REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

MEG - ATELIER-VISITE DES FUTURS POSSIBLES

BA002 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s)	AC, SP, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	1 matin de 8h45 à 10h45 / 1 classe par visite
Lieu(x)	MEG - Musée d'ethnographie, Boulevard Carl-Vogt 65, 1205 Genève
Descriptif	PLONGER DANS L'EXPOSITION TEMPORAIRE OU PERMANENTE DU MEG AU FIL D'UNE EXPERIENCE IMMERSIVE

Cet atelier-visite propose une exploration d'objets issus de l'exposition temporaire "Le Futur c'est quoi ?" et de la collection permanente du MEG, en lien avec les thèmes des vœux et de l'avenir. Ces objets serviront de point de départ pour une réflexion sur ce que représente le futur dans différentes cultures et pour chacun et chacune individuellement.
La visite se prolonge par un temps de création en atelier, où les élèves conçoivent leur propre tampon. Ces tampons seront utilisés pour imprimer des souhaits sur une fresque collective, constituant une œuvre partagée et porteuse de sens.
Une activité qui combine découverte culturelle, expression personnelle et création artistique, tout en invitant à imaginer ensemble des futurs possibles.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

* UNE AUTRE FOIS...
Indépendamment de cette activité, le MEG propose d'autres visites aux classes. Inscription directement sur le site du MEG : https://www.meg.ch/fr/organiser-visite-groupe/scolaires

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	https://www.meg.ch/fr
Contact(s)	MEG, 022 418 45 12, publics.meg@geneve.ch

Date(s)			
	A	jeudi 08 octobre 2026	8h45 - 10h45
	B	jeudi 15 octobre 2026	8h45 - 10h45

C	jeudi 29 octobre 2026	8h45 - 10h45
D	jeudi 05 novembre 2026	8h45 - 10h45
E	jeudi 12 novembre 2026	8h45 - 10h45
F	jeudi 19 novembre 2026	8h45 - 10h45
G	jeudi 26 novembre 2026	8h45 - 10h45
H	jeudi 03 décembre 2026	8h45 - 10h45
I	jeudi 17 décembre 2026	8h45 - 10h45
J	mardi 02 février 2027	8h45 - 10h45
K	mardi 09 février 2027	8h45 - 10h45
L	mardi 16 mars 2027	8h45 - 10h45
M	mardi 23 mars 2027	8h45 - 10h45
N	mardi 11 mai 2027	8h45 - 10h45
O	mardi 18 mai 2027	8h45 - 10h45

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

MINI MEG - LE FUTUR, C'EST QUOI ?

BA003 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s)	AC, SP, 1P, 2P, 3P, 4P
Durée	1 matinée de 8h45 à 9h45 / 1 classe par visite
Lieu(x)	MEG - Musée d'ethnographie, Boulevard Carl-Vogt 65, 1205 Genève

Descriptif

PLONGER DANS L'EXPOSITION TEMPORAIRE DU MEG AU FIL D'UNE EXPERIENCE IMMERSIVE

"Le futur, c'est quoi ?" C'est la question au cœur de la nouvelle exposition temporaire du MEG. L'exposition invite chaque classe à vivre une expérience immersive et participative autour de notre rapport au futur. Objets, œuvres, récits et dispositifs ludiques stimulent l'imagination et encouragent les élèves à envisager des futurs désirables, en développant créativité, réflexion et pouvoir d'agir.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

* UNE AUTRE FOIS...
Indépendamment de cette activité, le MEG propose d'autres visites aux classes. Inscription directement sur le site du MEG : https://www.meg.ch/fr/organiser-visite-groupe/scolaires

Conditions

CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation	https://www.meg.ch/fr
Contact(s)	MEG, 022 418 45 12, publics.meg@geneve.ch Anouck Hoyois, MEG, 022 418 45 15, anouck.hoyois@geneve.ch

Date(s)

A	jeudi 01 octobre 2026	8h45 - 9h45
B	mardi 13 octobre 2026	8h45 - 9h45
C	mardi 27 octobre 2026	8h45 - 9h45
D	mardi 03 novembre 2026	8h45 - 9h45

E	mardi 10 novembre 2026	8h45 - 9h45
F	mardi 17 novembre 2026	8h45 - 9h45
G	mardi 24 novembre 2026	8h45 - 9h45
H	mardi 01 décembre 2026	8h45 - 9h45
I	mardi 08 décembre 2026	8h45 - 9h45
J	mardi 15 décembre 2026	8h45 - 9h45

AGGC - ATELIER D'ESTAMPE

BA010 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s)	AC, SP, 4P, 5P, 6P
Durée	2 heures / 1 classe par atelier
Lieu(x)	Atelier Genevois de Gravure Contemporaine, Route de Malagnou 17, 1208 Genève
Descriptif	SE FAMILIARISER AVEC LA GRAVURE ET SON HISTOIRE ET REALISER SA PROPRE ŒUVRE SUR PLEXIGLAS

Durant cet atelier, Pablo Osorio et Marfa Indoukaeva, artistes de l'Atelier genevois de gravure contemporaine, proposent aux élèves une présentation de l'art de la gravure et la création d'une estampe.

L'atelier débute par une présentation de l'histoire de la gravure. Les différentes techniques, les matériaux utilisés, l'explication de la terminologie et des estampes originales sont présentés aux élèves. Toutes les étapes nécessaires à l'impression d'une gravure en taille-douce sont ensuite expliquées et commentées.

Puis, avec l'aide et les conseils des deux artistes graveurs, les élèves réalisent une gravure sur plexiglas et procèdent à des tirages sur les presses de l'atelier. Ils et elles expérimentent ainsi des procédés largement utilisés en arts visuels et toujours d'actualité dans un cadre professionnel, découvrant en même temps les métiers liés à ces techniques d'impression.

À propos des artistes :
- Né en 1975 en Colombie, Pablo Osorio (Avesza) vit et travaille à Genève depuis l'an 2000. Formé à l'Académie supérieure d'art, à l'Académie d'Arts Guerrero de Bogotà et ensuite à la Haute école d'art et de design de Genève, Avesza s'intéresse à la peinture et plus particulièrement à la gravure et ses nouveaux modes d'utilisation.

- Artiste peintre graveur, Marfa vit et travaille à Genève. Après ses études à l'école des Beaux Arts de Moscou, elle suit un cycle de perfectionnement à l'atelier de gravure de l'École supérieure d'arts visuels de Genève (ESAV) en 1994. En 2004, elle obtient un complément de formation pour l'enseignement artistique à l'École supérieure des Beaux-Arts de Genève (ESBA). En 2006, elle reçoit une bourse de la Fondation Marc Jurt pour son projet "Archéologie à l'envers", une série de gravures sur écorce de bouleau. Aujourd'hui, elle donne des cours de gravure sur bois à l'

AGGC.

La Fondation Hélène et Victor Barbour offre ces ateliers aux élèves de l'école primaire. Le Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse la remercie de sa générosité.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.aggc.ch

Contact(s) Marfa Indoukaeva, 022 700 62 85, info@aggc.ch
Pablo Osorio, 022 700 62 85, info@aggc.ch

Date(s)

A	mardi 29 septembre 2026	9h00 - 11h00
B	mardi 06 octobre 2026	9h00 - 11h00
C	mardi 10 novembre 2026	9h00 - 11h00
D	mardi 08 décembre 2026	9h00 - 11h00
E	mardi 12 janvier 2027	9h00 - 11h00
F	mardi 09 février 2027	9h00 - 11h00
G	mardi 09 mars 2027	9h00 - 11h00
H	mardi 13 avril 2027	9h00 - 11h00
I	mardi 11 mai 2027	9h00 - 11h00
J	mardi 08 juin 2027	9h00 - 11h00

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

VISITE MUSICALE AU MUSÉE ARIANA

BA011 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s)	AC, SP, 1P, 2P, 3P, 4P
Durée	1 heure / 1 classe par visite
Lieu(x)	Musée Ariana, Avenue de la Paix 10, 1202 Genève
Descriptif	DECOUVRIR LES OEUVRES DU CIRVA AU MUSEE ARIANA DANS UN SURPRENANT DIALOGUE ENTRE ART DU VERRE ET MUSIQUE CONTEMPORAINE

Accompagnés par une médiatrice du musée et un musicien ou une musicienne de l'Ensemble Contrechamps, les élèves explorent l'exposition de la collection du CIRVA, Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques. L'exposition "Le verre, au-delà de la matière" propose une découverte des projets de recherche qui portent un regard contemporain sur une matière travaillée depuis des millénaires. Elle fait dialoguer le design et les arts visuels à travers différentes thématiques, dans une approche transdisciplinaire. Entre couleurs et formes innovantes, les objets appellent à l'émerveillement et à la curiosité.

À travers cette expérience, les élèves ouvrent leurs oreilles aux paysages sonores et visuels d'aujourd'hui et découvrent une nouvelle manière de percevoir l'art : une visite interactive qui fait voir des œuvres d'art sous un jour totalement inédit.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	www.contrechamps.ch https://www.musee-ariana.ch
Contact(s)	Susanne Peters, Médiation, 076 790 59 27, susanne.peters@contrechamps.ch Manon Weber, Médiatrice Ariana, 022 418 54 19, manon.weber@geneve.ch

Date(s)

A	lundi 09 novembre 2026	8h45 - 9h45
B	lundi 09 novembre 2026	10h00 - 11h00
C	mardi 10 novembre 2026	8h45 - 9h45

D	mardi 10 novembre 2026	10h00 - 11h00
E	jeudi 12 novembre 2026	8h45 - 9h45
F	jeudi 12 novembre 2026	10h00 - 11h00

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

en classe - BAUR - ANIMAUX ET YÔKAI DU JAPON

BA012 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s)	AC, SP, 4P, 5P, 6P
Durée	1h30 / 1 classe par visite
Lieu(x)	Dans la classe concernée
Descriptif	DECOUVRIR LES COLLECTIONS JAPONAISES DE LA FONDATION BAUR AVEC UNE ACTIVITE EN CLASSE

Le Musée de la Fondation Baur a temporairement fermé ses portes pour effectuer des travaux et propose cette activité dans les classes.

Découvrez les collections japonaises de la Fondation Baur, musée des arts d'Extrême-Orient à travers les animaux et les yôkai qui les animent !

Dans la pop culture japonaise actuelle, les Pokémon, le bestiaire des studios Ghibli ou certains personnages à quatre pattes des mangas sont directement inspirés d'un impressionnant bestiaire "traditionnel" : animaux réels ou imaginaires, créatures mythologiques ou yôkai (des créatures surnaturelles), sont largement représentés sur les objets d'art de la Fondation Baur (estampes, accessoires décoratifs ou encore kimonos).
Après une présentation vivante et très illustrée de nos collections, un jeu et une histoire, l'activité se terminera par un moment créatif.

Déroulé de l'activité :
- Présentation de quelques animaux typiques du Japon, des croyances ou des coutumes qui leur sont rattachées ;
- Jeu d'association de photos d'animaux et d'objets qui les représentent ;
- Lecture d'un conte classique : l'histoire de Momotaro et ses compagnons ;
- Origami d'une carpe koi.

*AVANT LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
Prévoir un beamer pour la projection d'un PowerPoint et du matériel de bricolage de base. La médiatrice apportera des papiers d'origami.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s) Marie Wyss, Fondation Baur, 022 704 32 96, mediation@fondationbaur.ch

Date(s)

A	mardi 27 octobre 2026	13h30 - 15h00
B	mardi 03 novembre 2026	13h30 - 15h00
C	jeudi 05 novembre 2026	13h30 - 15h00
D	mardi 10 novembre 2026	13h30 - 15h00
E	mardi 17 novembre 2026	13h30 - 15h00
F	mardi 24 novembre 2026	13h30 - 15h00
G	jeudi 26 novembre 2026	13h30 - 15h00

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

en classe - CPG : Atelier point de vue

BA014 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s)	AC, SP, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	1h30 / 1 classe par atelier / 2 classes d'une même école par jour
Lieu(x)	Dans l'école concernée
Descriptif	ETRE SENSIBILISE AUX IMAGES ET EN AVOIR UNE LECTURE CONSCIENTISEE PAR L'ACCOMPAGNEMENT D'UNE PROFESSIONNELLE

Le Centre de la photographie Genève propose des ateliers mobiles autour de la photographie directement dans les classes. Ces ateliers sont menés par une artiste photographe et médiatrice du Centre de la photographie.
Le projet de ces ateliers est d'offrir aux élèves une éducation au regard et aux images. En effet, ils et elles sont tous concernés par la photographie, qu'elle se trouve en ligne, sur les portables ou dans l'espace public. Cet atelier propose une réflexion sur la photographie et son vocabulaire spécifique et est adapté à chaque degré scolaire.

L'atelier point de vue (POV) invite les élèves à réfléchir aux images qui les entourent : une photo n'est pas objective, mais est toujours réalisée à partir du point de vue de la personne qui photographie. De ce fait, il est primordial de pouvoir réfléchir aux intentions derrière la multitude d'images auxquelles les élèves sont confrontés chaque jour.

Qui parle, qui regarde, qui est regardé ? Qu'est-ce qu'une image montre et qu'est-ce qu'elle cache ? Qu'est-ce que je vois, qu'est-ce que je comprends ou je ressens ?
Cet atelier permet d'apprendre à voir les choix d'un ou une photographe et à regarder consciemment les images. Il se focalise plus particulièrement sur la notion de cadrage, du champ et hors-champ, et permet d'ouvrir la réflexion sur les notions d'écart par rapport au réel photographié.

Déroulé de l'atelier :

1. Lecture d'images (30 minutes)
En groupe et à partir d'une sélection d'images proposées par la médiatrice, apprendre à regarder les choix et points de vue des photographes. Introduction des notions de langage visuel : cadrage, composition, lumière, champ et hors-champ, série.

2. Atelier pratique (40 minutes + 20 minutes)
À travers un atelier pratique, les élèves expérimentent le potentiel créatif du hors-champ. Ils et elles mettent à profit les connaissances acquises lors de la première partie et dessinent le hors-champ d'une photographie donnée par la médiatrice. Les vingt dernières minutes sont consacrées à la mise en commun de chaque hors-champ dessiné.

*AVANT L'ACTIVITÉ : L'enseignante ou l'enseignant doit prévoir : crayons de couleur, colle, ciseaux et feuilles blanches.

*NB:
Les inscriptions se font par parrainage pour 2 classes d'une même école.
L' intervenante vient dans une classe le matin de 10h00 à 11h30 et dans une autre l'après-midi de 13h30 à 15h00. Les classes retenues s'entendent pour se répartir les horaires des ateliers.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation https://www.centrephotogeneve.ch

Contact(s) Centre de la photographie Genève, 022 329 28 35, l.marion@centrephotogeneve.ch

Date(s)

A	mardi 17 novembre 2026	10h00 / 13h30
B	jeudi 26 novembre 2026	10h00 / 13h30
C	jeudi 10 décembre 2026	10h00 / 13h30
D	mardi 15 décembre 2026	10h00 / 13h30

MEG - HISTOIRES D'OBJETS MYSTÉRIEUX

BAM008 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s)	AC, SP, 3P, 4P
Durée	1 après-midi de 13h30 à 15h45 / 1 classe par atelier
Lieu(x)	MEG - Musée d'ethnographie, Boulevard Carl-Vogt 65, 1205 Genève
Descriptif	S'IMMERGER DANS LA COLLECTION PERMANENTE DU MEG AU FIL D'UNE ENQUETE PASSIONNANTE Dans un premier temps, les élèves, guidés par Lila Veerapen et Stéphanie Bartolomei, MDAS en AC&M / AV, partiront à la découverte de l'exposition permanente du MEG. Lors de cette visite interactive, ludique et structurée, les élèves parcourront l'ensemble de l'exposition et découvriront divers univers artistiques. Ils et elles exploreront l'environnement visuel de cette exposition pour participer ensuite à un atelier-laboratoire d'expérimentation artistique. Chaque élève aura la possibilité de rentrer avec sa propre réalisation. L'un des buts de cette visite-atelier est aussi de développer la culture du musée. * LE JOUR DE L'ACTIVITÉ : EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE. * UNE AUTRE FOIS... Indépendamment de cette activité, le MEG propose d'autres visites aux classes. Inscription directement sur le site du MEG : https://www.meg.ch/fr/organiser-visite-groupe/scolaires
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	https://www.meg.ch/fr
Contact(s)	MEG, 022 418 45 12, publics.meg@geneve.ch Stéphanie Bartolomei, MDAS, 078 400 20 73, stephanie.bartolomei@edu.ge.ch Lila Veerapen, MDAS, 076 616 41 95, lila.veerapen@edu.ge.ch
Date(s)	

A	mardi 03 novembre 2026	13h30 - 15h45
B	mardi 10 novembre 2026	13h30 - 15h45
C	mardi 17 novembre 2026	13h30 - 15h45
D	mardi 24 novembre 2026	13h30 - 15h45
E	mardi 01 décembre 2026	13h30 - 15h45
F	mardi 15 décembre 2026	13h30 - 15h45
G	mardi 22 décembre 2026	13h30 - 15h45
H	mardi 12 janvier 2027	13h30 - 15h45
I	mardi 19 janvier 2027	13h30 - 15h45
J	mardi 26 janvier 2027	13h30 - 15h45
K	mardi 02 février 2027	13h30 - 15h45
L	mardi 09 février 2027	13h30 - 15h45

THÉÂTRE D'OMBRES

BAM010 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s)	AC, SP, 3P, 4P, 5P, 6P
Durée	1 jour de 8h30 à 11h45 et 13h15 à 15h30 / 1 classe par stage
Lieu(x)	Centre de Geisendorf, Rue de Lyon 58, 1203 Genève
Descriptif	S'INITIER AU THEATRE D'OMBRES AVEC UNE MDAS EN ARTS VISUELS ET UNE COMEDIENNE

Dans un monde où les enfants sont assaillis d'images stéréotypées, ce stage propose de prendre le temps de susciter des images intérieures. À partir d'une histoire contée et dans le but de créer un théâtre d'ombres, les élèves participent à 2 ateliers, l'un animé par Manuelle Vallet, plasticienne, et l'autre par Stéfanie Lang, comédienne.

En fin de journée, pratique des arts visuels et expression corporelle se rejoignent afin de donner vie à une nouvelle histoire.

Objectifs :
- Explorer le patrimoine culturel (à travers le conte ainsi que des travaux d'artistes en lien avec le thème de l'ombre), développer ses capacités de coordination et son sens créatif ;
- Découvrir les ombres du corps et des objets, en comprendre le fonctionnement pour en jouer, percevoir les effets réalisables (le gigantisme notamment) vers le jeu poétique, exprimer des émotions pour un public, expérimenter diverses techniques plastiques ;
- Découper, évider et assembler.

* COMPLÉMENT D'ACTIVITÉ :
Merci de prendre contact avec les intervenantes avant le stage.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
Basanes indispensables. Présence engagée de l'enseignante ou l'enseignant et de l'accompagnante ou de l'accompagnant indispensable.
Pause de midi et pique-nique sous la responsabilité de l'enseignante ou de l'enseignant.

EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-

DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s) Stéfanie Lang, Comédienne, 079 775 33 16, stefanie3@gmx.ch
Thierry Bossart, Centre de Geisendorf, 022 546 39 90, thierry.bossart@etat.ge.ch
Manuelle Vallet, MDAS, 076 615 34 85, manuelle.vallet@edu.ge.ch

Date(s)

A	jeudi 12 novembre 2026	8h30 - 15h30
B	jeudi 03 décembre 2026	8h30 - 15h30
C	jeudi 10 décembre 2026	8h30 - 15h30
D	jeudi 21 janvier 2027	8h30 - 15h30
E	jeudi 04 février 2027	8h30 - 15h30
F	jeudi 11 février 2027	8h30 - 15h30
G	jeudi 04 mars 2027	8h30 - 15h30
H	jeudi 11 mars 2027	8h30 - 15h30

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

PLANÈTE CINÉMA AVEC LA LANTERNE MAGIQUE

C002 Cinéma : Spectacle

Degré(s)	AC, SP, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	1h30
Lieu(x)	Cinéma Bio, Rue Saint-Joseph 47, 1227 Carouge GE
Descriptif	DECOUVRIR LE CINEMA AVEC LA LANTERNE MAGIQUE

"La Lanterne Magique" est le club de cinéma des 6 à 12 ans. Elle propose chaque mois un nouveau film à voir sur grand écran et accompagne les enfants dans leur découverte du cinéma selon une démarche pédagogique unique en son genre. Présente dans toute la Suisse depuis plus de trente ans, "La Lanterne Magique" propose désormais son catalogue de médiation scolaire. Offrir aux jeunes spectatrices et spectateurs la possibilité de découvrir des films au cinéma est au cœur même du concept pédagogique de "La Lanterne Magique", qui les prépare à découvrir les films le jour de la projection et à partager des moments privilégiés, tout en développant leur sens critique et leur compréhension vis-à-vis des images et des sons qui les entourent au quotidien.

EXPLORER LA PLANÈTE CINÉMA
Sans quitter leur fauteuil, les élèves exploreront la planète "cinéma" grâce à un programme de 7 courts-métrages réalisés dans différents pays, en prises de vues réelles ou avec diverses techniques d'animation. Ces films leur permettront d'en apprendre plus sur les pays qui les ont produits et de découvrir d'autres cultures. "Explorer la planète cinéma" met en valeur le cinéma comme moyen de connaissance des autres et du monde.
Avant la projection, deux animatrices ou animateurs de "La Lanterne Magique" dialogueront avec les élèves et joueront un spectacle multimédia afin de sensibiliser les jeunes spectatrices et spectateurs à la diversité du cinéma. Par le biais de 4 extraits de films, les élèves découvriront que l'on fait des films aux quatre coins de la planète et prendront conscience que tous les enfants, qu'ils et elles soient d'ici ou d'ailleurs, ont des points communs malgré les différences culturelles.

La Fondation Hélène et Victor Barbour offre ces séances de médiation autour du cinéma aux élèves de l'école primaire. Le Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse la remercie de sa générosité.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS ET ÉCOLE&CULTURE).

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation https://www.lanterne-magique.org/geneve/

Contact(s) Astrid Maury, administratrice, 078 218 32 00, geneve@lanterne-magique.org

Date(s)

A	lundi 05 octobre 2026	9h00 - 10h30
B	lundi 05 octobre 2026	14h00 - 15h30
C	mardi 13 octobre 2026	9h00 - 10h30
D	mardi 13 octobre 2026	14h00 - 15h30
E	jeudi 05 novembre 2026	9h00 - 10h30

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

Courts-métrages d'animation - ANIMATOU 2026

C005 Cinéma : Spectacle

Degré(s)	AC, SP, 3P, 4P
Durée	1h05 (présentation, projection et vote) / 450 places par projection
Lieu(x)	Théâtre de l'Alhambra - 450pl., Rue de la Rôtisserie 10, 1204 Genève
Descriptif	ASSISTER A LA PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION PROPOSÉS PAR LE FESTIVAL ANIMATOU ET PARTICIPER AU VOTE

"Animatou", festival international du film d'animation/Genève, propose une large sélection des plus récentes productions de films d'animation suisses et étrangers ayant pour la plupart la particularité de ne pas être distribués en Suisse romande.

Dans le cadre de la 21ème édition du festival "Animatou" qui aura lieu du jeudi 1er au samedi 10 octobre 2026, et de sa collaboration avec le DIP, le festival propose aux élèves et aux enseignantes et enseignants des écoles genevoises des programmes compétitifs pour différents degrés du primaire, permettant aux élèves de participer de manière active et réfléchie au festival et de développer leur esprit critique en votant pour leur court-métrage d'animation préféré. En présence de certains réalisatrices et réalisateurs.

Sélection des courts-métrages (durée : 50 minutes)

WOLFIE
Philippe Kastner | Tchéquie | 2025 | 13:00
Une illustratrice perfectionniste doit faire face à son erreur quand elle crée accidentellement une tache qui donne vie à Wolfie, un petit loup avec un nez d'encre.

IL ETAIT UNE FOIS UN TIGRE
Dmitry Mosyagin, Marina Verik | Russie | 2025 | 12:00
Un tigre s'ennuie terriblement au zoo. La visite inattendue d'une chèvre bouleverse ses habitudes et suscite aussi en lui des sentiments contradictoires.

LA COURSE DE L'AMITIE
Dean Hamer | Croatie | 2026 | 07:10

Une course se prépare pour enfin déterminer qui est le plus rapide, la tortue ou le lièvre. Tous deux partent convaincus de remporter la victoire, mais à mi-parcours, ils tombent dans une fosse. Trouver une issue semble impossible mais c'est en unissant leurs forces qu'ils pourront s'échapper.

TEST DE COURAGE
Elena Walf | Allemagne, Croatie | 2025 | 05:15
Le plus jeune des trois poussins est poussé par ses deux amis à jeter un œil dans des trous sombres. L'épreuve de courage la plus redoutable est la fenêtre de la cave obscure. On dit qu'un monstre dangereux y habite.

BATS & BUGS
Lena von Döhren | Suisse | 2026 | 11:05
Quand un réverbère s'allume sur une route de campagne dans la jungle, une nuée d'insectes s'agite frénétiquement. Cela tombe à point nommé pour les chauves-souris affamées qui se trouvent dans une grotte voisine.

* AVANT L'ACTIVITÉ :
Présenter aux élèves ce qu'est l'animation et les rendre attentifs et attentives à ses diverses formes et formats.
Des fiches pédagogiques et un programme détaillé seront adressés par Animatou aux classes inscrites.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	https://animatou.com/education-a-limage/primaire/
Contact(s)	Matilda Tavelli, Directrice Festival Animatou, 079 302 59 22, scolaire@animatou.com
Date(s)	jeudi 01 octobre 2026 9h30 - 10h35

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

C007 Cinéma : Stage

Degré(s)	AC, SP, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	6 mardis ou jeudis de 10h à 11h30 / 1 classe par stage
Lieu(x)	Dans la classe concernée
Descriptif	SE FAMILIARISER AVEC LE CINEMA EN CREANT COLLECTIVEMENT UN FILM EN CLASSE

Avoir une... puis des idées, les partager avec ses camarades, créer un scénario, jouer, improviser des dialogues, se faire filmer, se voir à l'écran, comprendre les principes du tournage et du montage ; tels sont les objectifs que l'on peut atteindre au moyen d'un outil : le cinéma. Une occasion unique de découvrir une pratique professionnelle à l'époque où chacun et chacune peut réaliser un petit film avec n'importe quel téléphone mobile.
Le stage est donné par Patrick Joller, graphiste et monteur vidéo.

Les 6 demi-journées comprennent :
- Présentation du concept "Le cinéma des élèves" par Patrick Joller ;
- Présentation consacrée au projet spécifique imaginé par la classe (scénario, type de film) ;
- Séances de tournage ;
- Rencontre pour le bilan, la projection et les bonus.

Un lien privé et sécurisé sera transmis uniquement aux participants et participantes pour récupérer le film afin qu'il puisse être diffusé dans le cercle familial.

Pour cette activité, la ou le titulaire demandera au préalable aux parents ou aux représentant ou représentante légaux l'autorisation de prise de vues ou d'enregistrements sonores et/ou vidéo.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
Cette activité demande la participation active de la ou du titulaire, lors du projet de classe.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Contact(s)	Patrick Joller, 079 353 35 78, patjoller@gmail.com

Date(s)	A	mardi 29 septembre 2026	10h00 - 11h30
		mardi 06 octobre 2026	10h00 - 11h30
		mardi 13 octobre 2026	10h00 - 11h30
		mardi 27 octobre 2026	10h00 - 11h30
		mardi 03 novembre 2026	10h00 - 11h30
		mardi 10 novembre 2026	10h00 - 11h30
	B	jeudi 29 octobre 2026	10h00 - 11h30
		jeudi 05 novembre 2026	10h00 - 11h30
		jeudi 12 novembre 2026	10h00 - 11h30
		jeudi 19 novembre 2026	10h00 - 11h30
		jeudi 26 novembre 2026	10h00 - 11h30
		jeudi 03 décembre 2026	10h00 - 11h30
	C	mardi 17 novembre 2026	10h00 - 11h30
		mardi 24 novembre 2026	10h00 - 11h30
		mardi 01 décembre 2026	10h00 - 11h30
		mardi 08 décembre 2026	10h00 - 11h30
		mardi 15 décembre 2026	10h00 - 11h30
		mardi 22 décembre 2026	10h00 - 11h30
	D	jeudi 10 décembre 2026	10h00 - 11h30
		jeudi 17 décembre 2026	10h00 - 11h30
		jeudi 14 janvier 2027	10h00 - 11h30
		jeudi 21 janvier 2027	10h00 - 11h30
		jeudi 28 janvier 2027	10h00 - 11h30
		jeudi 04 février 2027	10h00 - 11h30
	E	mardi 19 janvier 2027	10h00 - 11h30
		mardi 26 janvier 2027	10h00 - 11h30
		mardi 02 février 2027	10h00 - 11h30
		mardi 09 février 2027	10h00 - 11h30
		mardi 23 février 2027	10h00 - 11h30
		mardi 02 mars 2027	10h00 - 11h30
	F	jeudi 11 février 2027	10h00 - 11h30
		jeudi 25 février 2027	10h00 - 11h30
		jeudi 04 mars 2027	10h00 - 11h30
		jeudi 11 mars 2027	10h00 - 11h30
		jeudi 18 mars 2027	10h00 - 11h30
		jeudi 25 mars 2027	10h00 - 11h30

G	mardi 09 mars 2027	10h00 - 11h30
	mardi 16 mars 2027	10h00 - 11h30
	mardi 23 mars 2027	10h00 - 11h30
	mardi 13 avril 2027	10h00 - 11h30
	mardi 20 avril 2027	10h00 - 11h30
	mardi 27 avril 2027	10h00 - 11h30
H	jeudi 15 avril 2027	10h00 - 11h30
	jeudi 22 avril 2027	10h00 - 11h30
	jeudi 29 avril 2027	10h00 - 11h30
	jeudi 13 mai 2027	10h00 - 11h30
	jeudi 20 mai 2027	10h00 - 11h30
	jeudi 27 mai 2027	10h00 - 11h30

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

VISITE AUX ÉDITIONS "LA JOIE DE LIRE"

LI001 Livre : Visite

Degré(s)	AC, SP, 4P, 5P, 6P
Durée	1 heure / 1 classe par visite
Lieu(x)	La Joie de Lire, Chemin Neuf 5, 1207 Genève
Descriptif	DECOUVRIR LE METIER D'EDITRICE ET D'ÉDITEUR DANS LA CHAINE DU LIVRE ET LES COULISSES DE LA FABRICATION D'UN LIVRE

Les éditions "La Joie de lire", institution genevoise de portée internationale, accueillent des classes du primaire pour une visite d'une heure dans leurs locaux. Les élèves y découvrent les coulisses de la fabrication d'un livre. La visite se termine par la lecture d'un livre édité par "La Joie de lire" et choisi en fonction de l'âge des élèves. À l'issue de la visite, la classe recevra un livre offert par la Fondation "La Joie de Lire".
NB: Cette activité n'est pas ouverte aux classes de double degrés 3P-4P.

L'histoire de "La Joie de lire" remonte à 1937, lorsque Paul Robert fonde à Genève la librairie du même nom. L'idée est pionnière et "La Joie de lire" devient l'une des premières librairies jeunesse d'Europe. Francine Bouchet en prend la direction dès 1981 et met sur pied plusieurs activités, dont les mercredis de lecture et le Prix Enfantaisie qu'elle lance en 1987. Elle fonde la même année les éditions "La Joie de lire", s'inscrivant ainsi dans la longue tradition suisse d'éditrices et d'éditeurs libraires engagés.

* AVANT L'ACTIVITÉ :
Il est attendu de l'enseignant ou de l'enseignante qui inscrit sa classe à la visite qu'il ou elle prépare avec ses élèves des questions à poser aux éditrices et graphistes le jour de la visite.

Il est possible en tout temps de trouver des livres de "La Joie de lire" à la médiathèque du SEM edu.ge.ch/sem/documentation et sur LaPlattform https://laplattform.ch/fr/collections#185.
Contact médiathèque du SEM : sem.documentation@etat.ge.ch

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation https://www.lajoiedelire.ch/

Contact(s) Carina Solari, 022 807 33 99, carina.solari@lajoiedelire.ch

Date(s)

A1	mardi 15 septembre 2026	9h00 - 10h00
A2	mardi 15 septembre 2026	14h00 - 15h00
A3	jeudi 17 septembre 2026	9h00 - 10h00
A4	jeudi 17 septembre 2026	14h00 - 15h00
A5	mardi 22 septembre 2026	9h00 - 10h00
A6	mardi 22 septembre 2026	14h00 - 15h00
A7	jeudi 24 septembre 2026	9h00 - 10h00
A8	jeudi 24 septembre 2026	14h00 - 15h00
A9	mardi 29 septembre 2026	9h00 - 10h00
B1	mardi 29 septembre 2026	14h00 - 15h00
B2	jeudi 01 octobre 2026	9h00 - 10h00
B3	jeudi 01 octobre 2026	14h00 - 15h00
B4	mardi 13 octobre 2026	9h00 - 10h00
B5	mardi 13 octobre 2026	14h00 - 15h00
B6	jeudi 15 octobre 2026	9h00 - 10h00
B7	jeudi 15 octobre 2026	14h00 - 15h00
B8	mardi 27 octobre 2026	9h00 - 10h00
B9	mardi 27 octobre 2026	14h00 - 15h00
C1	jeudi 29 octobre 2026	9h00 - 10h00

C2	jeudi 29 octobre 2026	14h00 - 15h00
C3	mardi 03 novembre 2026	9h00 - 10h00
C4	mardi 03 novembre 2026	14h00 - 15h00
C5	jeudi 05 novembre 2026	9h00 - 10h00
C6	jeudi 05 novembre 2026	14h00 - 15h00
C7	mardi 10 novembre 2026	9h00 - 10h00
C8	mardi 10 novembre 2026	14h00 - 15h00
C9	jeudi 12 novembre 2026	9h00 - 10h00
D1	jeudi 12 novembre 2026	14h00 - 15h00
D2	mardi 17 novembre 2026	9h00 - 10h00
D3	mardi 17 novembre 2026	14h00 - 15h00
D4	jeudi 19 novembre 2026	9h00 - 10h00
D5	jeudi 19 novembre 2026	14h00 - 15h00
D6	mardi 01 décembre 2026	9h00 - 10h00
D7	mardi 01 décembre 2026	14h00 - 15h00
D8	jeudi 03 décembre 2026	9h00 - 10h00
D9	jeudi 03 décembre 2026	14h00 - 15h00
F1	mardi 08 décembre 2026	9h00 - 10h00
F2	mardi 08 décembre 2026	14h00 - 15h00
F3	jeudi 10 décembre 2026	9h00 - 10h00
F4	jeudi 10 décembre 2026	14h00 - 15h00
F5	mardi 15 décembre 2026	9h00 - 10h00

F6	mardi 15 décembre 2026	14h00 - 15h00
F7	jeudi 17 décembre 2026	9h00 - 10h00
F8	jeudi 17 décembre 2026	14h00 - 15h00
F9	mardi 12 janvier 2027	9h00 - 10h00
G1	mardi 12 janvier 2027	14h00 - 15h00
G2	jeudi 14 janvier 2027	9h00 - 10h00
G3	jeudi 14 janvier 2027	14h00 - 15h00
G4	mardi 19 janvier 2027	9h00 - 10h00
G5	mardi 19 janvier 2027	14h00 - 15h00
G6	jeudi 21 janvier 2027	9h00 - 10h00
G7	jeudi 21 janvier 2027	14h00 - 15h00
G8	mardi 26 janvier 2027	9h00 - 10h00
G9	mardi 26 janvier 2027	14h00 - 15h00
H1	jeudi 28 janvier 2027	9h00 - 10h00
H2	jeudi 28 janvier 2027	14h00 - 15h00
H3	mardi 02 février 2027	9h00 - 10h00
H4	mardi 02 février 2027	14h00 - 15h00
H5	jeudi 04 février 2027	9h00 - 10h00
H6	jeudi 04 février 2027	14h00 - 15h00
H7	mardi 09 février 2027	9h00 - 10h00
H8	mardi 09 février 2027	14h00 - 15h00
H9	jeudi 11 février 2027	9h00 - 10h00

I1	jeudi 11 février 2027	14h00 - 15h00
I2	mardi 09 mars 2027	9h00 - 10h00
I3	mardi 09 mars 2027	14h00 - 15h00
I4	jeudi 11 mars 2027	9h00 - 10h00
I5	jeudi 11 mars 2027	14h00 - 15h00
I6	mardi 16 mars 2027	9h00 - 10h00
I7	mardi 16 mars 2027	14h00 - 15h00
I8	jeudi 18 mars 2027	9h00 - 10h00
I9	jeudi 18 mars 2027	14h00 - 15h00
J1	mardi 23 mars 2027	9h00 - 10h00
J2	mardi 23 mars 2027	14h00 - 15h00
J3	jeudi 25 mars 2027	9h00 - 10h00
J4	jeudi 25 mars 2027	14h00 - 15h00
J5	mardi 13 avril 2027	9h00 - 10h00
J6	mardi 13 avril 2027	14h00 - 15h00
J7	jeudi 15 avril 2027	9h00 - 10h00
J8	jeudi 15 avril 2027	14h00 - 15h00
J9	mardi 20 avril 2027	9h00 - 10h00
K1	mardi 20 avril 2027	14h00 - 15h00
K2	jeudi 22 avril 2027	9h00 - 10h00
K3	jeudi 22 avril 2027	14h00 - 15h00
K4	mardi 27 avril 2027	9h00 - 10h00

K5	mardi 27 avril 2027	14h00 - 15h00
K6	jeudi 29 avril 2027	9h00 - 10h00
K7	jeudi 29 avril 2027	14h00 - 15h00
K8	mardi 04 mai 2027	9h00 - 10h00
K9	mardi 04 mai 2027	14h00 - 15h00
L1	mardi 11 mai 2027	9h00 - 10h00
L2	mardi 11 mai 2027	14h00 - 15h00
L3	jeudi 13 mai 2027	9h00 - 10h00
L4	jeudi 13 mai 2027	14h00 - 15h00
L5	mardi 18 mai 2027	9h00 - 10h00
L6	mardi 18 mai 2027	14h00 - 15h00
L7	jeudi 20 mai 2027	9h00 - 10h00
L8	jeudi 20 mai 2027	14h00 - 15h00
L9	mardi 25 mai 2027	9h00 - 10h00
M1	mardi 25 mai 2027	14h00 - 15h00
M2	jeudi 27 mai 2027	9h00 - 10h00
M3	jeudi 27 mai 2027	14h00 - 15h00
M4	mardi 01 juin 2027	9h00 - 10h00
M5	mardi 01 juin 2027	14h00 - 15h00
M6	jeudi 03 juin 2027	9h00 - 10h00
M7	jeudi 03 juin 2027	14h00 - 15h00
M8	mardi 08 juin 2027	9h00 - 10h00

M9	mardi 08 juin 2027	14h00 - 15h00
N1	jeudi 10 juin 2027	9h00 - 10h00
N2	jeudi 10 juin 2027	14h00 - 15h00

en école - COMPOSONS EN MUSIQUE ET EN COULEURS !

MU002 Musique : Stage

Degré(s)	AC, SP, 1P, 2P, 3P, 4P
Durée	1 heure par classe et par atelier / 3 classes par matin / 3 jours dans 1 école
Lieu(x)	Dans la classe concernée
Descriptif	EXPERIMENTER LA MUSIQUE CONTEMPORAINE AVEC DEUX MUSICIENS OU MUSICIENNES DE L'ENSEMBLE CONTRECHAMPS

ACTIVITÉ EN ECOLE
Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Au cours de cet atelier, les élèves découvriront, dans un premier temps, deux instruments de musique classique de la famille des vents : le hautbois et le tuba. Ils et elles seront ensuite initiés au langage de la musique contemporaine avec des démonstrations instrumentales souvent cocasses. Puis, les élèves deviendront des compositrices et des compositeurs de couleurs et de formes et seront amenés à traduire en peinture la musique qu'elles et ils entendront de façon totalement libre dans un moment d'écoute, d'imagination et de geste créatif.

Cette activité est destinée à une école qui accueille les intervenants et les intervenantes durant 3 matinées. 3 classes bénéficient d'un atelier d'une heure chaque matinée, ainsi 9 classes en tout participent au projet.
Les horaires sont les suivants :
- de 8h00 à 9h00 ;
- de 9h15 à 10h15 ;
- de 10h30 à 11h30.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
Avoir préparé à l'avance le matériel nécessaire à la partie créative afin de pouvoir enchaîner les deux parties de l'atelier (matériel de peinture ou dessin, tabliers…)

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	www.contrechamps.ch
Contact(s)	Susanne Peters, Médiation, 076 790 59 27, susanne.peters@contrechamps.ch

Date(s)	mardi 01 décembre 2026	matin
	lundi 07 décembre 2026	matin
	mardi 08 décembre 2026	matin

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

IJD - ZELIE-CHANSONS FAIT DANSER LES MOTS

MU007 Musique : Spectacle

Degré(s)	AC, SP, 1P, 2P, 3P, 4P
Durée	50 minutes / 200 places
Lieu(x)	Institut Jaques-Dalcroze, Rue de la Terrassière 44, 1207 Genève
Descriptif	VIVRE UN CONCERT DROLE ET POETIQUE A L'INSTITUT JAQUES-DALCROZE

Un concert drôle et poétique où les enfants écoutent, sourient et chantent parfois…

Le concert Zélie-Chansons invite les élèves à écouter, chanter et participer dans une ambiance poétique, drôle et chaleureuse animée par Anne-Claire Rey-Bellet, auteure-compositrice des chansons.

Avec :
- Anne-Claire Rey-Bellet, auteure-compositrice ;
- Alizé Oswald, chanteuse ;
- Trio à cordes composé de Shuichi Okada au violon, Kimi Makino à l'alto et Zéphyrin Rey-Bellet au violoncelle ;
- Olivier Grimm, piano.

* AVANT L'ACTIVITE :
Un dossier pédagogique sera envoyé aux classes inscrites dans le courant du mois d'octobre.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	https://www.dalcroze.ch/
Contact(s)	Delphine Wuest IJD, 022 718 37 75, delphine.wuest@dalcroze.ch

Date(s)			
	A	jeudi 29 octobre 2026	8h45 - 9h35
	B	jeudi 29 octobre 2026	10h00 - 10h50

C	jeudi 29 octobre 2026	14h00 - 14h50
D	vendredi 30 octobre 2026	9h30 - 10h20
E	vendredi 30 octobre 2026	14h00 - 14h50

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

en école - BAL(LADE) AUTOUR DU MONDE - TRIO INDIGO

MU010 Musique : Spectacle

Degré(s)	AC, SP, 1P, 2P, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	45 min (à 9h et 10h15 ou à 13h35 et 14h30) - 5 classes par concert
Lieu(x)	Dans l'école d'accueil (aula ou salle de rythmique)
Descriptif	VOYAGER EN MUSIQUE AUTOUR DU MONDE EN COMPAGNIE DU TRIO INDIGO

ACTIVITÉ EN ECOLE
Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Ce trio original fait découvrir les instruments à "anche simple" et à cordes aux élèves à travers un parcours de musiques à danser : tango, valse, ländler, gigue ou jazz. Le programme "(Bal)lade autour du monde" entraîne les élèves dans un voyage où la musique permet de franchir toutes les frontières, qu'elles soient culturelles ou linguistiques.

Musicienne et musiciens :
- Marie-Jeanne Sunier, violon ;
- Matthias Ernst, plusieurs clarinettes et saxophones ;
- Luis Semeniuk, piano.

Deux spectacles ont lieu par jour, le jeudi après-midi (2 concerts) ainsi que le vendredi matin (2 concerts), aux horaires mentionnés.
PIANO INDISPENSABLE.

* AVANT L'ACTIVITÉ :
Préparation possible avec le dossier pédagogique joint.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
Regrouper 5 classes de degrés proches par spectacle.
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS ET COORDONNÉES (CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s) Matthias Ernst, Trio Indigo - m.ernst@conservatoirepopulaire.ch

Date(s)

A	jeudi 29 octobre 2026	Après-midi
	vendredi 30 octobre 2026	Matin
B	jeudi 19 novembre 2026	Après-midi
	vendredi 20 novembre 2026	Matin
C	jeudi 14 janvier 2027	Après-midi
	vendredi 15 janvier 2027	Matin
D	jeudi 28 janvier 2027	Après-midi
	vendredi 29 janvier 2027	Matin
E	jeudi 11 février 2027	Après-midi
	vendredi 12 février 2027	Matin

en école - GTG - ABRACADABRA

MU013 Musique : Stage

Degré(s)	AC, SP, 1P, 2P, 3P, 4P
Durée	1 séance de 30 min et 1 atelier-spectacle d'1h
Lieu(x)	Aula du Cycle d'Orientation Cayla, Chemin William-Lescaze 8, Genève Dans la classe concernée
Descriptif	SE FAMILIARISER A L'OPERA AVEC DES ARTISTES QUI VIENNENT PARTAGER LEUR ART DANS LES MURS DE L'ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement. Plusieurs classes de l'école peuvent en bénéficier.

Le métier de sorcière, de nos jours, ce n'est plus ce que c'était ! Fini la méchanceté : au Grand Théâtre notre gentille sorcière aime par-dessus tout chanter. D'ailleurs, oubliez tous vos préjugés : plus de nez crochu, de chapeau pointu, de potion saugrenue… Restent le chaudron et la baguette magique… mais ils ne veulent plus fonctionner. Avec l'aide de son apprenti passionné de claviers, êtes-vous prêts à aider notre sorcière à faire revenir la magie ? C'est ce qu'on verra… Abracadabra !

Cette activité proposée par le Grand Théâtre de Genève se décline en trois temps :

• 1ère séance (sans intervenante) : la classe reçoit une "enveloppe magique" du Grand Théâtre. A l'intérieur, des images, le programme et une lettre d'une chanteuse d'opéra qui annonce aux élèves qu'elle viendra bientôt dans l'établissement. Cette lettre permet de se familiariser avec le spectacle et de visualiser l'artiste intervenante que les élèves rencontreront plus tard.

• 2ème séance (30min) : La chanteuse vient en classe, fait connaissance avec les élèves, et leur parle de son métier, de la voix, de l'opéra...

• 3ème séance (1h) : C'est maintenant au tour des élèves de découvrir l'atelier-spectacle ! La chanteuse d'opéra est-elle prête pour entrer en scène ? L'aula du cycle d'orientation de Cayla accueillera les élèves pour 40 minutes entre atelier et récital, avec la complicité d'un pianiste.
Les dates seront fixées d'entente entre les enseignantes et les enseignants et les

médiatrices durant les périodes suivantes :

- Les médiations auront lieu en classe entre le 11 et le 22 janvier 2027 ;
- Les représentations auront lieu à l'aula du Cycle d'orientation de Cayla entre le 25 janvier et le 12 février 2027.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	www.gtg.ch
Contact(s)	Grand Théâtre Genève, 022 322 51 88, pedagogie@gtg.ch

Date(s)	lundi 11 janvier 2027	à partir de	Dans la classe concernée

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

PAVILLON DE LA DANSE : lumières, couleurs et mouvements

PL007 Pluridisciplinaire : Visite

Degré(s)	AC, SP, 4P, 5P, 6P
Durée	1h30 / 1 classe par visite
Lieu(x)	Pavillon ADC, Place Beatriz-Consuelo, 1206 Genève
Descriptif	LUMIERE, COULEURS, MOUVEMENTS... DECOUVRIR LES COULISSES DE L'ADC, THEATRE AU SERVICE DE LA DANSE CONTEMPORAINE Le Pavillon de la danse se déploie sur la Place Beatriz-Consuelo comme un accordéon gonflé par le vent. L'architecture extérieure du théâtre, comme l'oeuvre lumineuse du foyer "The wind you never felt" de Rudy Decelière, sont les premiers éléments d'un parcours singulier. Comment peut-on suggérer le mouvement ? Quel rôle joue la lumière dans le mouvement ? Quelles lumières utilise-t-on pour créer un spectacle ? Comment le théâtre se transforme-t-il d'un spectacle à l'autre ? Toutes ces questions ponctuent les visites du Pavillon ADC animées par Pierre Montessuit, régisseur général du théâtre et Cécile Simonet, responsable des actions culturelles ou Viola Poli, collaboratrice aux actions culturelles. D'un endroit à l'autre du théâtre, les élèves sont invités à expérimenter des aspects insoupçonnés par le public. Au fil du parcours, savoirs techniques et réflexions artistiques s'entrelacent pour évoquer le monde du spectacle, ses coulisses et artéfacts. En écho à l'architecture du bâtiment, les élèves explorent d'abord la chronophotographie, en manipulant des flipbooks qui les amènent à expérimenter un zootrope. C'est le début de l'image en mouvement, les prémices du cinéma. La lumière les amène ensuite à parler des couleurs, de leur variation, de leur intensité, jusqu'à l'usage d'un prisme pour créer un arc en ciel. Selon le planning du théâtre, les élèves peuvent assister à des répétitions artistiques. * LE JOUR DE L'ACTIVITE : EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Contact(s)	Cécile Simonet, ADC, 022 329 44 00, cecile.simonet@adc-geneve.ch

Date(s)			
	A	jeudi 29 octobre 2026	9h00 - 10h30
	B	jeudi 26 novembre 2026	9h00 - 10h30

C	jeudi 21 janvier 2027	9h00 - 10h30
D	jeudi 29 avril 2027	9h00 - 10h30
E	jeudi 20 mai 2027	9h00 - 10h30
F	jeudi 27 mai 2027	9h00 - 10h30

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

JEAN-PASCAL LE CHEVAL

T001 Théâtre : Spectacle

Degré(s)	AC, SP, 1P, 2P, 3P, 4P, 5P, 6P
Durée	1h (spectacle + bord de scène)
Lieu(x)	Centre de Geisendorf, Rue de Lyon 58, 1203 Genève, Aula, en cas de retard 022 546 39 90
Descriptif	TOUCHER A DES QUESTIONS CENTRALES DE LA VIE SOCIALE DES ENFANTS A TRAVERS UN SPECTACLE MUSICAL COCASSE

Dans une verte et vaste vallée vit Jean-Pascal le cheval, entouré de ses amis Firmin le lapin, Huguette la chouette, Hector le castor, Urs l'ours et Marie-Laure la poule aux yeux d'or. Rêvant d'un destin hors norme, le jeune cheval semble s'en approcher au hasard d'une rencontre dans la forêt mais par son attitude, il voit ses amis se détourner de lui, pour un temps ; avant de comprendre ce qui fait sa vraie valeur...

Jean-Pascal le cheval est un conte cocasse, une fable à mi-chemin entre Ariol et La Fontaine. Truffé de chansons et de personnages hauts en couleurs, ce spectacle musical met en scène les aventures d'un cheval en quête d'identité et de reconnaissance. Créé pour s'adresser directement aux enfants, il permet des moments d'interaction entre les personnages et le public et implique les élèves dans la résolution des conflits posés par l'histoire.

Les thématiques abordées comme l'amitié, la loyauté et l'estime de soi font écho au vécu des enfants dans leurs premières expériences de vie sociale à l'école et entre amies et amis. Quelle est ma place dans le groupe ? Qu'est-ce qui fait de moi un être unique ? Quel est mon talent ? Autant de questions que les protagonistes de ce conte vont devoir résoudre pour avancer et grandir.

Distribution :
- Création collective La Compagnie des Etoiles ;
- Benjamin Alfandari, chant, guitare, jeu ;
- Esther Rizzo, jeu, chant, création accessoires ;
- Laurent Ecabert, création musicale, clavier ;
- Laure-Isabelle Blanchet, dramaturgie, oeil extérieur ;
- Jeanne Thévenot, construction masque Jean-Pascal Images ;
- Vidéo, Zaq Guimaraes et Anne Pictet.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation https://youtu.be/2iYNIy9l--c?si=5QRUhtDVEh7TSm-S

Contact(s) Esther Rizzo, 076 560 69 05, cie.etoiles@gmail.com

Date(s)

A	mardi 10 novembre 2026	8h45 - 9h45
B	mardi 10 novembre 2026	10h00 - 11h00
C	jeudi 12 novembre 2026	8h45 - 9h45
D	jeudi 12 novembre 2026	10h00 - 11h00

MAYBE - Cie One twofly

T002 Théâtre : Spectacle

Degré(s)	AC, SP, 3P, 4P, 5P
Durée	55 minutes / 250 places par spectacle
Lieu(x)	Théâtre Forum Meyrin, Place des Cinq Continents 1, 1217 Meyrin
Descriptif	DÉCOUVRIR UN SPECTACLE DE CIRQUE PROPOSÉ PAR LE SERVICE DE LA CULTURE DE MEYRIN

Un rêve aussi ancien que l'humanité, que la compagnie OneTwoFly transforme en une aventure poétique et spectaculaire. Entre cinéma muet et cirque contemporain, le spectacle met en scène un inventeur-bricoleur et sa marionnette, lancés dans une exploration sensible et burlesque des premières tentatives humaines pour conquérir le ciel.

À travers une machine de vol ingénieuse, acrobatie, danse et mécanique s'entrelacent pour faire revivre l'imaginaire des pionniers de l'aviation. Le public suit ce duo attachant dans une odyssée où l'on découvre que voler n'est pas seulement une prouesse technique : c'est aussi un élan du cœur, une invitation au lâcher-prise, à la confiance et à l'émerveillement.

Pensé pour toute la famille et parfaitement adapté à un public scolaire, le spectacle propose un univers visuel riche, accessible et stimulant pour aborder des thèmes tels que :
- La créativité et l'ingéniosité humaines ;
- La relation entre l'humain et la machine ;
- Le rêve, l'ambition et la persévérance ;
- Le mouvement, le corps et l'expression artistique.

Un moment suspendu qui transporte élèves et adultes dans un monde où l'impossible semble devenir réel, et où, le temps d'une représentation, il n'est plus besoin d'ailes pour voyager.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ : EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation	https://www.forum-meyrin.ch/
Contact(s)	F. Piacenza, service culturel de Meyrin, 022 989 34 13, fabienne.piacenza@meyrin.ch
Date(s)	jeudi 03 décembre 2026 10h00 - 10h55

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

ASG - VIVANTS

T004 Théâtre : Spectacle

Degré(s)	AC, SP, 4P, 5P, 6P
Durée	1 heure / 90 places
Lieu(x)	Théâtre Am Stram Gram - 90, Route de Frontenex 56, 1207 Genève
Descriptif	SE RENDRE AU THÉÂTRE AM STRAM GRAM, LIEU EMBLÉMATIQUE DÉDIÉ À LA JEUNESSE, POUR DÉCOUVRIR UN CONTE ISSU D'UNE CRÉATION THÉÂTRALE ORIGINALE

Avec "Vivants", c'est le Théâtre Spirale qui infiltre Am Stram Gram, un spectacle de contes collectif et musical qui réunit cinq conteuses et conteurs et un musicien ; c'est le vivant dans son infinie diversité, à plumes, à peau, à écailles ; ce sont des mythes, des fables, des récits personnels d'observations et d'affûts... C'est l'exploration de notre animalité et de notre parenté avec le reste des créatures qui peuplent la Terre.

Thèmes : le conte, l'interdépendance du vivant, les règnes biologiques, l'osmose entre les espèces, la coopération, chercher l'animal en soi, se transformer en végétal, manières d'être vivant, le théâtre comme lien.

Création, Théâtre Spirale ;
Mise en scène, Patrick Mohr ;
Conteurs et conteuses, Amanda Cepero, Cathy Sarr, Olivier Sidore, Patrick Mohr et Deirdre Foster ;
Musicien, Dramane Dembelé.

* AVANT L'ACTIVITÉ :
Dossier pédagogique sur le site du théâtre Am Stram Gram www.amstramgram.ch deux semaines avant les représentations.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	www.amstramgram.ch

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

Contact(s) Am Stram Gram, Médiation, 022 735 79 36, muriel.maggos@amstramgram.ch

Date(s)

A	lundi 05 octobre 2026	14h15 - 15h15
B	mardi 06 octobre 2026	14h15 - 15h15
C	jeudi 08 octobre 2026	9h45 - 10h45

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

ASG - VIVANTS

T004- Théâtre : Spectacle

Degré(s)	AC, SP, 4P, 5P, 6P
Durée	1 heure / 44 places
Lieu(x)	Théâtre Am Stram Gram - 44 (ABAV), Route de Frontenex 56, 1207 Genève
Descriptif	SE RENDRE AU THÉÂTRE AM STRAM GRAM, LIEU EMBLÉMATIQUE DÉDIÉ À LA JEUNESSE, POUR DÉCOUVRIR UN CONTE ISSU D'UNE CRÉATION THÉÂTRALE ORIGINALE Avec "Vivants", c'est le Théâtre Spirale qui infiltre Am Stram Gram, un spectacle de contes collectif et musical qui réunit cinq conteuses et conteurs et un musicien ; c'est le vivant dans son infinie diversité, à plumes, à peau, à écailles ; ce sont des mythes, des fables, des récits personnels d'observations et d'affûts... C'est l'exploration de notre animalité et de notre parenté avec le reste des créatures qui peuplent la Terre. Thèmes : le conte, l'interdépendance du vivant, les règnes biologiques, l'osmose entre les espèces, la coopération, chercher l'animal en soi, se transformer en végétal, manières d'être vivant, le théâtre comme lien. Création; Théâtre Spirale ; Mise en scène, Patrick Mohr ; Conteurs et conteuses, Amanda Cepero, Cathy Sarr, Olivier Sidore, Patrick Mohr et Deirdre Foster ; Musicien, Dramane Dembelé. * AVANT L'ACTIVITÉ : Dossier pédagogique sur le site du théâtre Am Stram Gram www.amstramgram.ch deux semaines avant les représentations. * LE JOUR DE L'ACTIVITÉ : EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	www.amstramgram.ch

Contact(s)	Am Stram Gram, Médiation, 022 735 79 36, muriel.maggos@amstramgram.ch
Date(s)	mardi 06 octobre 2026 9h45 - 10h45

ASG - GROU

T005 Théâtre : Spectacle

Degré(s)	AC, SP, 4P, 5P, 6P, 7P
Durée	1 heure / 260 places
Lieu(x)	Théâtre Am Stram Gram, Route de Frontenex 56, 1207 Genève
Descriptif	SE RENDRE AU THÉÂTRE AM STRAM GRAM, LIEU EMBLÉMATIQUE DÉDIÉ À LA JEUNESSE, POUR DÉCOUVRIR UNE CRÉATION THÉÂTRALE ORIGINALE Retour vers le passé ! Un homme des cavernes et un ado d'aujourd'hui emmènent les élèves dans un voyage hilarant à travers le temps. La nuit de ses douze ans, Charles voit débarquer dans sa cuisine un homme de Cro-Magnon, couvert de peaux de bêtes, torche à la main : c'est Grou, qui a répondu au vœu de Charles, " grandir plus vite ! " Ensemble, ils traversent l'histoire de l'Humanité – sans quitter la cuisine. Inventivité folle, effets spéciaux, comédiens stupéfiants de créativité, de physicalité. Le passé débarque dans le présent avec un humour fou... Thèmes : la Préhistoire, l'histoire des êtres humains en cinquante minutes, le voyage dans le temps et l'espace, la magie des objets, l'accessoire de théâtre, l'avenir, le réalisme, les effets-spéciaux, le rythme, le rire. Création, Cie Renards ; Mise en scène, Baptiste Toulemonde. * AVANT L'ACTIVITÉ : Dossier pédagogique sur le site du théâtre Am Stram Gram www.amstramgram.ch deux semaines avant les représentations. * LE JOUR DE L'ACTIVITÉ : EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	www.amstramgram.ch
Contact(s)	Am Stram Gram, Médiation, 022 735 79 36, muriel.maggos@amstramgram.ch

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

Date(s)	A	jeudi 12 novembre 2026	9h45 - 10h45
	B	jeudi 12 novembre 2026	14h15 - 15h15
	C	vendredi 13 novembre 2026	14h15 - 15h15
	D	lundi 16 novembre 2026	9h45 - 10h45
	E	lundi 16 novembre 2026	14h15 - 15h15

ASG - GRANDEUR NATURE

T006 Théâtre : Spectacle

Degré(s)	AC, SP, 1P, 2P, 3P, 4P
Durée	40 minutes / 140 places
Lieu(x)	Théâtre Am Stram Gram - 140, Route de Frontenex 56, 1207 Genève
Descriptif	SE RENDRE AU THÉÂTRE AM STRAM GRAM, LIEU EMBLÉMATIQUE DÉDIÉ À LA JEUNESSE, POUR DÉCOUVRIR UNE CRÉATION THÉÂTRALE ORIGINALE

Maquette géante, plantes-marionnettes, personnages filmés dans l'instant : une proposition d'une superbe esthétique… à hauteur d'enfant.

L'enfant qui joue est un géant. Il crée le monde, son monde. Lorsque l'adulte fait irruption, ce monde disparait aussitôt, et l'enfant redevient... un sujet minuscule. Ce va-et-vient entre les échelles de l'enfance fait la trame de "Grandeur Nature", un spectacle muet d'une plastique exceptionnelle, qui explore tout l'artisanat du théâtre et de la maquette – la reproduction à grande échelle d'une maison de poupées qui s'anime à travers un minutieux dispositif vidéo est magnifique. Aux manettes : la compagnie Robert de Profil, qui enchaîne les succès depuis une dizaine d'années, et renouvelle les formes du théâtre jeune public.

Thèmes : la maison de poupée, le décor, l'aventure, les temps de la journée, la taille, le minuscule, le petit, le grand, le gigantesque, la nature, explorer, théâtre et vidéo.

Création, Cie Robert de Profil ;
Mise en scène, Magali Nadaud et Nicolas Liautard ;
Interprète, manipulation, Julie Znosko.

* AVANT L'ACTIVITÉ :
Dossier pédagogique sur le site du théâtre Am Stram Gram www.amstramgram.ch deux semaines avant les représentations.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation	www.amstramgram.ch		
Contact(s)	Am Stram Gram, Médiation, 022 735 79 36, muriel.maggos@amstramgram.ch		
Date(s)	A	jeudi 26 novembre 2026	9h45 - 10h25
	B	jeudi 26 novembre 2026	14h15 - 14h55
	C	vendredi 27 novembre 2026	9h45 - 10h25

ASG - GOUPIL & KOSMAO

T007-LSF Théâtre : Spectacle

Degré(s)	AC, SP, 2P, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P
Durée	40 minutes / 260 places
Lieu(x)	Théâtre Am Stram Gram, Route de Frontenex 56, 1207 Genève
Descriptif	SE RENDRE AU THÉÂTRE AM STRAM GRAM, LIEU EMBLÉMATIQUE DÉDIÉ À LA JEUNESSE, POUR DÉCOUVRIR UNE CRÉATION THÉÂTRALE ORIGINALE À Am Stram Gram, on l'attendait depuis longtemps. C'est avec deux pièces que ce surdoué de la magie nouvelle nous arrive enfin. Dans "Goupil et Kosmao", retour aux origines du cabaret de magie ! Cette pièce enchanteresse aux accents de Tex Avery donne vie à un renard taxidermisé, prêt à toutes les ruses – et toutes les illusions ! – pour se débarrasser de son magicien et lui voler la vedette. À ne surtout pas manquer. Thèmes : la magie, la marionnette, l'anthropomorphisme, le cabaret, le duo comique, l'imaginaire, la poésie des images, le théâtre muet. Création, Cie Monstres ; Mise en scène, Etienne Saglio ; Jeu, Quentin Cabocel. Attention : Cette représentation est accompagnée d'un traducteur ou d'une traductrice en langue des signes (LSF). * AVANT L'ACTIVITÉ : Dossier pédagogique sur le site du théâtre Am Stram Gram www.amstramgram.ch deux semaines avant les représentations. * LE JOUR DE L'ACTIVITÉ : EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	www.amstramgram.ch

Contact(s) Am Stram Gram, Médiation, 022 735 79 36, muriel.maggos@amstramgram.ch

Date(s) vendredi 11 décembre 2026 9h45 - 10h25

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

TMG - RIEN

T009 Théâtre : Spectacle

Degré(s)	AC, SP, 3P, 4P
Durée	55 minutes (spectacle + bord de scène)
Lieu(x)	Théâtre des Marionnettes de Genève (150), Rue Rodo 3, 1205 Genève
Descriptif	SE RENDRE AU THÉÂTRE DES MARIONNETTES DE GENÈVE ET RE-DÉCOUVRIR L'ART DE LA MARIONNETTE SOUS TOUTES SES FORMES

Et si l'humanité était aussi géniale que médiocre ? Possession, autorité, fausses croyances, rivalités, peur du vide, ennui… On retrouve tout cela, et bien plus encore, hélas, dans l'ensemble des sociétés qui ont un jour éclos à la surface du globe. Notre espèce semble ainsi faite. Et Rien, personnage clownesque et attachant, n'échappe pas à la règle : parfaitement imparfait, il trébuche, s'interroge, s'entête… et choisit d'en rire.

Une grande table blanche au milieu de l'obscurité, une marionnette et quatre mains : c'est peu, mais ce n'est pas rien. À travers une scénographie minimaliste, les élèves sont invités à observer l'existence humaine dans ce qu'elle a de plus drôle, de plus grand, de plus pathétique et de plus poétique à la fois. Un moment où rien n'est à perdre, mais où tout reste à découvrir !

Un spectacle de la compagnie Atelier des songes (France).

- Jeu et manipulation, Aurélie Gourvès et Délia Sartor ;
- Scénographie, décor, marionnettes et lumières, Henry Castres ;
- Assistants mise en scène, Cristina Iosif et François Accard ;
- Musique, Émile Parisien (Album La Belle Époque, duo saxophone-accordéon).

* AVANT L'ACTIVITÉ :
Un dossier pédagogique de chaque spectacle proposé est téléchargeable environ trois semaines avant la première date sur le site www.marionnettes.ch - rubrique Écoles – dossiers pédagogiques – titre du spectacle.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Les classes inscrites sont priées de se présenter à la caisse du théâtre au plus tard 15 minutes avant le début de la séance, afin de pouvoir s'annoncer à la personne de l'accueil, passer au vestiaire et être placées dans la salle. Les enseignantes et enseignants sont priés de communiquer à la personne présente, le nombre effectif d'élèves et d'apposer une signature sur la liste de présence des classes.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.marionnettes.ch

Contact(s) Responsable Médiation, TMG, 022 807 31 01, mediation@marionnettes.ch

Date(s)

A	jeudi 08 octobre 2026	9h30 - 10h25
B	jeudi 08 octobre 2026	14h15 - 15h10
C	vendredi 09 octobre 2026	9h30 - 10h25
D	vendredi 09 octobre 2026	14h15 - 15h10
E	mardi 13 octobre 2026	9h30 - 10h25
F	mardi 13 octobre 2026	14h15 - 15h10
G	jeudi 15 octobre 2026	9h30 - 10h25
H	jeudi 15 octobre 2026	14h15 - 15h10
I	vendredi 16 octobre 2026	9h30 - 10h25
J	vendredi 16 octobre 2026	14h15 - 15h10

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

TMG - LA ZONE NONO

T010 Théâtre : Spectacle

Degré(s) AC, SP, 4P, 5P, 6P

Durée 1h10 minutes (spectacle + bord de scène)

Lieu(x) Théâtre des Marionnettes de Genève (150), Rue Rodo 3, 1205 Genève

Descriptif SE RENDRE AU THÉÂTRE DES MARIONNETTES DE GENÈVE ET RE-DÉCOUVRIR L'ART DE LA MARIONNETTE SOUS TOUTES SES FORMES

D’un côté, les animaux "utiles" : chien de garde, poules pondeuses, cochon en cage. Domestiqués, ils travaillent et obéissent. La peur du monde sauvage maintient l’ordre, mais discipline et sécurité ne sont pas synonymes de liberté. Et puis, parfois, l’instinct ressurgit, on prend la tangente et c’est la cavale. De l’autre côté, les animaux "inutiles" : rescapés du bord de route, cachés, chassés, cassés, experts en débrouille et en adaptation. Et puis la route, quasi infranchissable, qu’il faut traverser pour rejoindre "la zone nono", espoir d’un ailleurs où règneraient entraide et amitié. Portés par un commun désir d'émancipation, ces animaux trouveront-ils un refuge pour leur joyeuse communauté musicale de bras cassés ?

Sur scène, deux marionnettistes, une musicienne et un musicien donnent vie à de drôles de bêtes aussi déglinguées qu’attachantes, en musique et en chansons. Avec humour et poésie, "La zone nono" nous rappelle que la solidarité rend possibles les plus beaux affranchissements.

Une création du collectif Tête dans le sac – marionnettes, produit par l’Association la tête dans le sac en coproduction avec le TMG et en partenariat avec L’Usine à Gaz de Nyon.

- Texte, conception et marionnettistes, Cécile Chevalier et Franck Fedele ;
- Musicienne et musicien, Géraldine Schenkel et Pierre Omer ;
- Création lumière et régie, Flore Marvaud ;
- Mise en scène et en jeu, Laurent Frattale, Cécile Chevalier et Franck Fedele ;
- Création des marionnettes, Cécile Chevalier ;
- Construction structure du castelet, Yves Mauffrey et Jean-Julien Bonzon ;
- Création d’accessoires, Colette Pouliquen et Nicolas Vuillier ;
- Aides à la dramaturgie, Adeline Rosenstein ;
- Aides artistiques, techniques et complices, Grégoire Czech, Cordélia Loup, Fjolla

Elezi, Jean-Claude Blanc et La Ferme de la Blada.

* AVANT L'ACTIVITÉ :
Un dossier pédagogique de chaque spectacle proposé est téléchargeable environ trois semaines avant la première date sur le site www.marionnettes.ch - rubrique Écoles – dossiers pédagogiques – titre du spectacle.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.
Les classes inscrites sont priées de se présenter à la caisse du théâtre au plus tard 15 minutes avant le début de la séance, afin de pouvoir s'annoncer à la personne de l'accueil, passer au vestiaire et être placées dans la salle. Les enseignantes et enseignants sont priés de communiquer à la personne présente, le nombre effectif d'élèves et d'apposer une signature sur la liste de présence des classes.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.marionnettes.ch

Contact(s) Responsable Médiation, TMG, 022 807 31 01, mediation@marionnettes.ch

Date(s)

A	jeudi 29 octobre 2026	9h30 - 10h40
B	jeudi 29 octobre 2026	14h15 - 15h25
C	vendredi 30 octobre 2026	9h30 - 10h40
D	vendredi 30 octobre 2026	14h15 - 15h25
E	mardi 03 novembre 2026	9h30 - 10h40
F	mardi 03 novembre 2026	14h15 - 15h25
G	jeudi 05 novembre 2026	9h30 - 10h40
H	jeudi 05 novembre 2026	14h15 - 15h25
I	vendredi 06 novembre 2026	9h30 - 10h40
J	vendredi 06 novembre 2026	14h15 - 15h25

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

K mardi 10 novembre 2026 14h15 - 15h25