante doit apporter une clé USB.
Tenue confortable adaptée à la météo. Parapluies en cas de mauvais temps, les prises de vue en extérieur se feront pas tous les temps.
Pause pique-nique sous la responsabilité de l'enseignant ou de l'enseignante (les deux jours du stage).
https://www.mahmah.ch/mah-recherche/bibliotheque-dart-et-darcheologie/presentation-de-la-bibliotheque

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.avec-productions.com

Contact(s) Dorothée Thébert , photographe, 078 802 84 90, dorothebert@gmail.com
Sadri Saiëb, Bibliothèque A&A, 022 418 27 43, Sadri.Saieb@geneve.ch
A. Simon, photographe, 022 320 55 88, alexandresimon@avec-productions.com

Date(s)

A	lundi 02 novembre 2026	8h30 - 12h00
	lundi 09 novembre 2026	8h30 - 12h00
B	mardi 03 novembre 2026	8h30 - 12h00
	mardi 10 novembre 2026	8h30 - 12h00
C	mercredi 04 novembre 2026	8h30 - 12h00
	mercredi 11 novembre 2026	8h30 - 12h00
D	jeudi 05 novembre 2026	8h30 - 12h00
	jeudi 12 novembre 2026	8h30 - 12h00
E	vendredi 06 novembre 2026	8h30 - 12h00
	vendredi 13 novembre 2026	8h30 - 12h00

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

API - AU PIED DE LA LETTRE !

BA013 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s)	AC, SP, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	1h30 (de 9h00 à 10h30) / 1 classe par stage
Lieu(x)	Association pour le Patrimoine Industriel, Rue du Vuache 25, 1201 Genève
Descriptif	DECOUVRIR L'ATELIER D'IMPRESSION ET DE RELIURE DE L'ASSOCIATION POUR LE PATRIMOINE INDUSTRIEL (API)

L'Association pour le Patrimoine Industriel conserve un fonds de machines emblématiques du patrimoine industriel genevois dont une partie retrace l'histoire de l'imprimerie dans notre cité.

Tous les mécanismes sont en fonction dans cet écomusée qui sert aussi d'atelier. Durant l'activité, chaque élève est invité à imprimer une composition de son choix sur une presse ancienne.

Par ailleurs, les élèves découvrent les différents outils d'imprimerie ainsi que les caractères (bois, plomb, 3D) et clichés (métal, polymère) utilisés à travers les siècles et jusqu'à aujourd'hui, parfois dans un étonnant assemblage.

Dans l'atelier de reliure, des outils, un massicot ancien et une cisaille sont activés afin de comprendre les étapes de la réalisation d'un livre et les possibilités créatives que cet objet offre (diverses formes, matières, couvertures, reliures, etc).
Tout du long, les sens sont sollicités à travers notamment le bruit des mécanismes, l'odeur de l'encre à imprimer, le toucher de différents papiers et cuirs, l'observation de styles variés de lettres.

Durant cette visite-atelier, la classe est divisée en deux groupes qui sont amenés à faire les mêmes activités dans un ordre différent.

Attention : Il n'y a pas d'accès pour les personnes à mobilité réduite.

LE JOUR DE L'ACTIVITÉ : Prévoir des vêtements chauds en hiver (pull, jaquette…) car la température des espaces de l'API est inférieure à celle d'une salle de classe.
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.patrimoineindustriel.ch

Contact(s) Maude Gaudard Garcia, API, 022 340 44 10, ecomuseeapi@gmail.com

Date(s)

A	mardi 13 octobre 2026	9h00 - 10h30
B	mardi 10 novembre 2026	9h00 - 10h30
C	mardi 01 décembre 2026	9h00 - 10h30
D	mardi 19 janvier 2027	9h00 - 10h30
E	mardi 09 février 2027	9h00 - 10h30
F	mardi 09 mars 2027	9h00 - 10h30
G	mardi 13 avril 2027	9h00 - 10h30
H	mardi 11 mai 2027	9h00 - 10h30

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

en classe - CPG : Atelier point de vue

BA014 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s)	AC, SP, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	1h30 / 1 classe par atelier / 2 classes d'une même école par jour
Lieu(x)	Dans l'école concernée
Descriptif	ETRE SENSIBILISE AUX IMAGES ET EN AVOIR UNE LECTURE CONSCIENTISEE PAR L'ACCOMPAGNEMENT D'UNE PROFESSIONNELLE

Le Centre de la photographie Genève propose des ateliers mobiles autour de la photographie directement dans les classes. Ces ateliers sont menés par une artiste photographe et médiatrice du Centre de la photographie.
Le projet de ces ateliers est d'offrir aux élèves une éducation au regard et aux images. En effet, ils et elles sont tous concernés par la photographie, qu'elle se trouve en ligne, sur les portables ou dans l'espace public. Cet atelier propose une réflexion sur la photographie et son vocabulaire spécifique et est adapté à chaque degré scolaire.

L'atelier point de vue (POV) invite les élèves à réfléchir aux images qui les entourent : une photo n'est pas objective, mais est toujours réalisée à partir du point de vue de la personne qui photographie. De ce fait, il est primordial de pouvoir réfléchir aux intentions derrière la multitude d'images auxquelles les élèves sont confrontés chaque jour.

Qui parle, qui regarde, qui est regardé ? Qu'est-ce qu'une image montre et qu'est-ce qu'elle cache ? Qu'est-ce que je vois, qu'est-ce que je comprends ou je ressens ?
Cet atelier permet d'apprendre à voir les choix d'un ou une photographe et à regarder consciemment les images. Il se focalise plus particulièrement sur la notion de cadrage, du champ et hors-champ, et permet d'ouvrir la réflexion sur les notions d'écart par rapport au réel photographié.

Déroulé de l'atelier :

1. Lecture d'images (30 minutes)
En groupe et à partir d'une sélection d'images proposées par la médiatrice, apprendre à regarder les choix et points de vue des photographes. Introduction des notions de langage visuel : cadrage, composition, lumière, champ et hors-champ, série.

2. Atelier pratique (40 minutes + 20 minutes)
À travers un atelier pratique, les élèves expérimentent le potentiel créatif du hors-champ. Ils et elles mettent à profit les connaissances acquises lors de la première partie et dessinent le hors-champ d'une photographie donnée par la médiatrice. Les vingt dernières minutes sont consacrées à la mise en commun de chaque hors-champ dessiné.

*AVANT L'ACTIVITÉ : L'enseignante ou l'enseignant doit prévoir : crayons de couleur, colle, ciseaux et feuilles blanches.

*NB:
Les inscriptions se font par parrainage pour 2 classes d'une même école.
L' intervenante vient dans une classe le matin de 10h00 à 11h30 et dans une autre l'après-midi de 13h30 à 15h00. Les classes retenues s'entendent pour se répartir les horaires des ateliers.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation https://www.centrephotogeneve.ch

Contact(s) Centre de la photographie Genève, 022 329 28 35, l.marion@centrephotogeneve.ch

Date(s)

A	mardi 17 novembre 2026	10h00 / 13h30
B	jeudi 26 novembre 2026	10h00 / 13h30
C	jeudi 10 décembre 2026	10h00 / 13h30
D	mardi 15 décembre 2026	10h00 / 13h30

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

MHS - DE L'OREILLE AU SON, TOUT EST HISTOIRE D'ONDES

BA015 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s)	AC, SP, 6P, 7P, 8P
Durée	1 matinée (de 9h00 à 12h00) / 1 classe par stage
Lieu(x)	MHS - Musée d'histoire des sciences, Rue de Lausanne 128, 1202 Genève, Parc de la Perle du Lac
Descriptif	"VOIR" LE SON AU MUSEE D'HISTOIRE DES SCIENCES

Aussi étonnant que cela puisse paraître, les savants ont autrefois imaginé de nombreuses expériences pour "voir le son" et ainsi mieux comprendre ce phénomène sous un angle scientifique. C'est ce que les élèves découvrent durant une matinée au Musée d'histoire des sciences durant laquelle ils font également un parallèle avec la musique. Le son n'aura plus de secrets pour eux !

Le duo Echo del Tempo avec Joëlle Mauris, violoncelle et Vincent Bossy au piano présenteront leurs instruments et leur parleront également de musique.

* AVANT L'ACTIVITÉ :
Pour toute question, il est possible de téléphoner au MHS : 022 418 50 69.
Préparer la visite avec la brochure accompagnant l'ancienne exposition "Ecoute voir" disponible en annexe.
Un dossier pédagogique est disponible en pièce-jointe.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
Possibilité de goûter (récréation du matin) et pique-niquer dans le parc de la Perle du Lac. En cas de météo très mauvaise, le musée peut exceptionnellement accueillir la classe dans une salle au sous-sol.

ATTENTION à l'horaire particulier de cette activité.

EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s)	Maha Zein, Médiatrice au MHS, 022 418 50 69, maha.zein@geneve.ch		
Date(s)	A	vendredi 22 janvier 2027	9h00 - 12h00
	B	vendredi 29 janvier 2027	9h00 - 12h00
	C	vendredi 05 février 2027	9h00 - 12h00

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

DE L'IMPRESSION À LA NARRATION

BAM001 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s)	AC, SP, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	2 matinée de 08h30 à 11h30 par classe / 1 classe par stage
Lieu(x)	Centre de Geisendorf, Rue de Lyon 58, 1203 Genève
Descriptif	FABRIQUER UN LIVRE EN EXPLORANT DIFFÉRENTES TECHNIQUES D'IMPRESSION

Ce stage, décliné en deux matinées, propose aux élèves de découvrir différentes techniques d'impression, en jouant avec les matières et les empreintes puis de les utiliser pour créer une histoire. Les élèves seront accompagnés par Naomi Del Vecchio et Karine Giorgianni, MDAS en arts visuels.

1ère matinée, exploration graphique et colorée :
Après la découverte de différents travaux d'artistes, la première matinée est consacrée à l'exploration de techniques d'impression sans gravure : monotype (un procédé d'impression qui consiste à dessiner à l'encre pour en tirer une épreuve unique), empreintes et tampons.
Les élèves sont invités à jouer avec les couleurs des encres d'imprimerie, à tester divers outils et leur tracé, du crayon aux différentes parties de la main, en variant les supports.
Une collection de matières et de dessins est ainsi créée.

2ème matinée, création d'un carnet :
Lors de la deuxième matinée, chacun et chacune fabrique son propre carnet. Les élèves utilisent les matériaux produits la première fois pour inventer une narration visuelle et personnelle.
En découpant et assemblant des fonds et des formes, les élèves sont attentifs à la composition, au cadrage, aux couleurs et aux différentes matières.
Les titulaires ont la possibilité de poursuivre le projet en classe, en l'utilisant comme support à une production écrite.
NB: La classe inscrite en groupe H bénéficiera d'un atelier sur 3 matinées.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :

EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Prendre des tabliers pour les élèves.

Conditions

CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s)

Karine Giorgianni, MDAS, 076 223 58 11, karine.giorgianni-sculati@edu.ge.ch
Naomi Del Vecchio, MDAS, 076 493 65 02, naomi.delvecchio@edu.ge.ch

Date(s)

A	mardi 29 septembre 2026	8h30 - 11h30
	mardi 13 octobre 2026	8h30 - 11h30
B	mardi 03 novembre 2026	8h30 - 11h30
	mardi 17 novembre 2026	8h30 - 11h30
C	mardi 01 décembre 2026	8h30 - 11h30
	mardi 15 décembre 2026	8h30 - 11h30
D	mardi 12 janvier 2027	8h30 - 11h30
	mardi 26 janvier 2027	8h30 - 11h30
E	mardi 09 février 2027	8h30 - 11h30
	mardi 02 mars 2027	8h30 - 11h30
F	mardi 16 mars 2027	8h30 - 11h30
	mardi 13 avril 2027	8h30 - 11h30
G	mardi 27 avril 2027	8h30 - 11h30
	mardi 11 mai 2027	8h30 - 11h30
H	mardi 25 mai 2027	8h30 - 11h30
	mardi 08 juin 2027	8h30 - 11h30
	mardi 22 juin 2027	8h30 - 11h30

JBG - EXPLORATIONS BOTANICO-ARTISTIQUES

BAM002 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s)	AC, SP, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	Une journée entière / 1 classe par stage
Lieu(x)	JBG - Jardin botanique de Genève, Chemin de l'Impératrice 1, 1292 Pregny-Chambésy
Descriptif	DÉCOUVRIR LA BOTANIQUE SOUS L'ANGLE ARTISTIQUE ET SCIENTIFIQUE AU JARDIN BOTANIQUE DE GENÈVE EN COMPAGNIE D'UNE ARTISTE ET D'UNE SCIENTIFIQUE Les élèves explorent plusieurs lieux du Jardin botanique avec un regard à la fois artistique et scientifique : deux points de vue qui se complètent dans la compréhension du monde qui les entoure. Anaïs Aïk, MDAS en arts visuels, et Maud Oïhenart, médiatrice culturelle aux JBG, les accompagnent dans cette démarche. Les élèves approchent le monde végétal par les sens du toucher, de l'odorat et de l'ouïe avant d'utiliser la vue pour observer et dessiner les plantes en expérimentant divers outils, du marker au pastel. Puis, ils et elles découvrent les collections botaniques du jardin en pratiquant la description, le classement et peut-être même, la récolte. À la suite de l'activité, la classe recevra par courrier une carte postale géante, constituée des dessins assemblés de tous les élèves. La journée est répartie comme suit : - 9h30 à 12h00 ; - Pause repas ; - 13h30-15h30. * LE JOUR DE L'ACTIVITÉ : S'équiper de vêtements adaptés aux conditions de saison et aux activités en nature. EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	www.jardinbotaniquegeneve.ch

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

Contact(s) Anaïs Aïk, MDAS, 076 679 05 47, anais.aik@edu.ge.ch
Maud Oïhénart, Médiatrice JBG, 022 418 51 16, maud.oihenart@geneve.ch

Date(s)

A	jeudi 01 octobre 2026	9h30 - 15h30
B	jeudi 08 octobre 2026	9h30 - 15h30
C	jeudi 15 octobre 2026	9h30 - 15h30
D	jeudi 22 avril 2027	9h30 - 15h30
E	jeudi 29 avril 2027	9h30 - 15h30
F	jeudi 03 juin 2027	9h30 - 15h30

PARURES ET AMULETTES - MAH

BAM003 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s)	AC, SP, 6P, 7P, 8P
Durée	2 après-midis de 13h30 à 15h45 / 1 classe par stage
Lieu(x)	Centre de Geisendorf, Rue de Lyon 58, 1203 Genève, Salle 108, 1er étage MAH - Musée d'art et d'histoire, Rue Charles-Galland 2, 1206 Genève
Descriptif	DECOUVRIR DES PARURES AU MAH ET CREER SON PROPRE ORNEMENT

Cette activité, menée par Ambre Domergue et Catherine Grangier, MDAS AC&M / AV, est conduite en deux temps. Durant la première partie au Musée d'art et d'histoire, les élèves, guidés par une médiatrice culturelle du musée, observent les bijoux des collections archéologiques et des arts appliqués et réalisent sur place des croquis d'observation.

Dans un deuxième temps, la classe participe à un atelier en lien avec les observations faites au MAH au Centre de Geisendorf.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS).

* UNE AUTRE FOIS...
La médiation culturelle du MAH propose aux classes de 1P à 8P des visites guidées adaptées à chaque âge. Le Musée d'art et d'histoire est ouvert tous les jours, sauf le lundi et jeudi matin. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.
Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au minimum 15 jours à l'avance.
Réservations en ligne : https://vdg-mah-ecoles.shop.secutix.com/

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Contact(s)	Ambre Domergue, MDAS, 076 241 66 61, ambre.domergue@edu.ge.ch Catherine Grangier MDAS, 078 664 87 13, catherine.grangier-durandard@edu.ge.ch Infos : adp-mah@geneve.ch / En cas de retard : entrée du musée : 022 418 26 10
Date(s)	

A	jeudi 01 octobre 2026	13h30 - 15h45 MAH
	jeudi 08 octobre 2026	13h30 - 15h45 Geisendorf, Salle 108, 1er étage
B	jeudi 15 octobre 2026	13h30 - 15h45 MAH
	jeudi 29 octobre 2026	13h30 - 15h45 Geisendorf, Salle 108, 1er étage
C	jeudi 05 novembre 2026	13h30 - 15h45 MAH
	vendredi 13 novembre 2026	13h30 - 15h45 Geisendorf, Salle 108, 1er étage
D	jeudi 19 novembre 2026	13h30 - 15h45 MAH
	jeudi 26 novembre 2026	13h30 - 15h45 Geisendorf, Salle 108, 1er étage
E	jeudi 21 janvier 2027	13h30 - 15h45 MAH
	jeudi 28 janvier 2027	13h30 - 15h45 Geisendorf, Salle 108, 1er étage
F	jeudi 04 février 2027	13h30 - 15h45 MAH
	vendredi 12 février 2027	13h30 - 15h45 Geisendorf, Salle 108, 1er étage
G	jeudi 25 février 2027	13h30 - 15h45 MAH
	vendredi 05 mars 2027	13h30 -15h45 Geisendorf, Salle 108, 1er étage
H	jeudi 11 mars 2027	13h30 - 15h45 MAH
	jeudi 18 mars 2027	13h30 - 15h45 Geisendorf, Salle 108, 1er étage
I	jeudi 15 avril 2027	13h30 - 15h45 MAH
	jeudi 22 avril 2027	13h30 - 15h45 Geisendorf, Salle 108, 1er étage

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

PAYSAGE ET PEINTURE AU MAH, TOUTE UNE HISTOIRE

BAM004 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s)	AC, SP, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	1 après-midi de 13h30 à 15h30 / 1 classe par stage
Lieu(x)	MAH - Musée d'art et d'histoire, Rue Charles-Galland 2, 1206 Genève
Descriptif	DECOUVRIR LES PAYSAGES EN PEINTURE A TRAVERS DES ŒUVRES DU MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE DE DIFFERENTES EPOQUES ET CREER SON PROPRE PAYSAGE

Dans un premier temps, une visite guidée au MAH, conduite par Gaëlle Deneuvy, MDAS en arts visuels, et Violaine Keiflin, artiste et pédagogue, permet aux élèves de découvrir des tableaux dans lesquels le paysage joue un rôle particulier.
Le parcours proposé de manière chronologique fait découvrir la place et la fonction du paysage en peinture à travers l'histoire, son évolution ainsi que ses principales composantes.

Dans un deuxième temps, nourris par les œuvres observées et les explications reçues, les élèves réalisent des paysages lors d'un atelier créatif au sein du MAH. Ils et elles expérimentent ainsi quelques notions essentielles du paysage : plan, couleur, espace, perspective.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
Les enseignantes ou enseignants reçoivent un dossier complet sur les thèmes abordés durant le stage avec de nombreux exemples et des pistes pédagogiques. EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS).

* UNE AUTRE FOIS...
La médiation culturelle du MAH propose aux classes de 1P à 8P des visites guidées adaptées à chaque âge. Le Musée d'art et d'histoire est ouvert tous les jours, sauf le lundi et le jeudi matin. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.
Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au minimum 15 jours à l'avance.
Réservations en ligne: https://vdg-mah-ecoles.shop.secutix.com/

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C :

https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.mahmah.ch

Contact(s) Violaine Keiflin, Art Ensemble, 076 336 10 26, art-ensemble@outlook.com
Gaëlle Deneuvy, 076 284 27 08, gaelle.deneuvy@edu.ge.ch
Infos : adp-mah@geneve.ch / En cas de retard : entrée du musée : 022 418 26 10

Date(s)

A	vendredi 02 octobre 2026	13h30 - 15h30
B	vendredi 09 octobre 2026	13h30 - 15h30
C	vendredi 30 octobre 2026	13h30 - 15h30
D	vendredi 06 novembre 2026	13h30 - 15h30
E	vendredi 20 novembre 2026	13h30 - 15h30
F	vendredi 27 novembre 2026	13h30 - 15h30

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

MEG - LE FUTUR, C'EST QUOI ?

BAM006 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s)	AC, SP, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	2 matinées de 8h30 à 11h15 / 1 classe par stage
Lieu(x)	MEG - Musée d'ethnographie, Boulevard Carl-Vogt 65, 1205 Genève
Descriptif	TISSER DES LIENS ENTRE PASSÉ ET PRÉSENT À TRAVERS L'EXPOSITION "LE FUTUR, C'EST QUOI ?"

Quand je serai Grand…

Les élèves sont invités à écrire une lettre à leur « moi » du futur.
Ils et elles imagineront notamment à quoi ressembleront les objets de leur quotidien dans le futur. Cette création fera évidemment écho à l'exposition visitée "Le futur, c'est quoi ?".
En se projetant chacun et chacune pourra non seulement s'imaginer lui-même ou elle-même ainsi que l'environnement dans lequel il ou elle évoluera, en 2040,50,60,70,…
Le travail effectué consistera en un texte largement augmenté de dessins, croquis, plans et inventions en tous genres.

Dans ces deux visites-ateliers qui se déroulent sur deux matinées, les élèves, accompagnés par Hadrien Rossier et Jessika Salama MDAS en arts visuels, déambulent dans l'exposition en suivant un parcours plus ou moins préétabli afin de découvrir et entrer en relation avec certaines œuvres de l'exposition.
Les élèves, munis d'un carnet de croquis, sont invités à une visite active grâce aux moments de partage et au dessin. Cette visite est suivie d'un atelier où ils et elles travaillent sur un thème faisant écho à l'exposition. Les élèves repartent ensuite avec un travail plastique personnel, mémoire en acte d'une partie de leur expérience.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ
Les élèves doivent apporter leur tablier.
L'enseignante ou l'enseignant doit apporter un grand sac pour reprendre les travaux des élèves à l'issue de la seconde matinée.

* UNE AUTRE FOIS...

Indépendamment de cette activité, le MEG propose d'autres visites aux classes. Inscription directement sur le site du MEG : https://www.meg.ch/fr/organiser-visite-groupe/scolaires

Conditions

CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s)

MEG, 022 418 45 12, publics.meg@geneve.ch
Jessika Salama MDAS, 076 367 29 76, jessika.salama@edu.ge.ch
Hadrien Rossier, MDAS, 077 412 38 47, hadrien.rossier@edu.ge.ch

Date(s)

A	mercredi 07 octobre 2026	8h30 - 11h15
	mercredi 14 octobre 2026	8h30 - 11h15
B	mercredi 28 octobre 2026	8h30 - 11h15
	mercredi 04 novembre 2026	8h30 - 11h15
C	mercredi 11 novembre 2026	8h30 - 11h15
	mercredi 18 novembre 2026	8h30 - 11h15
D	mercredi 25 novembre 2026	8h30 - 11h15
	mercredi 02 décembre 2026	8h30 - 11h15
E	mercredi 16 décembre 2026	8h30 - 11h15
	mercredi 23 décembre 2026	8h30 - 11h15
F	mercredi 13 janvier 2027	8h30 - 11h15
	mercredi 20 janvier 2027	8h30 - 11h15

ARIANA - DÉ-TOUR-NEZ (des objets !)

BAM007 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s)	5P, 6P, 7P, 8P
Durée	Un après-midi de 13h30 à 15h45 / 1 classe par stage
Lieu(x)	Musée Ariana, Avenue de la Paix 10, 1202 Genève
Descriptif	CREER SON PROPRE OBJET DETOURNE EN CERAMIQUE

L'activité commence par une visite guidée du Musée Ariana, conduite par une médiatrice culturelle, en compagnie d'Andrea Farag-Zürcher et d'Isabelle Voeffray, MDAS en arts visuels.

Dans un premier temps, les élèves parcourent les vitrines du musée et sont invités à observer plus particulièrement les objets détournés de leur usage habituel.
Cette pratique consiste à réutiliser des objets du quotidien de manière créative pour leur donner un nouveau sens et permet de questionner leur perception et de critiquer la société de consommation. Cette technique, liée à des mouvements artistiques comme le surréalisme (avec ses célèbres "ready-made") transforme les objets ordinaires en œuvres d'art et invite à voir le monde différemment.

Dans un second temps, les élèves bénéficient d'un atelier pratique pour concevoir un objet détourné en argile. Ils et elles peuvent, par exemple, transformer un simple bol en casque en le retournant, lui ajouter des cornes pour créer un casque de Viking, de Gaulois, de Romain, ou encore s'inspirer des héros et héroïnes de l'Antiquité, ainsi que de personnages fantastiques et de mangas.

Ils et elles sont invités à personnaliser leur création à l'aide de différents moyens (empreintes de dentelle, clous...) et peuvent s'inspirer de l'observation des céramiques du musée pour construire leur objet librement.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR ISABELLE VOEFFRAY (COORDONNÉES CI-DESSOUS).
Chaque élève doit apporter un tablier pour l'activité céramique.
Les classes peuvent pique-niquer à l'extérieur, dans le charmant jardin du musée, à condition que la météo soit favorable.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :

https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.musee-ariana.ch

Contact(s) Manon Weber, Médiatrice Ariana, 022 418 54 19, manon.weber@geneve.ch
Andrea Farag, MDAS, 077 411 44 69, andrea.farag@edu.ge.ch
Isabelle Voeffray, MDAS, 078 911 30 01, isabelle.voeffray@edu.ge.ch

Date(s)

A	vendredi 16 octobre 2026	13h30 - 15h45
B	vendredi 06 novembre 2026	13h30 - 15h45
C	vendredi 13 novembre 2026	13h30 - 15h45
D	vendredi 27 novembre 2026	13h30 - 15h45
E	vendredi 04 décembre 2026	13h30 - 15h45
F	vendredi 15 janvier 2027	13h30 - 15h45

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

MHS - ARTS ET SCIENCES

BAM009 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s)	AC, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	2 demi-journées de 8h45 à 11h30 / 1 classe par stage
Lieu(x)	MHS - Musée d'histoire des sciences, Rue de Lausanne 128, 1202 Genève, Parc de la Perle du Lac
Descriptif	EXPERIMENTER UNE PRATIQUE ARTISTIQUE EN LIEN AVEC LES SCIENCES

Florence Ortelli, MDAS en arts visuels, accompagne les élèves dans cette expérience singulière d'une pratique artistique qui dialogue avec l'histoire des sciences.

La première rencontre au musée se déroule autour d'une expérience artistique originale en lien avec les définitions de certains objets du musée. Les élèves travaillent en petits groupes pour créer une proposition artistique en 3D, interprétation imaginaire de la définition choisie. À la fin de ce premier atelier, les élèves présentent leur objet. Ils ne découvriront l'objet réel que lors du second atelier.

La deuxième rencontre est une visite menée par Maha Zein ou Gilles Hernot, respectivement médiatrice et médiateur au Musée d'histoire des sciences, et axée sur la découverte et l'expérimentation scientifiques. Les élèves découvrent alors les objets liés aux définitions choisies lors du premier atelier.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
Une récréation est prévue dans chaque stage, prévoir un goûter.

EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Contact(s)	Florence Ortelli, MDAS, 079 412 26 75, florence.ortelli@edu.ge.ch Maha Zein, Médiatrice au MHS, 022 418 50 69, maha.zein@geneve.ch

Date(s)			
	A	jeudi 05 novembre 2026	8h45 - 11h30
		jeudi 12 novembre 2026	8h45 - 11h30
	B	jeudi 26 novembre 2026	8h45 - 11h30
		jeudi 03 décembre 2026	8h45 - 11h30

C	jeudi 21 janvier 2027	8h45 - 11h30
	jeudi 28 janvier 2027	8h45 - 11h30
D	jeudi 25 février 2027	8h45 - 11h30
	jeudi 04 mars 2027	8h45 - 11h30
E	jeudi 22 avril 2027	8h45 - 11h30
	jeudi 29 avril 2027	8h45 - 11h30
F	jeudi 20 mai 2027	8h45 - 11h30
	jeudi 27 mai 2027	8h45 - 11h30

PENSER ET CRÉER - FONDATION BODMER

BAM011 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s)	AC, SP, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	1 matinée 8h30 à 11h00 / 1 classe par atelier
Lieu(x)	Fondation Martin Bodmer, Route Martin-Bodmer 19-21, 1223 Cologny
Descriptif	PENSER ET CREER EN PLONGEANT DANS LA COLLECTION BODMER

Un voyage dans le temps et l'espace à travers la collection, classée "Mémoire du Monde" à l'UNESCO, augmenté d'un dialogue philosophique, prolongé par une activité artistique pour explorer et exprimer les idées autrement !

Les élèves seront accueillis entre 8h30 et 8h45 (selon le temps de trajet depuis leur école).

Le médiateur culturel de la Fondation, Sébastien Brugière, leur présentera le lieu et proposera une brève visite de l'exposition permanente en fonction du moment de l'année.

Suite à la visite (non-exhaustive) de cette collection exceptionnelle, les élèves seront réunis pour partager un moment de dialogue philosophique, guidé et encadré par les animatrices. Nous choisirons un sujet parmi les questions qui auront émergé lors de la visite, pour débattre et réfléchir ensemble.

Après une courte pause, la matinée se finira en beauté par un atelier artistique, permettant de prolonger la réflexion de manière ludique et créative, en passant cette fois par le corps et l'imagination.

Les ateliers se dérouleront de manière à ce que les élèves se sentent en sécurité et à l'aise pour s'exprimer dans un cadre respectueux de chacune et chacun et sont proposés par :

- Mélanie Derron Janicke, MDAS arts visuels ;
- Loredana Straschnov, artiste indépendante et art-thérapeute.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
Les enfants peuvent amener un petit goûter et une gourde : une petite pause est

prévue en milieu de matinée.
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s) Mélanie D. Jänicke, MDAS, +33 6 17 71 20 96, Melanie.Derron-Janicke@edu.ge.ch
Loredana Straschnov, +33 6 32 41 50 81, 9heure14@gmail.com

Date(s)

A	vendredi 04 décembre 2026	8h30 - 11h00
B	vendredi 18 décembre 2026	8h30 - 11h00
C	vendredi 15 janvier 2027	8h30 - 11h00
D	vendredi 29 janvier 2027	8h30 - 11h00
E	vendredi 12 février 2027	8h30 - 11h00
F	vendredi 26 février 2027	8h30 - 11h00
G	vendredi 12 mars 2027	8h30 - 11h00
H	vendredi 16 avril 2027	8h30 - 11h00
I	vendredi 30 avril 2027	8h30 - 11h00
J	vendredi 14 mai 2027	8h30 - 11h00
K	vendredi 28 mai 2027	8h30 - 11h00
L	vendredi 11 juin 2027	8h30 - 11h00

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

EXPÉRIENCES TEXTILES AU MAH

BAM012 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s)	AC, SP, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	2 après-midis de 13h30 à 15h45 / 1 classe par stage
Lieu(x)	Centre de Geisendorf, Rue de Lyon 58, 1203 Genève, Salle 108, 1er étage MAH - Musée d'art et d'histoire, Rue Charles-Galland 2, 1206 Genève
Descriptif	DECOUVRIR ET EXPERIMENTER LES TEXTILES A TRAVERS LES COLLECTIONS ANTIQUES ET LES COLLECTIONS BEAUX-ARTS DU MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE

Les élèves visitent, dans un premier temps, les collections archéologiques et des Beaux-Arts du Musée d'art et d'histoire et sont guidés par une médiatrice culturelle dans l'observation de tissus peints ou sculptés. Ils et elles réalisent ensuite, sur place, des croquis d'observation.

L'activité se poursuit l'après-midi suivant au Centre de Geisendorf par un atelier en lien avec les œuvres découvertes lors de la visite commentée au musée. Les élèves ont alors l'occasion d'observer les caractéristiques de certains vêtements de l'Antiquité comme le "péplos" ou le "chiton" et d'expérimenter l'habillage d'objets ou de mannequins avec différents tissus plus rigides tels que le velours ou le taffetas. L'atelier est donné par Marianne Sottas et Pauline Lavisse, MDAS AC&M / AV.

Suite à l'atelier, les enseignantes et enseignants reçoivent un dossier photographique des expériences réalisées par les élèves lors de ces ateliers.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :
EN CAS DE RETARD, IL EST NECESSAIRE DE PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS).

* UNE AUTRE FOIS...
La médiation culturelle du MAH propose aux classes de 1P à 8P des visites guidées adaptées à chaque âge. Le Musée d'art et d'histoire est ouvert tous les jours, sauf le lundi et le jeudi matin. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.
Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au minimum 15 jours à l'avance.

Réservations en ligne : https://vdg-mah-ecoles.shop.secutix.com/

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	www.mahmah.ch
Contact(s)	Pauline Lavisse, MDAS, 078 974 89 00, pauline.lavisse@edu.ge.ch Marianne Sottas, MDAS, 076 615 63 20, marianne.sottas@edu.ge.ch Infos : adp-mah@geneve.ch / En cas de retard : entrée du musée : 022 418 26 10

Date(s)

A	mardi 29 septembre 2026	13h30 - 15h45 MAH
	mardi 06 octobre 2026	13h30 - 15h45 Geisendorf, Salle 108, 1er étage
B	mardi 13 octobre 2026	13h30 - 15h45 MAH
	mardi 27 octobre 2026	13h30 - 15h45 Geisendorf, Salle 108, 1er étage
C	mardi 03 novembre 2026	13h30 - 15h45 MAH
	mardi 10 novembre 2026	13h30 - 15h45 Geisendorf, Salle 108, 1er étage
D	mardi 17 novembre 2026	13h30 - 15h45 MAH
	mardi 24 novembre 2026	13h30 - 15h45 Geisendorf, Salle 108, 1er étage
E	mardi 01 décembre 2026	13h30 - 15h45 MAH
	mardi 08 décembre 2026	13h30 - 15h45 Geisendorf, Salle 108, 1er étage
F	mardi 12 janvier 2027	13h30 - 15h45 MAH
	mardi 19 janvier 2027	13h30 - 15h45 Geisendorf, Salle 108, 1er étage
G	mardi 26 janvier 2027	13h30 - 15h45 MAH
	mardi 02 février 2027	13h30 - 15h45 Geisendorf, Salle 108, 1er étage
H	mardi 09 février 2027	13h30 - 15h45 MAH
	mardi 23 février 2027	13h30 - 15h45 Geisendorf, Salle 108, 1er étage
I	mardi 02 mars 2027	13h30 - 15h45 MAH
	mardi 09 mars 2027	13h30 - 15h45 Geisendorf, Salle 108, 1er étage
J	mardi 16 mars 2027	13h30 - 15h45 MAH
	mardi 23 mars 2027	13h30 - 15h45 Geisendorf, Salle 108, 1er étage
K	mardi 13 avril 2027	13h30 - 15h45 MAH
	mardi 20 avril 2027	13h30 - 15h45 Geisendorf, Salle 108, 1er étage

L	mardi 27 avril 2027	13h30 - 15h45 MAH
	mardi 04 mai 2027	13h30 - 15h45 Geisendorf, Salle 108, 1er étage
M	mardi 11 mai 2027	13h30 - 15h45 MAH
	mardi 18 mai 2027	13h30 - 15h45 Geisendorf, Salle 108, 1er étage

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

en classe - DRÔLES DE MAISONS

BAM013 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s)	AC, SP, 6P, 7P, 8P
Durée	1 matinée de 8h à 11h30 / 1 classe par stage
Lieu(x)	Dans la classe concernée
Descriptif	QUESTIONNER LA RELATION DE L'HOMME A L'ESPACE DE LA MAISON ET ABOUTIR, EN CLASSE, A LA REALISATION COLLECTIVE D'UN "HABITAT"

La maison est un espace qui résonne de mille histoires. La nature a été la première maison de l'homme. En se rassemblant en groupes pour vivre puis cultiver, les hommes du Néolithique ont délimité et édifié un espace vital protégé, peu à peu perfectionné par l'outil. L'évolution des sociétés a conduit les hommes à habiter en prenant pleinement leur place. Habiter est une composante universelle et marque notre appartenance au monde.

En histoire de l'art, la maison fait très tôt l'objet de représentations et son évolution appartient à l'histoire du paysage. Elle devient même un modèle qui a façonné l'imaginaire, nourri les utopies et les créations artistiques nommées ici sous le titre de "Drôles de maisons".

Composé d'une première partie théorique puis d'une seconde partie pratique, cet atelier propose aux élèves, guidés par Manuelle Vallet, MDAS en arts visuels, et Véronique Philippe Gache, galeriste et médiatrice culturelle, d'explorer des drôles de maisons que les artistes plasticiens ont réalisées ou imaginées. En s'appuyant sur des exemples emblématiques de l'histoire de l'art et de l'art contemporain, les élèves apprennent à regarder des œuvres, abordent un vocabulaire spécifique, découvrent différents médias et observent comment les artistes s'approprient un thème donné.

Dans un second temps, les élèves sont amenés à imaginer et réaliser par groupe un habitat à partir d'un objet issu du mobilier de la classe (chaise, tabouret, étagère, poubelle, etc). À travers cette démarche, ils et elles sont poussés à questionner et dépasser les stéréotypes de représentation de la maison et découvrent, à la fin de l'expérience, quelques œuvres d'architectes.

REMARQUE : Ce stage demande un intérêt certain de la part de l'enseignante ou l'enseignant afin de pouvoir développer d'autres pistes dans le domaine des arts

plastiques.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :

Projecteur Beamer indispensable dans la classe.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s) Véronique Philippe-Gache, Médiatrice, 076 475 93 92, info@galerielignetreize.ch
Manuelle Vallet, MDAS, 076 615 34 85, manuelle.vallet@edu.ge.ch

Date(s)

A	jeudi 15 octobre 2026	8h00 - 11h30
B	jeudi 05 novembre 2026	8h00 - 11h30
C	jeudi 19 novembre 2026	8h00 - 11h30
D	jeudi 26 novembre 2026	8h00 - 11h30
E	jeudi 17 décembre 2026	8h00 - 11h30

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

PLANÈTE CINÉMA AVEC LA LANTERNE MAGIQUE

C002 Cinéma : Spectacle

Degré(s)	AC, SP, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	1h30
Lieu(x)	Cinéma Bio, Rue Saint-Joseph 47, 1227 Carouge GE
Descriptif	DECOUVRIR LE CINEMA AVEC LA LANTERNE MAGIQUE

"La Lanterne Magique" est le club de cinéma des 6 à 12 ans. Elle propose chaque mois un nouveau film à voir sur grand écran et accompagne les enfants dans leur découverte du cinéma selon une démarche pédagogique unique en son genre. Présente dans toute la Suisse depuis plus de trente ans, "La Lanterne Magique" propose désormais son catalogue de médiation scolaire. Offrir aux jeunes spectatrices et spectateurs la possibilité de découvrir des films au cinéma est au cœur même du concept pédagogique de "La Lanterne Magique", qui les prépare à découvrir les films le jour de la projection et à partager des moments privilégiés, tout en développant leur sens critique et leur compréhension vis-à-vis des images et des sons qui les entourent au quotidien.

EXPLORER LA PLANÈTE CINÉMA
Sans quitter leur fauteuil, les élèves exploreront la planète "cinéma" grâce à un programme de 7 courts-métrages réalisés dans différents pays, en prises de vues réelles ou avec diverses techniques d'animation. Ces films leur permettront d'en apprendre plus sur les pays qui les ont produits et de découvrir d'autres cultures. "Explorer la planète cinéma" met en valeur le cinéma comme moyen de connaissance des autres et du monde.
Avant la projection, deux animatrices ou animateurs de "La Lanterne Magique" dialogueront avec les élèves et joueront un spectacle multimédia afin de sensibiliser les jeunes spectatrices et spectateurs à la diversité du cinéma. Par le biais de 4 extraits de films, les élèves découvriront que l'on fait des films aux quatre coins de la planète et prendront conscience que tous les enfants, qu'ils et elles soient d'ici ou d'ailleurs, ont des points communs malgré les différences culturelles.

La Fondation Hélène et Victor Barbour offre ces séances de médiation autour du cinéma aux élèves de l'école primaire. Le Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse la remercie de sa générosité.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS ET ÉCOLE&CULTURE).

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation https://www.lanterne-magique.org/geneve/

Contact(s) Astrid Maury, administratrice, 078 218 32 00, geneve@lanterne-magique.org

Date(s)

A	lundi 05 octobre 2026	9h00 - 10h30
B	lundi 05 octobre 2026	14h00 - 15h30
C	mardi 13 octobre 2026	9h00 - 10h30
D	mardi 13 octobre 2026	14h00 - 15h30
E	jeudi 05 novembre 2026	9h00 - 10h30

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

C007 Cinéma : Stage

Degré(s)	AC, SP, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	6 mardis ou jeudis de 10h à 11h30 / 1 classe par stage
Lieu(x)	Dans la classe concernée
Descriptif	SE FAMILIARISER AVEC LE CINEMA EN CREANT COLLECTIVEMENT UN FILM EN CLASSE

Avoir une... puis des idées, les partager avec ses camarades, créer un scénario, jouer, improviser des dialogues, se faire filmer, se voir à l'écran, comprendre les principes du tournage et du montage ; tels sont les objectifs que l'on peut atteindre au moyen d'un outil : le cinéma. Une occasion unique de découvrir une pratique professionnelle à l'époque où chacun et chacune peut réaliser un petit film avec n'importe quel téléphone mobile.
Le stage est donné par Patrick Joller, graphiste et monteur vidéo.

Les 6 demi-journées comprennent :
- Présentation du concept "Le cinéma des élèves" par Patrick Joller ;
- Présentation consacrée au projet spécifique imaginé par la classe (scénario, type de film) ;
- Séances de tournage ;
- Rencontre pour le bilan, la projection et les bonus.

Un lien privé et sécurisé sera transmis uniquement aux participants et participantes pour récupérer le film afin qu'il puisse être diffusé dans le cercle familial.

Pour cette activité, la ou le titulaire demandera au préalable aux parents ou aux représentant ou représentante légaux l'autorisation de prise de vues ou d'enregistrements sonores et/ou vidéo.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
Cette activité demande la participation active de la ou du titulaire, lors du projet de classe.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Contact(s)	Patrick Joller, 079 353 35 78, patjoller@gmail.com

Date(s)			
	A	mardi 29 septembre 2026	10h00 - 11h30
		mardi 06 octobre 2026	10h00 - 11h30
		mardi 13 octobre 2026	10h00 - 11h30
		mardi 27 octobre 2026	10h00 - 11h30
		mardi 03 novembre 2026	10h00 - 11h30
		mardi 10 novembre 2026	10h00 - 11h30
	B	jeudi 29 octobre 2026	10h00 - 11h30
		jeudi 05 novembre 2026	10h00 - 11h30
		jeudi 12 novembre 2026	10h00 - 11h30
		jeudi 19 novembre 2026	10h00 - 11h30
		jeudi 26 novembre 2026	10h00 - 11h30
		jeudi 03 décembre 2026	10h00 - 11h30
	C	mardi 17 novembre 2026	10h00 - 11h30
		mardi 24 novembre 2026	10h00 - 11h30
		mardi 01 décembre 2026	10h00 - 11h30
		mardi 08 décembre 2026	10h00 - 11h30
		mardi 15 décembre 2026	10h00 - 11h30
		mardi 22 décembre 2026	10h00 - 11h30
	D	jeudi 10 décembre 2026	10h00 - 11h30
		jeudi 17 décembre 2026	10h00 - 11h30
		jeudi 14 janvier 2027	10h00 - 11h30
		jeudi 21 janvier 2027	10h00 - 11h30
		jeudi 28 janvier 2027	10h00 - 11h30
		jeudi 04 février 2027	10h00 - 11h30
	E	mardi 19 janvier 2027	10h00 - 11h30
		mardi 26 janvier 2027	10h00 - 11h30
		mardi 02 février 2027	10h00 - 11h30
		mardi 09 février 2027	10h00 - 11h30
		mardi 23 février 2027	10h00 - 11h30
		mardi 02 mars 2027	10h00 - 11h30
	F	jeudi 11 février 2027	10h00 - 11h30
		jeudi 25 février 2027	10h00 - 11h30
		jeudi 04 mars 2027	10h00 - 11h30
		jeudi 11 mars 2027	10h00 - 11h30
		jeudi 18 mars 2027	10h00 - 11h30
		jeudi 25 mars 2027	10h00 - 11h30

G	mardi 09 mars 2027	10h00 - 11h30
	mardi 16 mars 2027	10h00 - 11h30
	mardi 23 mars 2027	10h00 - 11h30
	mardi 13 avril 2027	10h00 - 11h30
	mardi 20 avril 2027	10h00 - 11h30
	mardi 27 avril 2027	10h00 - 11h30
H	jeudi 15 avril 2027	10h00 - 11h30
	jeudi 22 avril 2027	10h00 - 11h30
	jeudi 29 avril 2027	10h00 - 11h30
	jeudi 13 mai 2027	10h00 - 11h30
	jeudi 20 mai 2027	10h00 - 11h30
	jeudi 27 mai 2027	10h00 - 11h30

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

GRÜTLI - LE TABLEAU

C008 Cinéma : Spectacle

Degré(s)	AC, SP, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	1h30 (dont 1h16 de film)
Lieu(x)	Cinémas du Grütli, Rue Général Dufour 16, 1204 Genève, 2 salles (Michel Simon et Henri Langlois)
Descriptif	DECOUVRIR LE 7E ART DANS UNE VRAIE SALLE DE CINEMA LORS D'UNE PROJECTION EXCEPTIONNELLE !

Les Cinémas du Grütli sont un lieu de référence pour le cinéma. Tournée uniquement vers le plaisir du cinéma en salle et s'adressant à tous les publics, sa programmation riche et passionnante se nourrit du patrimoine et de cinématographies émergentes.

Dans un tableau inachevé, vivent trois sortes de personnages que le Peintre a plus ou moins "finis". S'estimant supérieurs, les "tout-peints" prennent le pouvoir. Persuadés que seul leur créateur peut ramener l'harmonie, Ramo, Lola et Plume réussissent à quitter le tableau pour partir à sa recherche... Une plongée dans l'art pictural, mais aussi un conte philosophique passionnant servi par un magnifique jeu de formes et de couleurs !

De Jean-François Laguionie (France - 2011 - vofr - 76').

* AVANT L'ACTIVITÉ
En cas d'absence, prévenir les Cinémas du Grütli.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS).

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	https://www.cinemas-du-grutli.ch/films/54203-le-tableau
Contact(s)	Sarah Maes, Cinémas du Grütli, 022 320 78 78, scolaires@cinemas-du-grutli.ch

Date(s)	A	lundi 05 octobre 2026	9h30 - 11h00

B	mardi 06 octobre 2026	9h30 - 11h00
C	jeudi 08 octobre 2026	9h30 - 11h00

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

GRÜTLI - L'ETRANGE NOEL DE M. JACK

C009 Cinéma : Spectacle

Degré(s)	AC, SP, 8P
Durée	1h30 (dont 1h16 de film)
Lieu(x)	Cinémas du Grütli, Rue Général Dufour 16, 1204 Genève, 2 salles (Michel Simon et Henri Langlois)
Descriptif	DECOUVRIR LE 7E ART DANS UNE VRAIE SALLE DE CINEMA LORS D'UNE PROJECTION EXCEPTIONNELLE ! Les Cinémas du Grütli sont un lieu de référence pour le cinéma. Tournée uniquement vers le plaisir du cinéma en salle et s'adressant à tous les publics, sa programmation riche et passionnante se nourrit du patrimoine et de cinématographies émergentes. Jack Skellington, roi des citrouilles et guide de Halloween-ville, s'ennuie. Depuis des siècles, il en a assez de préparer la même fête d'Halloween qui revient chaque année, et il rêve de changement. C'est alors qu'il a l'idée de s'emparer de la fête de Noël… Entre comédie musicale et conte fantastique, le film joue à nous faire peur, mais surtout à nous faire rire ! Animé image par image par un maître du genre proche de l'univers de Tim Burton, ce grand classique interroge avec justesse l'obsession du conformisme ! De Henry Selick (Etats-Unis - 1993 - vf - 76'). * AVANT L'ACTIVITÉ En cas d'absence, prévenir les Cinémas du Grütli. * LE JOUR DE L'ACTIVITÉ : EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS).
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	https://www.cinemas-du-grutli.ch/films/35597-l-etrange-noel-de-monsieur-jack
Contact(s)	Sarah Maes, Cinémas du Grütli, 022 320 78 78, scolaires@cinemas-du-grutli.ch
Date(s)	

A	lundi 07 décembre 2026	9h30 - 11h00
B	mardi 08 décembre 2026	9h30 - 11h00
C	jeudi 10 décembre 2026	9h30 - 11h00

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

HASHTAG / HASHTAG 2.0 - Pockemon Crew

D004 Danse, cirque : Spectacle

Degré(s)	AC, SP, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	40 minutes / 250 places par spectacle
Lieu(x)	Théâtre Forum Meyrin, Place des Cinq Continents 1, 1217 Meyrin
Descriptif	DECOUVRIR UN SPECTACLE DE DANSE COMTEMPORAINE PROPOSE PAR LE SERVICE DE LA CULTURE DE MEYRIN

Combien de minutes – ou plutôt d'heures – vos élèves passent-ils ou passent-elles chaque jour les yeux fixés sur un écran ? Dans un quotidien où le numérique occupe une place croissante, le Pockemon Crew et le chorégraphe Riyad Fghani proposent une pause salutaire : observer, ensemble, ce que ces nouveaux gestes font à nos corps, à nos attentions, à nos liens.

À partir des micro-mouvements du quotidien – pouces qui glissent, nuques inclinées, mains qui scrollent presque malgré elles – les artistes transforment ces automatismes en une écriture chorégraphique hip-hop à la fois explosive, précise et vibrante. Sur scène, la danse se mêle aux projections et aux jeux de lumière pour créer un flux visuel qui évoque nos vies connectées, parfois saturées, souvent dispersées.

#HASHTAG DÉCLIC invite les élèves à lever les yeux, à se reconnecter autrement, et à interroger leur rapport aux écrans avec sensibilité et humour. Une expérience artistique qui ouvre la discussion, nourrit la réflexion et donne envie de bouger… autrement.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ : EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	https://www.forum-meyrin.ch/
Contact(s)	F. Piacenza, service culturel de Meyrin, 022 989 34 13, fabienne.piacenza@meyrin.ch
Date(s)	mercredi 07 octobre 2026 10h00 - 10h40

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

DANCE ME TO THE END OF LOVE

D005 Danse, cirque : Spectacle

Degré(s)	AC, SP, 6P, 7P, 8P
Durée	2h (spectacle + bord de scène + médiation)
Lieu(x)	Salle communale de Plainpalais, Rue de Carouge 52, 1205 Genève
Descriptif	S'IMMERGER DANS UNE CREATION CHOREGRAPHIQUE ET MUSICALE DE LA COMPAGNIE DANSEHABILE

La création chorégraphique et musicale "Dance me to the end of love" est fondée sur la joie que procure la communion des individus par la danse et la musique dans une élégance esthétique multicolore.

La création s'empare du protocole de la milonga du tango argentin. Un espace de danse vide qui, par le principe de l'invitation par le regard, accueille des duos qui mettent en jeu l'acuité de l'écoute du corps, l'écoute de l'âme et la possibilité de l' "emportement", l'accès à la joie et à la profonde connivence entre les êtres.

L'écoute dans le duo se prolonge dans l'écoute d'autres duos qui viennent occuper l'espace petit à petit. Grâce à la musique en live, la danse va petit à petit créer un temps jubilatoire. Le jubilé étant dans son sens premier une "libération", une restitution, la possibilité de faire "renaître" un monde constitué de l'unicité incroyable de chacun et chacune.

Ce jubilé est une célébration de la beauté, une ode à l'amour et à la poésie qui grâce à la musique et à la danse dépassent les réalités sombres de notre temps.

Équipe artistique et technique :
- Chorégraphe et Mise en Scène : Mélissa Cascarino ;
- Danseuses et danseurs interprètes Compagnie dansehabile : Magda Filipowski, Cécilia Martinez, Benoit Dumont, Luca Formica, Grégoire Bader ;
- Danseuses et danseurs interprètes professionnels : Margaux Monetti, Sarah Waelchli, Noemi Alberganti, Marthe Krummenacher ;
- Musique : Pascal Gravat et Joe Baamil, voix et claviers ;
- Création lumière : Jean-Marc Tinguely ;
- Costumes : Toni Teixeira ;
- Médiation, soutien & accompagnement : Catherine Formica, Katayoun Formica ;

- Diffusion production et spectacle : Salomé Radovic.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	www.dansehabile.ch
Contact(s)	Association dansehabile, 022 800 16 15, info@dansehabile.ch
Date(s)	jeudi 26 novembre 2026 14h00 - 16h00

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

BONJOUR, CA VA ? PETITES HISTOIRES POUR CREER DU LIEN

LI002 Livre : Visite

Degré(s)	AC, SP, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	1h30 / 1 classe par activité
Lieu(x)	BM - Bibliothèque de la Cité, Place des Trois Perdrix 5, 1204 Genève
Descriptif	PENSER LE VIVRE ENSEMBLE ET REFLECHIR A COMMENT PRENDRE SOIN LES UNS DES AUTRES A TRAVERS UNE EXPOSITION PROPOSEE PAR LES BIBLIOTHEQUES MUNICIPALES

L'exposition invite à explorer ces gestes visibles ou discrets, individuels ou collectifs, qui composent au quotidien un monde habitable, où prendre soin devient une manière d'être au monde ensemble de façon plus juste, sensible et inclusive.

L'exposition propose une immersion dans une journée ordinaire — et pourtant extraordinaire — d'attention, d'écoute, d'échange, d'entraide et de vulnérabilité.

Au travers des différentes saynètes, on suit les actions d'un ensemble de personnages anonymes et qui pourtant nous ressemblent. Leurs trajectoires s'entremêlent et révèlent comment dans différents espaces de la ville, se tissent des liens et se transmettent des gestes de soin, visibles ou invisibles. Chacun de ces gestes contribue à réparer un peu plus le monde.

Elena Gilardoni, médiatrice culturelle, propose aux élèves de découvrir cette exposition de manière sensible et participative.
À travers un choix de livres et des lectures partagées, les élèves sont invités à se questionner sur des notions telles que l'écoute, la solidarité, le respect et le vivre-ensemble.
La visite se conclut par un atelier de création d'une œuvre collective réalisée par les élèves. Cette production viendra habiller les murs de la bibliothèque et témoigner de leurs réflexions et de leur créativité.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :
EN CAS DE RETARD PRÉVENIR LES COORDONNÉES (CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.

ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.bm-geneve.ch

Contact(s) Elena Gilardoni, Médiatrice BM-Cité, 022 418 32 36, Cite-mediation.bmu@geneve.ch

Date(s)			
	A	mardi 27 octobre 2026	9h30 - 11h00
	B	vendredi 30 octobre 2026	9h30 - 11h00
	C	vendredi 06 novembre 2026	9h30 - 11h00
	D	mardi 10 novembre 2026	9h30 - 11h00
	E	vendredi 13 novembre 2026	9h30 - 11h00
	F	vendredi 20 novembre 2026	9h30 - 11h00
	G	mardi 24 novembre 2026	9h30 - 11h00
	H	vendredi 27 novembre 2026	9h30 - 11h00
	I	vendredi 04 décembre 2026	9h30 - 11h00
	J	mardi 08 décembre 2026	9h30 - 11h00
	K	mardi 19 janvier 2027	9h30 - 11h00
	L	vendredi 05 février 2027	9h30 - 11h00
	M	mardi 23 février 2027	9h30 - 11h00
	N	vendredi 26 février 2027	9h30 - 11h00
	O	vendredi 05 mars 2027	9h30 - 11h00
	O*	mardi 09 mars 2027	9h30 - 11h00
	P	vendredi 12 mars 2027	9h30 - 11h00
	Q	vendredi 19 mars 2027	9h30 - 11h00
	R	mardi 23 mars 2027	9h30 - 11h00
	S	vendredi 16 avril 2027	9h30 - 11h00

T	mardi 20 avril 2027	9h30 - 11h00
U	vendredi 23 avril 2027	9h30 - 11h00
V	vendredi 30 avril 2027	9h30 - 11h00
W	vendredi 14 mai 2027	9h30 - 11h00
X	vendredi 21 mai 2027	9h30 - 11h00
Y	vendredi 28 mai 2027	9h30 - 11h00

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

MRL - ATELIER ILLUSTRATION AVEC DIANA VLASA

LI003 Livre : Stage

Degré(s)	AC, SP, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	2 séances de 2 heures / 1 classe par activité
Lieu(x)	Dans la classe concernée Maison Rousseau et Littérature, Grand-Rue 40, 1204 Genève
Descriptif	A LA RENCONTRE D'ILLUSTRATRICES ET D'ILLUSTRATEURS EN CHAIR ET EN OS !

La Maison Rousseau et Littérature (MRL) a notamment pour mission de faire découvrir les littératures romandes et ses autrices et auteurs, illustratrices et illustrateurs.

Faire un fanzine – parce que fabriquer des livres c'est super simple !

Dans la brochure "Le grand voyage d'un livre" réalisé par Diana Vlasa pour la MRL, la chaîne de production habituelle est présentée. La fabrication d'un livre passe souvent par beaucoup d'étapes et le processus peut sembler compliqué, hors de portée de main.
C'est pour cela que Diana Vlasa propose un atelier de fanzine collectif, qui sera écrit, illustré, édité, puis imprimé et reliera l'ensemble des participantes et participants, de manière spontanée et ludique. Avec quelques contraintes et exercices créatifs proposés pour déclencher l'envie de faire, les élèves réaliseront le fanzine dans un temps court. Parce que finalement, il n'est pas si difficile de fabriquer un livre.

L'atelier sera divisé en deux séances :

- 01. Dans un premier temps, en utilisant différents moyens d'expression : écriture, dessin, collage, papier découpé, etc. – les élèves s'amuseront à créer de la matière. Ils et elles seront guidés à travers plusieurs exercices et jeux, afin de décomplexer leur pratique du dessin et de l'écriture. À la fin de la première séance, l'ensemble des dessins et textes seront récupérés, afin de les photocopier (ou scanner et imprimer). Un exemplaire de l'ensemble des pages sera prévu pour chaque élève.

- 02. La deuxième séance sera dédiée à l'édition, à la reliure et à la création de la couverture du fanzine. Les planches seront disposées pour réaliser un chemin de fer :

choisir l'ordre des pages, sélectionner les pages qui iront dans le fanzine. Puis il sera temps de réaliser la couverture et relier le livre. À la fin de la seconde séance, chacun et chacune partira avec un exemplaire du fanzine réalisé ensemble !

NB: L'ATELIER DE LA CLASSE INSCRITE EN GROUPE C SE DEROULERA EN CLASSE

À propos de l'illustratrice :
Diana Vlasa est une illustratrice, animatrice et motion designeuse roumaine, diplômée en Illustration à la HEAD. Elle est deuxième lauréate du Prix jeunes talents du Festival Angoulême 2022.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LA MRL ET ECOLE&CULTURE (COORDONNÉES CI-DESSOUS).

* UNE AUTRE FOIS :
Il est possible de visiter la MRL. Se renseigner directement auprès de la MRL.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation https://m-r-l.ch/

Contact(s) Diana Vlasa, +33 7 87 41 91 82, contact@dianavlasa.com
Eva Marzi, Développement culturel - MRL, 022 318 00 64, eva.marzi@m-r-l.ch
Ecole&Culture (EP), 022 546 59 82, ecoleculture.ep@etat.ge.ch

Date(s)

A	lundi 12 octobre 2026	9h00 - 11h00	MRL
	mardi 13 octobre 2026	9h00 - 11h00	MRL
B	lundi 12 octobre 2026	14h00 - 16h00	MRL
	mardi 13 octobre 2026	14h00 - 16h00	MRL
C	mercredi 14 octobre 2026	9h00 - 11h00	Dans la classe concernée
	jeudi 15 octobre 2026	14h00 - 16h00	Dans la classe concernée

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

MRL - ATELIER ILLUSTRATION AVEC FANNY MODENA

LI004 Livre : Stage

Degré(s)	AC, SP, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	2 heures / 1 classe par activité
Lieu(x)	Service écoles-médias (SEM), Rue des Gazomètres 5, 1205 Genève, Médiathèque (2ème étage)
Descriptif	A LA RENCONTRE D'ILLUSTRATRICES ET D'ILLUSTRATEURS EN CHAIR ET EN OS !

La Maison Rousseau et Littérature (MRL) a notamment pour mission de faire découvrir les littératures romandes et ses autrices et auteurs, illustratrices et illustrateurs. La MRL propose ainsi des ateliers de dessins au SEM avec Fanny Modena, alias "Petit Tyran".

Fanny Modena propose aux élèves un atelier de reliure et de création de fanzine, mêlant pratique artisanale et narration dessinée. L'atelier débute par une brève présentation de son travail d'autrice et illustratrice, ainsi que par un échange autour de la bande dessinée et des formes d'autoédition.

Les élèves apprennent ensuite à fabriquer leur propre mini-livre à partir d'une seule feuille A3. Guidés étape par étape, ils et elles découvrent un pliage simple et accessible, accompagné d'une petite coupe centrale, leur permettant de transformer la feuille en un petit fanzine relié sans colle ni agrafe. Cette première phase met l'accent sur le travail manuel et la précision : comment une simple feuille peut devenir un petit livre.
Une fois le mini-livre assemblé, les élèves sont invités à en imaginer le contenu. Ils et elles réalisent une courte bande dessinée à l'intérieur de leur fanzine, sur un thème libre ou imposé. Un accompagnement est proposé pour réfléchir à la structure narrative : début, développement, chute, gestion des cases, rythme et articulation entre texte et image.

Cet atelier permet aux élèves de découvrir à la fois les bases de la bande dessinée et les principes simples de l'autoédition. Il développe l'imaginaire, la capacité à structurer un récit court, la motricité liée au pliage et à la mise en page, ainsi que la confiance dans l'expression personnelle. Chaque élève repart avec son propre fanzine, objet unique témoignant de son univers et de sa créativité.

A propos de l'illustratrrice :
Fanny Modena, alias « Petit Tyran », est une jeune illustratrice et autrice de BD. Elle travaille dans la sérigraphie, une technique d'impression manuelle et artisanale, qu'elle pratique dans son atelier à Genève. Elle imprime ses illustrations en sérigraphie sur papier mais aussi sur des tote bags et des t-shirts. Chaque illustration gravite autour d'un univers coloré, allant des couleurs pastel aux couleurs les plus pop.

* UNE AUTRE FOIS :

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation https://m-r-l.ch/

Contact(s) Médiathèque du SEM, 022 388 63 08 (9h00-18h00), sem.documentation@etat.ge.ch

Date(s)

A	lundi 02 novembre 2026	9h00 - 11h00
B	mardi 03 novembre 2026	9h00 - 11h00
C	mercredi 04 novembre 2026	9h00 - 11h00
D	jeudi 05 novembre 2026	9h00 - 11h00
E	vendredi 06 novembre 2026	9h00 - 11h00

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

MRL - DESSINER AVEC LE HASARD AVEC DONAT

LI005 Livre : Stage

Degré(s)	AC, SP, 3P, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	1h30 / 1 classe par activité
Lieu(x)	Dans la classe concernée
Descriptif	A LA RENCONTRE D'ILLUSTRATRICES ET D'ILLUSTRATEURS EN CHAIR ET EN OS !

La Maison Rousseau et Littérature (MRL) a notamment pour mission de faire découvrir les littératures romandes et ses autrices et auteurs, illustratrices et illustrateurs. La MRL propose ainsi des ateliers de dessins collectifs avec l'illustrateur Donat Prekorogja.

En piochant trois mots au hasard, les élèves seront amenés à dessiner une histoire en trois cases, sur une feuille A4 repliée en deux. Chaque page correspond à une case, et les élèves sont libres d'imaginer ce qu'ils et elles veulent, que ce soit un personnage, un décor, un objet, tant qu'apparaissent sur les trois pages des références aux mots piochés.

A propos de l'illustrateur :
Donat Prekorogja, alias Do.Jouant, est en option Construction à la Haute école d'art et de design - Genève. Sa pratique artistique, d'abord littéraire, évolue progressivement vers l'illustration. Spécialiste de la construction 3D, il aime conjuguer bande dessinée, film d'animation et clips musicaux.

* AVANT L'ACTIVITE
Le matériel nécessaire à la réalisation de l'activité comprend :
• Des feuilles A4 (blanches, avec un bon grammage) ;
• Des crayons de couleurs et des stylos feutres de couleur ;
• Des stylos noirs ;
• Néocolor.

* UNE AUTRE FOIS :
Il est possible de visiter la MRL. Se renseigner directement auprès de la MRL.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation https://m-r-l.ch/

Contact(s) Eva Marzi, Développement culturel - MRL, 022 318 00 64, eva.marzi@m-r-l.ch
Prekorogja Donat, 078 696 91 92, donatprekorogja@hotmail.com

Date(s)

A	lundi 05 octobre 2026	10h00 - 11h30
B	lundi 05 octobre 2026	13h30 - 15h00
C	mardi 06 octobre 2026	10h00 - 11h30
D	mardi 06 octobre 2026	13h30 - 15h00
E	jeudi 08 octobre 2026	10h00- 11h30

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

MRL - CREER UN PETIT LIVRE AVEC MELCHIOR BEST

LI006 Livre : Stage

Degré(s)	AC, SP, 3P, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	2 heures / 1 classe par activité / dans la classe concernée
Lieu(x)	Dans la classe concernée
Descriptif	À LA RENCONTRE D'ILLUSTRATRICES ET D'ILLUSTRATEURS EN CHAIR ET EN OS

La Maison Rousseau et Littérature (MRL) a notamment pour mission de faire découvrir les littératures romandes et ses autrices et auteurs, illustratrices et illustrateurs. La MRL propose ainsi des ateliers de dessin avec Melchior Best, bédéaste genevois lauréat du Prix Töpffer pour la jeune bande dessinée en 2020.

Issu des mouvements DIY (Do It Yourself), le fanzine est au cœur de la pratique de la microédition. Vu comme une alternative au courant d'édition classique, l'autoédition et la microédition permettent de raconter des histoires différentes et personnelles qui souvent sont sous-représentées dans les librairies et autres grandes surfaces du livre. Aujourd'hui, la microédition est une communauté internationale en expansion qui se regroupe lors de festivals dédiés où de nombreux artistes et petits éditeurs et éditrices indépendants se retrouvent pour offrir au public une large sélection de livres et d'histoires dites alternatives.

Cet atelier mêlant illustration, écriture et façonnage a pour but de faire réaliser à chaque élève un petit livre de 8 pages au format final A7. Par une courte introduction et discussion (environ 30 minutes), l'objet et l'histoire du fanzine est présenté à la classe avec de nombreux exemples. Durant cette discussion le métier de dessinateur, le monde de l'édition, le manga et de l'animation dessinée sont aussi abordés.

L'atelier pratique (environ 1h) se déroule en 3 étapes :
- A la première étape, il sera demandé aux élèves de façonner, à partir d'une simple feuille papier A4, leur livre par un pliage simple et une découpe au ciseau.
- La deuxième étape est celle de la réalisation des dessins. Par des consignes simples (pour donner un cadre créatif à la page blanche qui permet une plus grande facilité et liberté), les participants et participantes avancent page par page dans la création d'un court récit. Le temps de dessin est d'environ 5 minutes par page pour prioriser le dessin direct, sans croquis et sans gomme. Au cours de la réalisation, des

consignes farfelues et amusantes s'invitent pour donner à l'atelier une dynamique ludique.
- La troisième étape est celle de la lecture. Chacun ou chacune pourra lire son histoire aux autres et montrer ses dessins.

Le but de cet atelier est de montrer aux élèves qu'il est possible et accessible de réaliser son propre livre, qu'il soit individuel ou collectif, sans grand moyen, machine et temps de travail.

Matériel :
• Feuilles A4 en suffisance ;
• Toutes les fournitures disponibles dans la classe : crayons de couleurs, néocolors, feutres, stabilos, matériel personnel des élèves (à éviter : peinture ou encre de chine).

À propos du bédéaste :
Melchior Best est diplômé de l'Ecole supérieure de bande dessinée et d'illustration (ESBDI). Il est lauréat du Prix Töpffer pour la jeune bande dessinée en 2020. En 2021, il publie "Au creux de la paume" avec l'Association genevoise pour la promotion de l'illustration et de la bande dessinée (AGPI).

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSSOUS).

* UNE AUTRE FOIS :
Il est possible de visiter la MRL. Se renseigner directement auprès de la MRL.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation https://m-r-l.ch/

Contact(s) Eva Marzi, Développement culturel - MRL, 022 318 00 64, eva.marzi@m-r-l.ch
Melchior Best, 076 378 54 92, melchiorbest@gmail.com

Date(s)

A	lundi 07 décembre 2026	13h30 - 15h30
B	mercredi 09 décembre 2026	9h00 - 11h00
C	vendredi 11 décembre 2026	9h00 - 11h00

D	mardi 15 décembre 2026	13h30 - 15h30
E	vendredi 18 décembre 2026	9h00 - 11h00

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

en école - À LA DÉCOUVERTE DU COR

MU001 Musique : Spectacle

Degré(s)	AC, SP, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	45 min par concert / 3 classes par concert / 5 concerts par jour
Lieu(x)	Dans l'aula de l'école d'accueil
Descriptif	DECOUVRIR LE COR ET SON EVOLUTION EN COMPAGNIE D'UN MUSICIEN DE L'ENSEMBLE CONTRECHAMPS

ACTIVITÉ EN ÉCOLE
Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Le spectacle proposé aux élèves est un tour d'horizon du cor, de ses origines et de son évolution dans la musique d'aujourd'hui. Tout en donnant des pistes d'écoute, le musicien Charles Pierron aborde le langage contemporain à travers des extraits d'œuvres ciblés et variés.
En plus de découvrir l'univers du cor en profondeur, les élèves rencontrent également le musicien derrière l'instrument : pourquoi a-t-il choisi le cor et comment est-il devenu musicien professionnel ? En quoi cela consiste-t-il d'être musicien au sein d'un ensemble de musique contemporaine tel que l'Ensemble Contrechamps ? Un moment d'échange passionnant pour les élèves.

3 concerts sont donnés durant la matinée et 2 concerts durant l'après-midi :
Matinée : 8h45-9h30 / 9h45-10h30 / 10h45-11h30 ;
Après-midi : 13h30-14h15 / 14h30-15h15.

NB : Les horaires peuvent être discutés avec les écoles.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	www.contrechamps.ch
Contact(s)	Susanne Peters, Médiation, 076 790 59 27, susanne.peters@contrechamps.ch

Date(s)			
	A	lundi 09 novembre 2026	journée
	B	mardi 10 novembre 2026	journée

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

OSR - SWINGING CHRISTMAS WITH MATT DUSK

MU004 Musique : Spectacle

Degré(s)	AC, SP, 8P
Durée	45 minutes
Lieu(x)	VH - Victoria Hall (850), Rue du Général-Dufour 14, 1204 Genève
Descriptif	SE LAISSER EMBARQUER PAR LES MELODIES DE L'ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE, DANS LE MAGNIFIQUE ECRIN DU VICTORIA HALL

Après deux soirées d'été mémorables données dans le cadre enchanteur du festival OSR à Genève Plage, le crooner canadien Matt Dusk nous fait le plaisir de revenir, au Victoria Hall cette fois, pour réchauffer nos soirées d'hiver autour de ces chansons mythiques dont les mélodies sont ancrées dans nos mémoires.

Avec le meilleur de ce swing inimitable, coloré par un grand orchestre symphonique et une voix qui vous transporte, "Swinging Christmas with Matt Dusk" vous offre un moment suspendu de douceur et de joie pour marquer, de la plus réconfortante des manières, les derniers jours de 2026.

- Matt Dusk, chant ;
- Alexandre Mastrangelo, arrangements ;
- Orchestre de la Suisse Romande (OSR).

* AVANT L'ACTIVITÉ :
Dossier disponible sur le site École en ligne.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	https://view.genially.com/69b909ed4d3a9ded984eeada
Contact(s)	Service OSR Jeunesse, 022 320 47 70 / 076 518 42 17, jeunesse@osr.ch

Date(s)			
	A	mardi 22 décembre 2026	9h15 - 10h00
	B	mercredi 23 décembre 2026	9h15 - 10h00

LOCG - CINÉ-CONCERT : AZUR ET ASMAR

MU005 Musique : Spectacle

Degré(s)	AC, SP, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	1h30 par spectacle / 22 classes par spectacle
Lieu(x)	Espace Culture Concorde, Avenue de l'Ain 60, 1219 Vernier
Descriptif	DECOUVRIR LE FORMIDABLE FILM "AZUR ET ASMAR" DE MICHEL OCELOT MAGNIFIE PAR LES MUSICIENNES ET LES MUSICIENS DE L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE GENEVE

Les élèves sont invités à découvrir Azur et Asmar, un magnifique film d'animation de Michel Ocelot, accompagné en direct par des musiciennes et musiciens.

Lors de ce ciné-concert, le film est projeté sur grand écran tandis que la musique, inspirée des traditions orientales et méditerranéennes, est interprétée en direct. Cette expérience immersive permet aux élèves de voir, entendre et ressentir le film autrement, en prenant conscience du rôle essentiel de la musique dans les émotions, le rythme et la narration.

À travers l'histoire de deux frères de lait issus de cultures différentes, le ciné-concert aborde des thèmes forts et accessibles au jeune public : l'amitié, la différence, le vivre-ensemble, le dialogue entre les cultures et l'égalité. C'est une occasion unique de croiser cinéma, musique et ouverture culturelle, tout en éveillant la curiosité et l'écoute active des élèves.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS ET COORDONNEES (CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	https://locg.ch/fr/
Contact(s)	Carine Balit, LOCG, 079 418 85 05, carine@locg.ch Carla Rouaud, LOCG, 078 314 51 90, carla@locg.ch Concorde espace culture Accueil des publics, ecoles@concorde.ch

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

Date(s)	A	vendredi 13 novembre 2026	9h00 - 10h30
	B	vendredi 13 novembre 2026	14h00 - 15h30

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

AMR - LES RYTHMES DE L'ATLANTIQUE

MU006 Musique : Spectacle

Degré(s)	AC, SP, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	1 heure / 85 places par spectacle
Lieu(x)	AMR , Rue des Alpes 10, 1201 Genève, Salle de concert (1er étage)
Descriptif	DECOUVRIR LES RYTHMES DANS LE JAZZ A L'AMR, EN COMPAGNIE DES MUSICIENNES ET MUSICIENS DE A LEOA E OS GEMEOS

Les concerts-médiations à l'AMR ont pour but pédagogique d'offrir aux élèves une opportunité de se familiariser avec le monde du jazz et de l'improvisation. Au-delà de la simple écoute, ces rencontres permettent de découvrir l'importance des rythmes et grooves qui structurent cette musique, en mettant en lumière leur diversité et leur richesse.

En explorant des rythmes tels que le swing, la samba, la bossa nova ou la rumba, qui trouvent leur origine tout autour de l'Atlantique, ces concerts offrent une immersion dans un univers musical où les rythmes jouent un rôle essentiel dans l'expression et la dynamique de la musique jazz et ses influences. L'objectif est ainsi d'éveiller la curiosité, d'enrichir la compréhension musicale et de valoriser la diversité rythmique qui constitue le cœur même de cette musique vivante !

Un dossier pédagogique sera fourni pour accompagner les enseignantes et enseignants pour préparer les élèves en amont du concert.

* AVANT L'ACTIVITÉ :
Préparer les élèves sur la base du dossier fourni.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
Merci d'arriver 15 minutes avant l'heure du début du concert et d'attendre à l'accueil de l'AMR (grande salle au rez-de-chaussée - entrée par la porte située rue des Alpes et non celle située à l'angle de la rue Rossi).
EN CAS DE RETARD OU PROBLÈME DE DERNIÈRE MINUTE, PRÉVENIR ANNE FATOUT AU 079 722 63 69 ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s) Fulvia Torricelli, 079 715 48 14, fulvia.torricelli@gmail.com
Anne Fatout, AMR, 079 722 63 69 et 022 716 56 37, promo@amr-geneve.ch

Date(s)

A	lundi 28 septembre 2026	9h00 - 10h00
B	lundi 28 septembre 2026	10h15 - 11h15
C	lundi 28 septembre 2026	14h00 - 15h00
D	mardi 29 septembre 2026	9h00 - 10h00
E	mardi 29 septembre 2026	10h15 - 11h15
F	mardi 29 septembre 2026	14h00 - 15h00
G	lundi 08 février 2027	9h00 - 10h00
H	lundi 08 février 2027	10h15 - 11h15
I	lundi 08 février 2027	14h00 - 15h00
J	mardi 09 février 2027	9h00 - 10h00
K	mardi 09 février 2027	10h15 - 11h15
L	mardi 09 février 2027	14h00 - 15h00

ADEM - DONALD MACINLEY ET LA SORCIERE DE CAISTEAL

MU008 Musique : Spectacle

Degré(s)	AC, SP, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	1 heure
Lieu(x)	MEG - Musée d'ethnographie - 230, Boulevard Carl-Vogt 65, 1205 Genève
Descriptif	SE LAISSER EMPORTER DANS UN CONTE MUSICAL AU COEUR DES LEGENDES ECOSSAISES

Plus rien ne va au village de Sannox, sur l'île d'Arran : les récoltes sont maigres, le bétail meurt, les gens sont malades...
Jusqu'au jour où un paysan, Donald MacInley, reçoit la visite de la fée Roisinn du Sidhe, qui lui explique que la raison de tous ces malheurs est une sorcière : Morag la maléfique ! Pour sauver son village, Donald devra se rendre au château de Caisteal Abhail, et combattre Morag et son terrible corbeau. Avec l'aide d'une cape d'invisibilité et des animaux de l'île, il devra trouver une plume d'aigle, un œuf de saumon, et les bois d'un cerf : seuls ces trois éléments réunis et placés à la porte du château pourront anéantir la sorcière…

Avec :
- Joanne McIver, l'une des plus belles voix d'Écosse à la carrière internationale. Chanteuse et multi-instrumentiste, elle compose et écrit également des contes inspirés des paysages écossais.
- Pierre-Jean Muet, guitariste reconnu dans le milieu des musiques celtiques depuis plus de 25 ans. Il joue également du bouzouki, du banjo et fabrique ses propres whistles.
- Jean-Sébastien Tingaud, conteur, chanteur et musicien. Ancien journaliste TV, il est aussi joueur de cornemuse et d'accordéon diatonique, et intervient régulièrement lors de stages et de concerts.

Fondés à Genève en 1983, les Ateliers d'ethnomusicologie (ADEM) sont une association culturelle dédiée aux musiques et danses du monde. Tout au long de l'année, ils organisent des concerts et des festivals, des cours, des stages et des activités pour jeune public. Ils publient également des livres et des CDs et apportent leur soutien aux musiciens et musiciennes migrants vivant dans la région. Plus de quatre-vingts cours de pratique des musiques et danses du monde sont coordonnés par les Ateliers. Ils organisent également chaque année plusieurs stages avec des

artistes invités. Depuis 1995, "La croisée des cultures" et "La Croisée des z'ethnos", récemment devenues le "Village des cultures" et le "Village des z'ethnos", représentent les grands rendez-vous multiculturels du début de l'été. Les Ateliers proposent aussi tout au long de l'année des animations et des stages d'initiation en milieu scolaire.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s) Julio D'Santiago, ADEM, 022 919 04 94, julio.dsantiago@adem.ch

Date(s) vendredi 13 novembre 2026 14h00 - 15h00

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

ADEM - LA FOLIE DES FEES - AMEIGAS

MU009 Musique : Spectacle

Degré(s)	AC, SP, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	1 heure
Lieu(x)	Temple de Saint-Gervais - 300, Rue des Terreaux-du-temple 12, 1201 Genève
Descriptif	SE LAISSER EMPORTER DANS UNE RENCONTRE MUSICALE ENTRE LA GALICE ET LA GRANDE-BRETAGNE

"Ameigas" est un quatuor anglo-galicien composé de quatre musiciennes et musiciens virtuoses, profondément ancrés dans les traditions musicales galiciennes et britanniques. Le nom du groupe est un jeu de mots entre amigas ("amies" en espagnol) et meigas ("sorcières" en galicien), évoquant à la fois l'amitié qui unit les artistes et l'univers légendaire de la Galice, région du nord-ouest de l'Espagne, terre de sorcières, de fées et de marins.

Au fil du concert, les quatre artistes font découvrir la richesse et la diversité de la musique traditionnelle galicienne à travers des pièces instrumentales et des chants hérités de plus de mille ans d'histoire. Cette musique, intimement liée à la danse, s'appuie sur des rythmes variés tels que la muiñeira, la jota, la foliada, le fandango, la rumba, le pasodoble ou encore la polka, qui accompagnent les mouvements des danseurs et danseuses.

Cette rencontre musicale unique entre la Galice et la Grande-Bretagne célèbre toute l'énergie et la joie de ces répertoires, portés par le son des cornemuses, les harmonies et contre-mélodies de l'accordéon, ainsi que les rythmes des percussions galiciennes.

Avec :
- Phil Alexander, accordéon ;
- Cassandre Balosso-Bardin, gaita (cornemuse) et flûtes ;
- Sandra Tamayo Ramos, gaita (cornemuse), percussions galiciennes et chant ;
- Carlos Peso Boullosa, percussions galiciennes.

Fondés à Genève en 1983, les Ateliers d’ethnomusicologie (ADEM) sont une association culturelle dédiée aux musiques et danses du monde. Tout au long de l’année, ils organisent des concerts et des festivals, des cours, des stages et des activités pour jeune public. Ils publient également des livres et des CDs et apportent leur soutien aux musiciens migrants vivant dans la région. Plus de quatre-vingts cours de pratique des musiques et danses du monde sont coordonnés par les Ateliers. Ils organisent également chaque année plusieurs stages avec des artistes invités. Depuis 1995, "La croisée des cultures" et "La Croisée des z'ethnos", récemment devenues le "Village des cultures" et le "Village des z'ethnos", représentent les grands rendez-vous multiculturels du début de l’été. Les Ateliers proposent aussi tout au long de l’année des animations et des stages d’initiation en milieu scolaire.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s) Julio D'Santiago, ADEM, 022 919 04 94, julio.dsantiago@adem.ch

Date(s) vendredi 04 décembre 2026 14h00 - 15h00

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

en école - BAL(LADE) AUTOUR DU MONDE - TRIO INDIGO

MU010 Musique : Spectacle

Degré(s)	AC, SP, 1P, 2P, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	45 min (à 9h et 10h15 ou à 13h35 et 14h30) - 5 classes par concert
Lieu(x)	Dans l'école d'accueil (aula ou salle de rythmique)
Descriptif	VOYAGER EN MUSIQUE AUTOUR DU MONDE EN COMPAGNIE DU TRIO INDIGO

ACTIVITÉ EN ECOLE
Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Ce trio original fait découvrir les instruments à "anche simple" et à cordes aux élèves à travers un parcours de musiques à danser : tango, valse, ländler, gigue ou jazz. Le programme "(Bal)lade autour du monde" entraîne les élèves dans un voyage où la musique permet de franchir toutes les frontières, qu'elles soient culturelles ou linguistiques.

Musicienne et musiciens :
- Marie-Jeanne Sunier, violon ;
- Matthias Ernst, plusieurs clarinettes et saxophones ;
- Luis Semeniuk, piano.

Deux spectacles ont lieu par jour, le jeudi après-midi (2 concerts) ainsi que le vendredi matin (2 concerts), aux horaires mentionnés.
PIANO INDISPENSABLE.

* AVANT L'ACTIVITÉ :
Préparation possible avec le dossier pédagogique joint.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
Regrouper 5 classes de degrés proches par spectacle.
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS ET COORDONNÉES (CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s) Matthias Ernst, Trio Indigo - m.ernst@conservatoirepopulaire.ch

Date(s)

A	jeudi 29 octobre 2026	Après-midi
	vendredi 30 octobre 2026	Matin
B	jeudi 19 novembre 2026	Après-midi
	vendredi 20 novembre 2026	Matin
C	jeudi 14 janvier 2027	Après-midi
	vendredi 15 janvier 2027	Matin
D	jeudi 28 janvier 2027	Après-midi
	vendredi 29 janvier 2027	Matin
E	jeudi 11 février 2027	Après-midi
	vendredi 12 février 2027	Matin

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

LOCG - LES COULISSES DE LA MUSIQUE

MU011 Musique : Spectacle

Degré(s) AC, SP, 6P, 7P, 8P

Durée 1h15

Lieu(x) Bâtiment des Forces Motrices, Place des Volontaires 2, Genève
Espace Culture Concorde, Avenue de l'Ain 60, 1219 Vernier
Salle paroissiale des Eaux-Vives, Place de Jargonnant 5, 1207 Genève

Descriptif DÉCOUVRIR LES COULISSES DE LA MUSIQUE AUTOUR DES RÉPÉTITIONS GÉNÉRALES DE L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE GENÈVE

Il est proposé aux élèves de vivre une immersion privilégiée au cœur d'un concert de l'Orchestre de Chambre de Genève en assistant à une répétition générale.

Cette expérience débute par un temps d'échange avec la médiatrice culturelle, durant lequel les élèves sont invités à réfléchir et à discuter de la place de la culture dans leur vie, de leurs pratiques culturelles et du rôle de la musique aujourd'hui. La médiatrice présente également le programme du concert, son contexte historique et artistique, ainsi que les œuvres et compositeurs au programme.

Les élèves sont ensuite amenés à réfléchir à des thématiques universelles abordées par la musique (émotions, engagement, transmission, imaginaire, vivre-ensemble…), avant d'assister à la répétition générale du concert, dans les mêmes conditions que les musiciennes et musiciens et le chef d'orchestre.

Selon les concerts, cette rencontre peut se prolonger par un échange avec les artistes, offrant aux élèves l'occasion de poser leurs questions, de découvrir les métiers de la musique et de mieux comprendre le travail artistique.

NB : Le programme joué est différent selon les dates.

A - Mardi 2 mars 2027 à la Salle paroissiale des Eaux-Vives
- "MESSE EN SI"
Direction, Stephan MacLeod.

B - Lundi 12 avril 2027 à l'Espace culture Concorde
- "UN REQUIEM ALLEMAND"
Direction, Raphaël Merlin.

C - Mardi 20 avril 2027 au Bâtiment des Forces Motrices
"AMOURS INTERDITES"
Direction, Raphaël Merlin ;
Quatuor Tana.

* AVANT L'ACTIVITÉ
Pas de préparation préalable nécessaire.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s) Carine Balit, LOCG, 079 418 85 05, carine@locg.ch

Date(s)

A	lundi 01 mars 2027	14h00 - 15h15	Salle paroissiale des Eaux-Vives
B	lundi 12 avril 2027	13h45 - 15h00	Espace Culture Concorde
C	mardi 20 avril 2027	13h45 - 15h00	BFM - LOCG répétitions

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

RÉCOLTE URBAINE - THÉÂTRE DU LOUP

PL001 Pluridisciplinaire : Stage

Degré(s)	AC, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	1 matinée / 1 classe par stage
Lieu(x)	Théâtre du Loup, Chemin de la Gravière 10, 1227 Les Acacias
Descriptif	ARPENTER UN TERRITOIRE EN PLEINE MUTATION ET EN CONSTITUER UNE CARTE SENSIBLE

Le Théâtre du Loup se situe dans le quartier en pleine mutation du PAV (Praille - Acacias - Vernets) et pour accompagner ce changement, la nouvelle direction du théâtre a imaginé un "Centre de Récolte Urbaine culturel et artistique" qui propose notamment des ateliers aux classes.

D’une durée de deux heures et quinze minutes, chaque atelier est mené avec une classe par le comédien, metteur en scène et co-directeur du théâtre, Jean-Louis Johannides.

Après une introduction rapide à la géographie et à la cartographie puis il guide les élèves à l’occasion d’une balade à la découverte d’une zone urbaine définie au préalable aux alentours du Théâtre du Loup. Les élèves sont amenés à observer et documenter, sur une carte préparée à l’avance, ce qu'ils et elles voient et entendent : bâtiments, bribes de conversations, situations, éléments botaniques, etc. Il s’agit de se questionner sur ce qui fabrique une ville, entre éléments construits et petites parcelles en friche où poussent de nombreuses plantes. C’est aussi une école du regard où l’on fait travailler sa curiosité et son sens du détail.

Cet atelier permet ainsi de découvrir une démarche artistique de recherche, de documentation et de présentation créative de ce que l’on a observé et expérimenté sur le terrain, avec l’outil de la carte sensible.

* AVANT L'ACTIVITÉ :
Pour une classe de plus de 20 élèves (ou en fonction de l’âge du groupe), il est peut-être nécessaire de venir avec trois adultes (l'enseignante ou l'enseignant inclus). Si l'une ou l'un des élèves est en mobilité réduite (chaise roulante ou béquilles), merci de prendre contact rapidement avec le Théâtre du Loup pour que le parcours puisse être adapté.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
Le stage débute à 9h00. Il convient toutefois d'arriver 15 minutes avant le début de l'activité.
La récolte se déroule dehors par tout temps. Aussi, il est nécessaire que les élèves soient habillés en conséquence de la météo.
Le Théâtre du Loup fournit les cartes aux élèves.
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation https://theatreduloup.ch/

Contact(s) Pauline Catry, Théâtre du Loup, 022 301 79 62, admin@theatreduloup.ch

Date(s)

A	jeudi 01 octobre 2026	8h45 - 11h00
B	jeudi 08 octobre 2026	8h45 - 11h00
C	jeudi 13 mai 2027	8h45 - 11h00
D	jeudi 20 mai 2027	8h45 - 11h00
E	jeudi 27 mai 2027	8h45 - 11h00
F	jeudi 03 juin 2027	8h45 - 11h00

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

À LA DÉCOUVERTE DE RADIO VOSTOK

PL002 Pluridisciplinaire : Visite

Degré(s)	AC, SP, 7P, 8P
Durée	1h30 / 1 classe par visite immersive
Lieu(x)	Radio Bascule au Forum Meyrin, Place des Cinq-Continents 1, 1217 Meyrin Radio Vostok, Rue Louis-Favre 41, 1201 Genève
Descriptif	DÉCOUVRIR L'UNIVERS DE LA RADIO AVEC LES PROFESSIONNELLES ET PROFESSIONNELS DE RADIO VOSTOK

L’outil radio a ceci de particulier qu’il permet l’expression d’autant de styles qu’il existe de voix. Tour à tour informative, créative, humoristique, la radio permet de développer ses compétences langagières de façon ludique et innovante, mais aussi de créer un pont entre différentes cultures, grâce à la musique, par exemple.

L’atelier-visite permet aux élèves de découvrir le monde de la radio en immersion dans un studio de radio professionnel. Il comprend les activités suivantes :
- Visite du studio ;
- Présentation de la radio et du matériel : comment cela fonctionne-t-il, comment travaille-t-on dans une radio, avec quel matériel, pour quoi faire? ;
- Exercices d’expression orale ;
- Essais micros.

L'activité est divisée en trois parties de 30 minutes chacune pour découvrir : la culture radio (historique et partage autour de différents exemples), le micro (exercices d’animation et d’interview), la réalisation (exercices techniques en régie). Chaque élève a l'occasion de participer aux trois parties.

L'activité aura lieu aux studios de Radio Bascule au Forum Meyrin pour les quatre premières dates, et aux studios de Radio Vostok aux Grottes pour les quatre suivantes.

* AVANT L'ACTIVITÉ :
Pour les personnes à mobilité réduite, merci de prévenir Radio Vostok (ngorgoni@leparloir.ch) avant votre venue afin de prévoir l'accès à l'ascenseur à Radio Bascule au Forum Meyrin.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.radiovostok.ch

Contact(s) Nolwenn Gorgoni, Radio Vostok, 079 913 18 23, ngorgoni@leparloir.ch

Date(s)

A	lundi 02 novembre 2026	9h30 - 11h00	Radio Bascule au Forum Meyrin
B	lundi 02 novembre 2026	14h00 - 15h30	Radio Bascule au Forum Meyrin
C	mardi 03 novembre 2026	9h30 - 11h00	Radio Bascule au Forum Meyrin
D	mardi 03 novembre 2026	14h00 - 15h30	Radio Bascule au Forum Meyrin
E	lundi 30 novembre 2026	9h30 - 11h00	Radio Bascule au Forum Meyrin
F	lundi 30 novembre 2026	14h00 - 15h30	Radio Bascule au Forum Meyrin
G	mardi 01 décembre 2026	9h30 - 11h00	Radio Bascule au Forum Meyrin
H	mardi 01 décembre 2026	14h00 - 15h30	Radio Bascule au Forum Meyrin
I	mercredi 20 janvier 2027	9h30 - 11h00	Radio Vostok
J	mercredi 27 janvier 2027	9h30 - 11h00	Radio Vostok
K	mercredi 03 février 2027	9h30 - 11h00	Radio Vostok
L	mercredi 10 février 2027	9h30 - 11h00	Radio Vostok

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

JONCTIONS - atelier pluridisciplinaire au Galpon

PL004 Pluridisciplinaire : Stage

Degré(s)	AC, SP, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	2 jours (8h30 - 15h30) / 1 classe par stage
Lieu(x)	Théâtre Le Galpon, Route des Péniches 2, 1213 Petit-Lancy
Descriptif	EXPÉRIMENTER LA PHOTOGRAPHIE ET LA DANSE AU COURS D'UN ATELIER PLURIDISCIPLINAIRE EN COMPAGNIE D'UNE CHORÉGRAPHE ET D'UN PHOTOGRAPHE

Notre environnement est composé d'éléments mobiles et immobiles. En ville, se juxtaposent, parfois avec une grande densité, des éléments organiques (nos corps, les oiseaux, les arbres, les cours d'eau) et des éléments construits (les immeubles, les routes, les véhicules).
Cet environnement est parfois un point de départ, une source d'inspiration pour créer aussi bien des œuvres chorégraphiques, photographiques ou pluridisciplinaires. Il s'agit alors non pas de reproduire la réalité, mais de la regarder, l'observer et la ressentir pour la transposer, la transformer, l'interpréter pour en révéler parfois les faces cachées.
"Jonctions" propose aux élèves d'observer et ressentir des parcelles de l'environnement urbain de la Jonction et de choisir un point de vue, d'expérimenter corporellement la notion d'immobilité et de mouvement et de créer une performance rendant sensible ces explorations. Le stage est également l'occasion d'aborder des éléments de l'histoire genevoise en découvrant l'évolution du quartier de la Jonction.

Buts :
- Découvrir en l'expérimentant une approche de création pluridisciplinaire : danse et composition chorégraphique, photographie et projection ;
- Expérimenter la notion de choix : quels mouvements choisissons-nous de garder pour composer une danse, quel cadre choisissons-nous pour photographier ;
- Prendre conscience de nos capacités et nos modes de relation par le regard et le mouvement : avec les autres, avec notre environnement.

Déroulement de l'atelier :
L'atelier se déroule sur deux jours consécutifs.
La première journée est consacrée à la découverte et l'expérimentation d'un travail de recherche de mouvements et à la réalisation de photographies en extérieur. La

deuxième journée est consacrée à la composition de la séquence mêlant les images réalisées par les élèves (projection) et une chorégraphie élaborée par eux.

Intervenants :
Alexandre Simon (photographie et projections), Nathalie Tacchella (danse et chorégraphie)

À noter que cette activité demande une grande implication de la part de l'enseignante ou de l'enseignant qui accompagne sa classe. En outre, les élèves auront besoin de tout le temps prévu pour le stage, il est donc indispensable d'être sur place aux horaires indiqués.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
Plan et accès : https://galpon.ch/infos-pratiques
Pour le premier jour, habits souples et confortables pour bouger. Pieds nus pour la danse au Galpon, chaussures confortables pour la photographie en extérieur.
Pour le deuxième jour, habits souples et confortables de couleur claire (pour mieux révéler les images projetées). Pieds nus pour la danse.
Les activités sont menées par les artistes intervenants. Pour la première journée, l'enseignante ou l'enseignant est avec le groupe d'élèves qui travaille en extérieur. Les moments de pause et de repas sont sous sa responsabilité.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.galpon.ch

Contact(s) Nathalie Tacchella, Le Galpon, 079 234 00 21, ecoles@galpon.ch
A. Simon, photographe, 022 320 55 88, alexandresimon@avec-productions.com

Date(s)			
	A	lundi 07 décembre 2026	8h30 - 15h30
		mardi 08 décembre 2026	8h30 - 15h30
	B	jeudi 10 décembre 2026	8h30 - 15h30
		vendredi 11 décembre 2026	8h30 - 15h30

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

VISITE DES COULISSES DE LA COMÉDIE DE GENÈVE

PL005 Théâtre : Visite

Degré(s)	AC, SP, 7P, 8P
Durée	1h30 / 1 classe par visite
Lieu(x)	Comédie de Genève, Promenade Louise-Boulaz 4, 1207 Genève
Descriptif	DÉCOUVRIR L'ENVERS DU DÉCOR ET SE FAMILIARISER AVEC LES MÉTIERS DE LA SCÈNE À LA COMÉDIE DE GENÈVE

L'équipe de la Comédie de Genève invite les élèves à découvrir cette grande fabrique de théâtre, son architecture et les différents espaces dédiés aux artistes et au public.

Accompagnés de l'un ou l'une des chargées d'actions culturelles de la Comédie de Genève, les élèves, dès 10 ans, découvrent différents métiers qui constituent le monde de la culture : artistes, mais aussi techniciens et techniciennes, collaborateurs et collaboratrices administratifs, constructeurs et constructrices, costumiers et costumières, etc.

Une plongée dans le domaine de toutes ces professions propres à l'art dramatique qui réunit hommes et femmes dans la même passion !

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	www.comedie.ch
Contact(s)	Lorène Larroze, Coordinatrice, 022 708 49 92, llarroze@comedie.ch Chargés d'actions culturelles référents écoles, ecoles@comedie.ch

Date(s)

A	mardi 13 octobre 2026	14h00 - 15h30
B	jeudi 12 novembre 2026	14h00 - 15h30
C	lundi 07 décembre 2026	14h00 - 15h30
D	lundi 14 décembre 2026	14h00 - 15h30

E	lundi 18 janvier 2027	14h00 - 15h30
F	lundi 01 février 2027	14h00 - 15h30
G	lundi 08 mars 2027	14h00 - 15h30
H	lundi 22 mars 2027	14h00 - 15h30
I	lundi 03 mai 2027	14h00 - 15h30
J	vendredi 21 mai 2027	14h00 - 15h30

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

En école - BROKEN PHONES

PL006 Pluridisciplinaire : Stage

Degré(s)	AC, SP, 6P, 7P, 8P
Durée	2 ateliers d'1h30 par matinée / 1 performance collective l'après-midi
Lieu(x)	Dans l'école d'accueil
Descriptif	EXPÉRIMENTER LE JEU DE LA TRANSMISSION AU SEIN DU GROUPE AVEC LA CIE K&A

ACTIVITÉ EN ÉCOLE
Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

"Broken phones" est une exploration fascinante du processus de transformation et de transmission des messages menée par Karla Isidorou & Alexandra Bellon.

Le jeu de la transmission ne date pas d'hier : depuis toujours, les humains se racontent des histoires, se transmettent des gestes, des sons, des savoirs, qui se transforment au fil du temps, d'une oreille à une autre… D'un téléphone à l'autre, d'une voix à l'autre, le message change, se déforme, se réinvente.

Avec "Broken Phones", la Cie K&A propose un atelier ludique et sensoriel mêlant storytelling, percussions, théâtre d'objet et performance. À partir de phrases, de sons, de gestes et d'objets du quotidien, les élèves sont invités à expérimenter la circulation et la transformation d'un message, en faisant confiance à leur écoute et à leur imagination.

Chaque élève reçoit un message et le transmet à sa manière, comme une empreinte personnelle. Peu à peu, le message devient une création collective. "Broken phones" invite à apprivoiser l'erreur, la surprise et le jeu comme moteurs de liberté, d'expression et de plaisir partagé, tout en prenant conscience de la subjectivité des messages "codés".

Pour ce workshop "Broken phones", la Cie K&A a développé un téléphone spécial : un téléphone ancien hacké, capable de reproduire et de transformer des sons de manière autonome. Libéré de toute connexion à une ligne téléphonique, il devient un objet sonore aux possibilités élargies. Cette collection de téléphones transformés

constitue l'outil principal avec lequel la Cie K&A met au défi la capacité des élèves à raconter une histoire. À la fois instrument rythmique, haut-parleur et transformateur sonore, le téléphone invite les élèves à écouter, comprendre, transformer et transmettre des fragments de récit, questionnant ainsi leur manière d'écouter, de comprendre et de créer ensemble.

Ce workshop suivi d'une performance participative l'après-midi, se situe à la frontière de différentes disciplines artistiques : théâtre et théâtre physique, poésie et littérature, percussions et musique, le tout dans un esprit ludique et dynamique. Deux classes de 5P à 8P par jour peuvent bénéficier de cette activité.

Les intervenantes :
Alexandra Bellon est une artiste pluridisciplinaire, formée comme musicienne contemporaine (percussions). En plus de son activité de performeuse, elle réalise de nombreux projets de médiation avec ses différents ensembles musicaux (Ensemble Batida, 46°N, Parasite sans s, Eklekto).
Karla Isidorou est une performeuse, artiste pluridisciplinaire, formée aux arts visuels et au théâtre. Avec une passion pour le partage, une curiosité sans fin et des idées inspirantes, elle dirige des ateliers qui explorent et renforcent la créativité à travers une multiplicité de disciplines.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.ifthesunisasquare.com

Contact(s) Cie K&A A. Bellon et K. Isidorou, 078 766 89 36, info@k-and-a.com

Date(s)

A	lundi 02 novembre 2026	Journée
	mardi 03 novembre 2026	journée
B	jeudi 05 novembre 2026	Journée
	vendredi 06 novembre 2026	Journée

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

MRL - Ateliers philosophiques : Les autres et moi

PL008 Livre : Stage

Degré(s)	AC, SP, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	1h45 / 1 classe par atelier
Lieu(x)	Maison Rousseau et Littérature, Grand-Rue 40, 1204 Genève

Descriptif

SE FAMILIARISER AVEC LA PENSEE DE ROUSSEAU ET LE DIALOGUE PHILOSOPHIQUE A LA MRL

Ce cycle d'ateliers philosophiques aborde le thème "Les autres et moi" dans la philosophie de J.-J. Rousseau.

L'activité débutera par une courte visite du Parcours Rousseau et une présentation du philosophe et de ses idées. La question de "Les autres et moi" sera abordée à partir d'une installation du parcours Rousseau et des extraits de ses ouvrages, notamment "Rousseau, Juge de Jean-Jacques" et "Les Confessions". Cet atelier prendra la forme d'un dialogue philosophique.
Lors de l'atelier, les questions suivantes pourront être abordées : Qui est l'autre ? L'autre est-il différent de moi ? Est-ce que je peux me reconnaître dans l'autre ? Est-ce que j'ai le même lien avec toutes les personnes qui ne sont pas moi (par exemple mes parents ou une personne inconnue sur les réseaux) ? Est-il nécessaire d'être entouré d'autres personnes ? Cela est-il bénéfique pour moi ?

Objectifs : Découvrir la Maison Rousseau et Littérature et le personnage de Jean-Jacques Rousseau. Philosopher n'étant pas bavarder, il s'agit d'exprimer sa propre pensée et d'argumenter, d'éveiller son esprit critique, de réfléchir ensemble, de confronter les avis, de développer l'écoute sans jugement, l'expression d'un avis personnel, l'estime de soi, la bienveillance et la tolérance.

Les ateliers sont animés par deux animateurs ou animatrices de l'association proPhilo.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :
EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions

CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.m-r-l.ch

Contact(s) Eva Marzi, Développement culturel - MRL, 022 318 00 64, eva.marzi@m-r-l.ch

Date(s)

A	mercredi 07 octobre 2026	9h15 - 11h00
B	jeudi 15 octobre 2026	9h15 - 11h00
C	jeudi 29 octobre 2026	9h15 - 11h00
D	mercredi 04 novembre 2026	9h15 - 11h00
E	jeudi 12 novembre 2026	9h15 - 11h00
F	mercredi 18 novembre 2026	9h15 - 11h00
G	jeudi 26 novembre 2026	9h15 - 11h00
H	mercredi 02 décembre 2026	9h15 - 11h00
I	jeudi 10 décembre 2026	9h15 - 11h00
J	mercredi 16 décembre 2026	9h15 - 11h00

En école - GRAIN DE SABLE - EKLEKTO

PL009 Pluridisciplinaire : Stage

Degré(s)	AC, SP, 6P, 7P, 8P
Durée	40 minutes (concert) et 45 minutes (atelier)
Lieu(x)	Dans l'école d'accueil
Descriptif	QUESTIONNER L'IMPERMANENCE DES CHOSES A TRAVERS UNE ACTIVITE EN ECOLE MÊLANT MUSIQUE ET DANSE CONTEMPORAINE PROPOSEE PAR EKLEKTO

ACTIVITÉ EN ÉCOLE
Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Eklekto invite les élèves de 6P à 8P à découvrir la musique moderne et contemporaine à travers un concert mêlant marimba et danse contemporaine (durée 40 minutes). Le programme musical comprend Books of Groove (mouvements 1, 2 et 3) d'A. Viñao et Blue Ridge de M. Burritt. Le concert est suivi d'un moment d'échanges et de présentation des instruments. Chaque classe bénéficie ensuite d'un atelier de 45 minutes durant lequel les élève, répartis en petits groupes et guidés par Emmy Saumet (danseuse), Sarah Amar (musicienne) et Florian Feyer (musicien), expérimentent la musique et la danse en s'inspirant des cycles de la nature et de différents états de la matière. L'atelier aboutit à une restitution collective filmée.

En amont du spectacle, les élèves reçoivent un livret pédagogique qui les préparent à l'écoute et à l'observation et qu'ils et elles pourront compléter.

4 classes par jour peuvent bénéficier de cette activité (4 classes par concert et 1 classe par atelier).
9h30 concert pour les 4 classes ; 10h30-11h15 atelier classe 1 / 13h30-14h15 atelier classe 2 / 14h20 - 15h05 atelier classe 3 / 15h15 - 16h00 atelier classe 4.

L'ECOLE QUI ACCUEILLERA CETTE ACTIVITE DOIT REMPLIR LES CONDITIONS SUIVANTES:
L'école accueillant cette activité doit disposer d'une salle avec un accès de plain-pied, avec un sol adapté à la danse et avec un espace scénique suffisant d'au moins 6mx6m (type aula ou salle de rythmique si celle-ci peut accueillir les 4 classes pour le

spectacle). Il doit également pouvoir être possible de créer une semi-obscurité. Les artistes doivent pouvoir accéder à la salle toute la journée et pouvoir accéder à l'école avec un camion de 20m3 dès 8h00, au moins le temps de pouvoir décharger le matériel et les instruments volumineux.

La Fondation Hélène et Victor Barbour offre ces concerts et ateliers aux élèves de l'école primaire. Le Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse la remercie de sa générosité.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s) Florian Feyer, 079.353.66.34, f.feyer@conservatoirepopulaire.ch
Sarah Amar, Musicienne, +33 6 32 17 64 55, sarah.amar.percu@gmail.com

Date(s)

A	jeudi 12 novembre 2026	journée
B	vendredi 13 novembre 2026	journée
C	lundi 23 novembre 2026	journée
D	mardi 24 novembre 2026	journée

ASG - POURQUOI ET POURQUOI PAS ?

T003 Théâtre : Spectacle

Degré(s)	AC, SP, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	1 heure / 165 places
Lieu(x)	Théâtre Am Stram Gram - 165, Route de Frontenex 56, 1207 Genève
Descriptif	SE RENDRE AU THÉÂTRE AM STRAM GRAM, LIEU EMBLÉMATIQUE DÉDIÉ À LA JEUNESSE, POUR DÉCOUVRIR UNE CRÉATION THÉÂTRALE ORIGINALE

Pour cette proposition artistique, Jérôme Bel s'est entouré d'un groupe d'enfants entre 8 et 14 ans pour créer un spectacle. Elles et ils sont toutes et tous auteurs et interprètes :

"On prend une base d'improvisation, et on fait avec notre imagination". "On part de quelque chose de réel, et on le fait vraiment". "Le théâtre, c'est la vie exagérée". "On représente ce qu'on aime et ce qu'on n'aime pas dans le monde". "Il y a des critiques cachées dans nos scènes". "On est des enfants qui créent.". "C'est un spectacle qui laisse les enfants libres". "On espère que le spectacle va changer le monde". "C'est un spectacle ultra-dimensionnel".

Thèmes : l'enfance, la création, le théâtre, le collectif, l'improvisation, changer le monde.

Création collective, Jérôme Bel et 11 enfants de 8 à 14 ans ;
Scénographie, Am Stram Gram Cie.

* AVANT L'ACTIVITÉ :
Dossier pédagogique sur le site du théâtre Am Stram Gram www.amstramgram.ch deux semaines avant les représentations.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	www.amstramgram.ch

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

Contact(s)	Am Stram Gram, Médiation, 022 735 79 36, muriel.maggos@amstramgram.ch		
Date(s)	A	jeudi 17 septembre 2026	14h15 - 15h15
	B	jeudi 24 septembre 2026	14h15 - 15h15

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

TMG - LE TRUC SUR LE FEU

T008 Théâtre : Spectacle

Degré(s)	AC, SP, 7P, 8P
Durée	1h05 (spectacle + bord de scène)
Lieu(x)	Théâtre des Marionnettes de Genève, Rue Rodo 3, 1205 Genève
Descriptif	SE RENDRE AU THÉÂTRE DES MARIONNETTES DE GENÈVE ET RE-DÉCOUVRIR L'ART DE LA MARIONNETTE SOUS TOUTES SES FORMES

Le feu. Ce truc aussi fascinant que dangereux. Il éclaire, cuit, repousse les prédateurs et fait gagner un temps précieux. Avant sa découverte, les humains devaient endurer l'obscurité, le froid, et manger cru. Comment sa domestication a-t-elle façonné notre évolution ? "Le truc sur le feu" déroule une fable joyeusement décalée autour de l'une des plus grandes avancées technologiques de l'humanité. Sur scène, deux clans paléolithiques s'émerveillent et s'affrontent, s'enflamment autant qu'ils se consument.

Derrière le grotesque de certaines situations – accentué par le choix des marionnettes Kokoschka – le spectacle questionne la notion de progrès et les bouleversements qui agitent nos sociétés modernes. Marquée par un humour incisif, l'écriture de Romane Nicolas dissèque les notions d'individualisme et de collectivité, d'animalité et de civilisation, de nature et de culture. À l'heure où tout s'embrase, une question demeure : quel chemin choisir ?

Reprise d'une production 2025 du Théâtre des Marionnettes de Genève avec le soutien de la Loterie Romande et du Fonds Mécénat SIG.

- Texte, Romane Nicolas ;
- Mise en scène, Isabelle Matter, assistée de Carole Schafroth ;
- Interprétation, Delphine Barut, Joël Hefti et Hélène Hudovernik ;
- Marionnettes, Carole Allemand et Einat Landais ;
- Scénographie, Fredy Porras ;
- Construction, Alain-Serge Porta ;
- Accessoires, Judith Dubois ;
- Lumières, Philippe Dunant ;
- Reprise lumières et régie, Basile Chervet ;
- Costumes, Nathalie Egea ;
- Musique, Pierre-Alexandre Lampert ;

- Régie création, Stan Peyrou ;
- Couture décor, Verena Dubach ;
- Image vidéo, Camille de Dieu ;
- Appui technique, Laurent Schaer ;
- Stagiaires, Mélanie Carrel et Zydalia Fernandes ;
- Régie son, Barthélémy Gallopin ;
- Direction technique générale, Alexandre Mermier.

* AVANT L'ACTIVITÉ :
Un dossier pédagogique de chaque spectacle proposé est téléchargeable environ trois semaines avant la première date sur le site www.marionnettes.ch - rubrique Écoles – dossiers pédagogiques – titre du spectacle.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.
Les classes inscrites sont priées de se présenter à la caisse du théâtre au plus tard 15 minutes avant le début de la séance, afin de pouvoir s'annoncer à la personne de l'accueil, passer au vestiaire et être placées dans la salle. Les enseignantes et enseignants sont priés de communiquer à la personne présente, le nombre effectif d'élèves et d'apposer une signature sur la liste de présence des classes.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.marionnettes.ch

Contact(s) Responsable Médiation, TMG, 022 807 31 01, mediation@marionnettes.ch

Date(s)

A	mardi 22 septembre 2026	9h30 - 10h35
B	mardi 22 septembre 2026	14h15 - 15h20
C	mercredi 23 septembre 2026	9h30 - 10h35
D	jeudi 24 septembre 2026	14h15 - 15h20
E	vendredi 25 septembre 2026	14h15 - 15h20
F	mardi 29 septembre 2026	9h30 - 10h35
G	mardi 29 septembre 2026	14h15 - 15h20

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

H mercredi 30 septembre 2026 9h30 - 10h35