REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

MEG - ATELIER-VISITE DES FUTURS POSSIBLES

BA002 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s)	AC, SP, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	1 matin de 8h45 à 10h45 / 1 classe par visite
Lieu(x)	MEG - Musée d'ethnographie, Boulevard Carl-Vogt 65, 1205 Genève
Descriptif	PLONGER DANS L'EXPOSITION TEMPORAIRE OU PERMANENTE DU MEG AU FIL D'UNE EXPERIENCE IMMERSIVE

Cet atelier-visite propose une exploration d'objets issus de l'exposition temporaire "Le Futur c'est quoi ?" et de la collection permanente du MEG, en lien avec les thèmes des vœux et de l'avenir. Ces objets serviront de point de départ pour une réflexion sur ce que représente le futur dans différentes cultures et pour chacun et chacune individuellement.
La visite se prolonge par un temps de création en atelier, où les élèves conçoivent leur propre tampon. Ces tampons seront utilisés pour imprimer des souhaits sur une fresque collective, constituant une œuvre partagée et porteuse de sens.
Une activité qui combine découverte culturelle, expression personnelle et création artistique, tout en invitant à imaginer ensemble des futurs possibles.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

* UNE AUTRE FOIS...
Indépendamment de cette activité, le MEG propose d'autres visites aux classes. Inscription directement sur le site du MEG : https://www.meg.ch/fr/organiser-visite-groupe/scolaires

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	https://www.meg.ch/fr
Contact(s)	MEG, 022 418 45 12, publics.meg@geneve.ch

Date(s)			
	A	jeudi 08 octobre 2026	8h45 - 10h45
	B	jeudi 15 octobre 2026	8h45 - 10h45

C	jeudi 29 octobre 2026	8h45 - 10h45
D	jeudi 05 novembre 2026	8h45 - 10h45
E	jeudi 12 novembre 2026	8h45 - 10h45
F	jeudi 19 novembre 2026	8h45 - 10h45
G	jeudi 26 novembre 2026	8h45 - 10h45
H	jeudi 03 décembre 2026	8h45 - 10h45
I	jeudi 17 décembre 2026	8h45 - 10h45
J	mardi 02 février 2027	8h45 - 10h45
K	mardi 09 février 2027	8h45 - 10h45
L	mardi 16 mars 2027	8h45 - 10h45
M	mardi 23 mars 2027	8h45 - 10h45
N	mardi 11 mai 2027	8h45 - 10h45
O	mardi 18 mai 2027	8h45 - 10h45

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

MINI MEG - LE FUTUR, C'EST QUOI ?

BA003 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s)	AC, SP, 1P, 2P, 3P, 4P
Durée	1 matinée de 8h45 à 9h45 / 1 classe par visite
Lieu(x)	MEG - Musée d'ethnographie, Boulevard Carl-Vogt 65, 1205 Genève

Descriptif

PLONGER DANS L'EXPOSITION TEMPORAIRE DU MEG AU FIL D'UNE EXPERIENCE IMMERSIVE

"Le futur, c'est quoi ?" C'est la question au cœur de la nouvelle exposition temporaire du MEG. L'exposition invite chaque classe à vivre une expérience immersive et participative autour de notre rapport au futur. Objets, œuvres, récits et dispositifs ludiques stimulent l'imagination et encouragent les élèves à envisager des futurs désirables, en développant créativité, réflexion et pouvoir d'agir.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

* UNE AUTRE FOIS...
Indépendamment de cette activité, le MEG propose d'autres visites aux classes. Inscription directement sur le site du MEG : https://www.meg.ch/fr/organiser-visite-groupe/scolaires

Conditions

CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation	https://www.meg.ch/fr
Contact(s)	MEG, 022 418 45 12, publics.meg@geneve.ch Anouck Hoyois, MEG, 022 418 45 15, anouck.hoyois@geneve.ch

Date(s)

A	jeudi 01 octobre 2026	8h45 - 9h45
B	mardi 13 octobre 2026	8h45 - 9h45
C	mardi 27 octobre 2026	8h45 - 9h45
D	mardi 03 novembre 2026	8h45 - 9h45

E	mardi 10 novembre 2026	8h45 - 9h45
F	mardi 17 novembre 2026	8h45 - 9h45
G	mardi 24 novembre 2026	8h45 - 9h45
H	mardi 01 décembre 2026	8h45 - 9h45
I	mardi 08 décembre 2026	8h45 - 9h45
J	mardi 15 décembre 2026	8h45 - 9h45

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

VISITE MUSICALE AU MUSÉE ARIANA

BA011 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s)	AC, SP, 1P, 2P, 3P, 4P
Durée	1 heure / 1 classe par visite
Lieu(x)	Musée Ariana, Avenue de la Paix 10, 1202 Genève
Descriptif	DECOUVRIR LES OEUVRES DU CIRVA AU MUSEE ARIANA DANS UN SURPRENANT DIALOGUE ENTRE ART DU VERRE ET MUSIQUE CONTEMPORAINE

Accompagnés par une médiatrice du musée et un musicien ou une musicienne de l'Ensemble Contrechamps, les élèves explorent l'exposition de la collection du CIRVA, Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques. L'exposition "Le verre, au-delà de la matière" propose une découverte des projets de recherche qui portent un regard contemporain sur une matière travaillée depuis des millénaires. Elle fait dialoguer le design et les arts visuels à travers différentes thématiques, dans une approche transdisciplinaire. Entre couleurs et formes innovantes, les objets appellent à l'émerveillement et à la curiosité.

À travers cette expérience, les élèves ouvrent leurs oreilles aux paysages sonores et visuels d'aujourd'hui et découvrent une nouvelle manière de percevoir l'art : une visite interactive qui fait voir des œuvres d'art sous un jour totalement inédit.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	www.contrechamps.ch https://www.musee-ariana.ch
Contact(s)	Susanne Peters, Médiation, 076 790 59 27, susanne.peters@contrechamps.ch Manon Weber, Médiatrice Ariana, 022 418 54 19, manon.weber@geneve.ch

Date(s)

A	lundi 09 novembre 2026	8h45 - 9h45
B	lundi 09 novembre 2026	10h00 - 11h00
C	mardi 10 novembre 2026	8h45 - 9h45

D	mardi 10 novembre 2026	10h00 - 11h00
E	jeudi 12 novembre 2026	8h45 - 9h45
F	jeudi 12 novembre 2026	10h00 - 11h00

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

MEG - HISTOIRES D'OBJETS MYSTÉRIEUX

BAM008 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s)	AC, SP, 3P, 4P
Durée	1 après-midi de 13h30 à 15h45 / 1 classe par atelier
Lieu(x)	MEG - Musée d'ethnographie, Boulevard Carl-Vogt 65, 1205 Genève
Descriptif	S'IMMERGER DANS LA COLLECTION PERMANENTE DU MEG AU FIL D'UNE ENQUETE PASSIONNANTE Dans un premier temps, les élèves, guidés par Lila Veerapen et Stéphanie Bartolomei, MDAS en AC&M / AV, partiront à la découverte de l'exposition permanente du MEG. Lors de cette visite interactive, ludique et structurée, les élèves parcourront l'ensemble de l'exposition et découvriront divers univers artistiques. Ils et elles exploreront l'environnement visuel de cette exposition pour participer ensuite à un atelier-laboratoire d'expérimentation artistique. Chaque élève aura la possibilité de rentrer avec sa propre réalisation. L'un des buts de cette visite-atelier est aussi de développer la culture du musée. * LE JOUR DE L'ACTIVITÉ : EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE. * UNE AUTRE FOIS... Indépendamment de cette activité, le MEG propose d'autres visites aux classes. Inscription directement sur le site du MEG : https://www.meg.ch/fr/organiser-visite-groupe/scolaires
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	https://www.meg.ch/fr
Contact(s)	MEG, 022 418 45 12, publics.meg@geneve.ch Stéphanie Bartolomei, MDAS, 078 400 20 73, stephanie.bartolomei@edu.ge.ch Lila Veerapen, MDAS, 076 616 41 95, lila.veerapen@edu.ge.ch
Date(s)	

A	mardi 03 novembre 2026	13h30 - 15h45
B	mardi 10 novembre 2026	13h30 - 15h45
C	mardi 17 novembre 2026	13h30 - 15h45
D	mardi 24 novembre 2026	13h30 - 15h45
E	mardi 01 décembre 2026	13h30 - 15h45
F	mardi 15 décembre 2026	13h30 - 15h45
G	mardi 22 décembre 2026	13h30 - 15h45
H	mardi 12 janvier 2027	13h30 - 15h45
I	mardi 19 janvier 2027	13h30 - 15h45
J	mardi 26 janvier 2027	13h30 - 15h45
K	mardi 02 février 2027	13h30 - 15h45
L	mardi 09 février 2027	13h30 - 15h45

THÉÂTRE D'OMBRES

BAM010 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s)	AC, SP, 3P, 4P, 5P, 6P
Durée	1 jour de 8h30 à 11h45 et 13h15 à 15h30 / 1 classe par stage
Lieu(x)	Centre de Geisendorf, Rue de Lyon 58, 1203 Genève
Descriptif	S'INITIER AU THEATRE D'OMBRES AVEC UNE MDAS EN ARTS VISUELS ET UNE COMEDIENNE

Dans un monde où les enfants sont assaillis d'images stéréotypées, ce stage propose de prendre le temps de susciter des images intérieures. À partir d'une histoire contée et dans le but de créer un théâtre d'ombres, les élèves participent à 2 ateliers, l'un animé par Manuelle Vallet, plasticienne, et l'autre par Stéfanie Lang, comédienne.

En fin de journée, pratique des arts visuels et expression corporelle se rejoignent afin de donner vie à une nouvelle histoire.

Objectifs :
- Explorer le patrimoine culturel (à travers le conte ainsi que des travaux d'artistes en lien avec le thème de l'ombre), développer ses capacités de coordination et son sens créatif ;
- Découvrir les ombres du corps et des objets, en comprendre le fonctionnement pour en jouer, percevoir les effets réalisables (le gigantisme notamment) vers le jeu poétique, exprimer des émotions pour un public, expérimenter diverses techniques plastiques ;
- Découper, évider et assembler.

* COMPLÉMENT D'ACTIVITÉ :
Merci de prendre contact avec les intervenantes avant le stage.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
Basanes indispensables. Présence engagée de l'enseignante ou l'enseignant et de l'accompagnante ou de l'accompagnant indispensable.
Pause de midi et pique-nique sous la responsabilité de l'enseignante ou de l'enseignant.

EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-

DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s) Stéfanie Lang, Comédienne, 079 775 33 16, stefanie3@gmx.ch
Thierry Bossart, Centre de Geisendorf, 022 546 39 90, thierry.bossart@etat.ge.ch
Manuelle Vallet, MDAS, 076 615 34 85, manuelle.vallet@edu.ge.ch

Date(s)

A	jeudi 12 novembre 2026	8h30 - 15h30
B	jeudi 03 décembre 2026	8h30 - 15h30
C	jeudi 10 décembre 2026	8h30 - 15h30
D	jeudi 21 janvier 2027	8h30 - 15h30
E	jeudi 04 février 2027	8h30 - 15h30
F	jeudi 11 février 2027	8h30 - 15h30
G	jeudi 04 mars 2027	8h30 - 15h30
H	jeudi 11 mars 2027	8h30 - 15h30

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

VIVE LE GRAND ÉCRAN ! AVEC LA PETITE LANTERNE

C001 Cinéma : Spectacle

Degré(s)	AC, SP, 1P, 2P, 3P
Durée	1 heure
Lieu(x)	Cinéma Les Scala, Rue des Eaux-Vives 23, 1207 Genève
Descriptif	DECOUVRIR LE CINEMA AVEC LA PETITE LANTERNE

Initiée par le club de cinéma pour enfants La Lanterne Magique, "La Petite Lanterne" propose une activité inédite d'éveil au cinéma pour les 4-6 ans en compagnie de leur enseignante ou enseignant. Guidés par une ciné-exploratrice, les élèves explorent un thème à travers des extraits de films puis découvrent un programme de courts-métrages en lien avec ce qu'ils et elles ont appris.

VIVE LE GRAND ÉCRAN !
En assistant à une séance-découverte de "La Petite Lanterne", les élèves découvriront la magie du grand écran grâce à un programme de 6 courts-métrages.

"Vive le grand écran !" invite les élèves à découvrir le plaisir du cinéma en salle et tous ses attraits. Afin de les préparer à la projection, une animatrice ou un animateur de La Lanterne Magique dialoguera avec les élèves (Quelle est la différence entre voir un film au cinéma ou à la télévision ? Comment doit-on se comporter lorsqu'on regarde un film dans une salle de cinéma ? etc.) et s'appuiera sur un jeu d'extraits de films pour accomplir avec les élèves une "ciné-exploration".

La Fondation Hélène et Victor Barbour offre ces séances de médiation autour du cinéma aux élèves de l'école primaire. Le Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse la remercie de sa générosité.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS ET ÉCOLE ET CULTURE).

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	https://www.petitelanterne.org/
Contact(s)	Astrid Maury, administratrice, 078 218 32 00, geneve@lanterne-magique.org

Date(s)	A	lundi 26 octobre 2026	9h30 - 10h30
	B	lundi 26 octobre 2026	14h00 - 15h00
	C	jeudi 19 novembre 2026	9h30 - 10h30
	D	jeudi 19 novembre 2026	14h00 - 15h00
	E	lundi 30 novembre 2026	9h30 - 10h30

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

Courts-métrages d'animation - ANIMATOU 2026

C005 Cinéma : Spectacle

Degré(s)	AC, SP, 3P, 4P
Durée	1h05 (présentation, projection et vote) / 450 places par projection
Lieu(x)	Théâtre de l'Alhambra - 450pl., Rue de la Rôtisserie 10, 1204 Genève
Descriptif	ASSISTER A LA PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION PROPOSÉS PAR LE FESTIVAL ANIMATOU ET PARTICIPER AU VOTE

"Animatou", festival international du film d'animation/Genève, propose une large sélection des plus récentes productions de films d'animation suisses et étrangers ayant pour la plupart la particularité de ne pas être distribués en Suisse romande.

Dans le cadre de la 21ème édition du festival "Animatou" qui aura lieu du jeudi 1er au samedi 10 octobre 2026, et de sa collaboration avec le DIP, le festival propose aux élèves et aux enseignantes et enseignants des écoles genevoises des programmes compétitifs pour différents degrés du primaire, permettant aux élèves de participer de manière active et réfléchie au festival et de développer leur esprit critique en votant pour leur court-métrage d'animation préféré. En présence de certains réalisatrices et réalisateurs.

Sélection des courts-métrages (durée : 50 minutes)

WOLFIE
Philippe Kastner | Tchéquie | 2025 | 13:00
Une illustratrice perfectionniste doit faire face à son erreur quand elle crée accidentellement une tache qui donne vie à Wolfie, un petit loup avec un nez d'encre.

IL ETAIT UNE FOIS UN TIGRE
Dmitry Mosyagin, Marina Verik | Russie | 2025 | 12:00
Un tigre s'ennuie terriblement au zoo. La visite inattendue d'une chèvre bouleverse ses habitudes et suscite aussi en lui des sentiments contradictoires.

LA COURSE DE L'AMITIE
Dean Hamer | Croatie | 2026 | 07:10

Une course se prépare pour enfin déterminer qui est le plus rapide, la tortue ou le lièvre. Tous deux partent convaincus de remporter la victoire, mais à mi-parcours, ils tombent dans une fosse. Trouver une issue semble impossible mais c'est en unissant leurs forces qu'ils pourront s'échapper.

TEST DE COURAGE
Elena Walf | Allemagne, Croatie | 2025 | 05:15
Le plus jeune des trois poussins est poussé par ses deux amis à jeter un œil dans des trous sombres. L'épreuve de courage la plus redoutable est la fenêtre de la cave obscure. On dit qu'un monstre dangereux y habite.

BATS & BUGS
Lena von Döhren | Suisse | 2026 | 11:05
Quand un réverbère s'allume sur une route de campagne dans la jungle, une nuée d'insectes s'agite frénétiquement. Cela tombe à point nommé pour les chauves-souris affamées qui se trouvent dans une grotte voisine.

* AVANT L'ACTIVITÉ :
Présenter aux élèves ce qu'est l'animation et les rendre attentifs et attentives à ses diverses formes et formats.
Des fiches pédagogiques et un programme détaillé seront adressés par Animatou aux classes inscrites.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation https://animatou.com/education-a-limage/primaire/

Contact(s) Matilda Tavelli, Directrice Festival Animatou, 079 302 59 22, scolaire@animatou.com

Date(s) jeudi 01 octobre 2026 9h30 - 10h35

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

FUNNY GAME - 3P

D003 Danse, cirque : Stage

Degré(s)	AC, SP, 3P
Durée	Spectacle (20 min) + atelier (30 min)
Lieu(x)	Pavillon ADC, Place Beatriz-Consuelo, 1206 Genève
Descriptif	S'INITIER A LA DANSE CONTEMPORAINE AVEC UNE PIECE IMAGINEE POUR LES PLUS JEUNES

Et si les jouets d'une chambre d'enfant devenaient soudainement immenses et commençaient à s'animer ? "Funny Game" se joue de nous avec malice : trois grosses poupées s'amusent et se chamaillent autour d'une monumentale tête brisée de cheval à bascule. Réalisées sur le principe d'anciennes poupées entièrement faites de rondelles de tissus, elles sont désarticulées et molles, incapables de se tenir debout.
Tour à tour, elles inventent de multiples modes de déplacements et d'interactions. Mais l'une d'elles semble agir autrement... Les artistes Clédat & Petitpierre développent un univers onirique et métaphorique, entre art plastique, chorégraphie et théâtre visuel. Sculptural et performatif, "Funny Game" évoque joyeusement le monde de l'enfance

À la suite du spectacle, les classes bénéficient d'un atelier de fabrication de personnages semi-rigides à base de cure-pipes et de perles. Les élèves développent leur imaginaire en manipulant leur petit personnage et repartent avec leur création qui laissera une trace tangible de leur venue au théâtre.

L'activité est déclinée de la manière suivante :
- Les élèves participent à un spectacle (à 10h00 ou à 14h30) ;
- Elles et ils sont ensuite invités à participer à un atelier.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
PREVOIR D'ARRIVER 10 MINUTES EN AVANCE POUR SE PLACER DANS LA SALLE DE SPECTACLE.
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s)	Cécile Simonet, ADC, 022 329 44 00, cecile.simonet@adc-geneve.ch		
Date(s)	A	jeudi 19 novembre 2026	10h00 - 11h00
	B	jeudi 19 novembre 2026	14h30 - 15h30

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

MRL - DESSINER AVEC LE HASARD AVEC DONAT

LI005 Livre : Stage

Degré(s)	AC, SP, 3P, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	1h30 / 1 classe par activité
Lieu(x)	Dans la classe concernée
Descriptif	A LA RENCONTRE D'ILLUSTRATRICES ET D'ILLUSTRATEURS EN CHAIR ET EN OS !

La Maison Rousseau et Littérature (MRL) a notamment pour mission de faire découvrir les littératures romandes et ses autrices et auteurs, illustratrices et illustrateurs. La MRL propose ainsi des ateliers de dessins collectifs avec l'illustrateur Donat Prekorogja.

En piochant trois mots au hasard, les élèves seront amenés à dessiner une histoire en trois cases, sur une feuille A4 repliée en deux. Chaque page correspond à une case, et les élèves sont libres d'imaginer ce qu'ils et elles veulent, que ce soit un personnage, un décor, un objet, tant qu'apparaissent sur les trois pages des références aux mots piochés.

A propos de l'illustrateur :
Donat Prekorogja, alias Do.Jouant, est en option Construction à la Haute école d'art et de design - Genève. Sa pratique artistique, d'abord littéraire, évolue progressivement vers l'illustration. Spécialiste de la construction 3D, il aime conjuguer bande dessinée, film d'animation et clips musicaux.

* AVANT L'ACTIVITE
Le matériel nécessaire à la réalisation de l'activité comprend :
• Des feuilles A4 (blanches, avec un bon grammage) ;
• Des crayons de couleurs et des stylos feutres de couleur ;
• Des stylos noirs ;
• Néocolor.

* UNE AUTRE FOIS :
Il est possible de visiter la MRL. Se renseigner directement auprès de la MRL.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation https://m-r-l.ch/

Contact(s) Eva Marzi, Développement culturel - MRL, 022 318 00 64, eva.marzi@m-r-l.ch
Prekorogja Donat, 078 696 91 92, donatprekorogja@hotmail.com

Date(s)

A	lundi 05 octobre 2026	10h00 - 11h30
B	lundi 05 octobre 2026	13h30 - 15h00
C	mardi 06 octobre 2026	10h00 - 11h30
D	mardi 06 octobre 2026	13h30 - 15h00
E	jeudi 08 octobre 2026	10h00- 11h30

MRL - CREER UN PETIT LIVRE AVEC MELCHIOR BEST

LI006 Livre : Stage

Degré(s)	AC, SP, 3P, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	2 heures / 1 classe par activité / dans la classe concernée
Lieu(x)	Dans la classe concernée
Descriptif	À LA RENCONTRE D'ILLUSTRATRICES ET D'ILLUSTRATEURS EN CHAIR ET EN OS

La Maison Rousseau et Littérature (MRL) a notamment pour mission de faire découvrir les littératures romandes et ses autrices et auteurs, illustratrices et illustrateurs. La MRL propose ainsi des ateliers de dessin avec Melchior Best, bédéaste genevois lauréat du Prix Töpffer pour la jeune bande dessinée en 2020.

Issu des mouvements DIY (Do It Yourself), le fanzine est au cœur de la pratique de la microédition. Vu comme une alternative au courant d'édition classique, l'autoédition et la microédition permettent de raconter des histoires différentes et personnelles qui souvent sont sous-représentées dans les librairies et autres grandes surfaces du livre. Aujourd'hui, la microédition est une communauté internationale en expansion qui se regroupe lors de festivals dédiés où de nombreux artistes et petits éditeurs et éditrices indépendants se retrouvent pour offrir au public une large sélection de livres et d'histoires dites alternatives.

Cet atelier mêlant illustration, écriture et façonnage a pour but de faire réaliser à chaque élève un petit livre de 8 pages au format final A7. Par une courte introduction et discussion (environ 30 minutes), l'objet et l'histoire du fanzine est présenté à la classe avec de nombreux exemples. Durant cette discussion le métier de dessinateur, le monde de l'édition, le manga et de l'animation dessinée sont aussi abordés.

L'atelier pratique (environ 1h) se déroule en 3 étapes :
- A la première étape, il sera demandé aux élèves de façonner, à partir d'une simple feuille papier A4, leur livre par un pliage simple et une découpe au ciseau.
- La deuxième étape est celle de la réalisation des dessins. Par des consignes simples (pour donner un cadre créatif à la page blanche qui permet une plus grande facilité et liberté), les participants et participantes avancent page par page dans la création d'un court récit. Le temps de dessin est d'environ 5 minutes par page pour prioriser le dessin direct, sans croquis et sans gomme. Au cours de la réalisation, des

consignes farfelues et amusantes s'invitent pour donner à l'atelier une dynamique ludique.
- La troisième étape est celle de la lecture. Chacun ou chacune pourra lire son histoire aux autres et montrer ses dessins.

Le but de cet atelier est de montrer aux élèves qu'il est possible et accessible de réaliser son propre livre, qu'il soit individuel ou collectif, sans grand moyen, machine et temps de travail.

Matériel :
• Feuilles A4 en suffisance ;
• Toutes les fournitures disponibles dans la classe : crayons de couleurs, néocolors, feutres, stabilos, matériel personnel des élèves (à éviter : peinture ou encre de chine).

À propos du bédéaste :
Melchior Best est diplômé de l'Ecole supérieure de bande dessinée et d'illustration (ESBDI). Il est lauréat du Prix Töpffer pour la jeune bande dessinée en 2020. En 2021, il publie "Au creux de la paume" avec l'Association genevoise pour la promotion de l'illustration et de la bande dessinée (AGPI).

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSSOUS).

* UNE AUTRE FOIS :
Il est possible de visiter la MRL. Se renseigner directement auprès de la MRL.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation https://m-r-l.ch/

Contact(s) Eva Marzi, Développement culturel - MRL, 022 318 00 64, eva.marzi@m-r-l.ch
Melchior Best, 076 378 54 92, melchiorbest@gmail.com

Date(s)

A	lundi 07 décembre 2026	13h30 - 15h30
B	mercredi 09 décembre 2026	9h00 - 11h00
C	vendredi 11 décembre 2026	9h00 - 11h00

D	mardi 15 décembre 2026	13h30 - 15h30
E	vendredi 18 décembre 2026	9h00 - 11h00

en école - COMPOSONS EN MUSIQUE ET EN COULEURS !

MU002 Musique : Stage

Degré(s)	AC, SP, 1P, 2P, 3P, 4P
Durée	1 heure par classe et par atelier / 3 classes par matin / 3 jours dans 1 école
Lieu(x)	Dans la classe concernée
Descriptif	EXPERIMENTER LA MUSIQUE CONTEMPORAINE AVEC DEUX MUSICIENS OU MUSICIENNES DE L'ENSEMBLE CONTRECHAMPS

ACTIVITÉ EN ECOLE
Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Au cours de cet atelier, les élèves découvriront, dans un premier temps, deux instruments de musique classique de la famille des vents : le hautbois et le tuba. Ils et elles seront ensuite initiés au langage de la musique contemporaine avec des démonstrations instrumentales souvent cocasses. Puis, les élèves deviendront des compositrices et des compositeurs de couleurs et de formes et seront amenés à traduire en peinture la musique qu'elles et ils entendront de façon totalement libre dans un moment d'écoute, d'imagination et de geste créatif.

Cette activité est destinée à une école qui accueille les intervenants et les intervenantes durant 3 matinées. 3 classes bénéficient d'un atelier d'une heure chaque matinée, ainsi 9 classes en tout participent au projet.
Les horaires sont les suivants :
- de 8h00 à 9h00 ;
- de 9h15 à 10h15 ;
- de 10h30 à 11h30.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
Avoir préparé à l'avance le matériel nécessaire à la partie créative afin de pouvoir enchaîner les deux parties de l'atelier (matériel de peinture ou dessin, tabliers…)

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	www.contrechamps.ch
Contact(s)	Susanne Peters, Médiation, 076 790 59 27, susanne.peters@contrechamps.ch

Date(s)	mardi 01 décembre 2026	matin
	lundi 07 décembre 2026	matin
	mardi 08 décembre 2026	matin

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

IJD - ZELIE-CHANSONS FAIT DANSER LES MOTS

MU007 Musique : Spectacle

Degré(s)	AC, SP, 1P, 2P, 3P, 4P
Durée	50 minutes / 200 places
Lieu(x)	Institut Jaques-Dalcroze, Rue de la Terrassière 44, 1207 Genève
Descriptif	VIVRE UN CONCERT DROLE ET POETIQUE A L'INSTITUT JAQUES-DALCROZE

Un concert drôle et poétique où les enfants écoutent, sourient et chantent parfois…

Le concert Zélie-Chansons invite les élèves à écouter, chanter et participer dans une ambiance poétique, drôle et chaleureuse animée par Anne-Claire Rey-Bellet, auteure-compositrice des chansons.

Avec :
- Anne-Claire Rey-Bellet, auteure-compositrice ;
- Alizé Oswald, chanteuse ;
- Trio à cordes composé de Shuichi Okada au violon, Kimi Makino à l'alto et Zéphyrin Rey-Bellet au violoncelle ;
- Olivier Grimm, piano.

* AVANT L'ACTIVITE :
Un dossier pédagogique sera envoyé aux classes inscrites dans le courant du mois d'octobre.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	https://www.dalcroze.ch/
Contact(s)	Delphine Wuest IJD, 022 718 37 75, delphine.wuest@dalcroze.ch

Date(s)			
	A	jeudi 29 octobre 2026	8h45 - 9h35
	B	jeudi 29 octobre 2026	10h00 - 10h50

C	jeudi 29 octobre 2026	14h00 - 14h50
D	vendredi 30 octobre 2026	9h30 - 10h20
E	vendredi 30 octobre 2026	14h00 - 14h50

en école - BAL(LADE) AUTOUR DU MONDE - TRIO INDIGO

MU010 Musique : Spectacle

Degré(s)	AC, SP, 1P, 2P, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	45 min (à 9h et 10h15 ou à 13h35 et 14h30) - 5 classes par concert
Lieu(x)	Dans l'école d'accueil (aula ou salle de rythmique)
Descriptif	VOYAGER EN MUSIQUE AUTOUR DU MONDE EN COMPAGNIE DU TRIO INDIGO

ACTIVITÉ EN ECOLE
Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Ce trio original fait découvrir les instruments à "anche simple" et à cordes aux élèves à travers un parcours de musiques à danser : tango, valse, ländler, gigue ou jazz. Le programme "(Bal)lade autour du monde" entraîne les élèves dans un voyage où la musique permet de franchir toutes les frontières, qu'elles soient culturelles ou linguistiques.

Musicienne et musiciens :
- Marie-Jeanne Sunier, violon ;
- Matthias Ernst, plusieurs clarinettes et saxophones ;
- Luis Semeniuk, piano.

Deux spectacles ont lieu par jour, le jeudi après-midi (2 concerts) ainsi que le vendredi matin (2 concerts), aux horaires mentionnés.
PIANO INDISPENSABLE.

* AVANT L'ACTIVITÉ :
Préparation possible avec le dossier pédagogique joint.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
Regrouper 5 classes de degrés proches par spectacle.
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS ET COORDONNÉES (CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s) Matthias Ernst, Trio Indigo - m.ernst@conservatoirepopulaire.ch

Date(s)

A	jeudi 29 octobre 2026	Après-midi
	vendredi 30 octobre 2026	Matin
B	jeudi 19 novembre 2026	Après-midi
	vendredi 20 novembre 2026	Matin
C	jeudi 14 janvier 2027	Après-midi
	vendredi 15 janvier 2027	Matin
D	jeudi 28 janvier 2027	Après-midi
	vendredi 29 janvier 2027	Matin
E	jeudi 11 février 2027	Après-midi
	vendredi 12 février 2027	Matin

en école - GTG - ABRACADABRA

MU013 Musique : Stage

Degré(s)	AC, SP, 1P, 2P, 3P, 4P
Durée	1 séance de 30 min et 1 atelier-spectacle d'1h
Lieu(x)	Aula du Cycle d'Orientation Cayla, Chemin William-Lescaze 8, Genève Dans la classe concernée
Descriptif	SE FAMILIARISER A L'OPERA AVEC DES ARTISTES QUI VIENNENT PARTAGER LEUR ART DANS LES MURS DE L'ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement. Plusieurs classes de l'école peuvent en bénéficier.

Le métier de sorcière, de nos jours, ce n'est plus ce que c'était ! Fini la méchanceté : au Grand Théâtre notre gentille sorcière aime par-dessus tout chanter. D'ailleurs, oubliez tous vos préjugés : plus de nez crochu, de chapeau pointu, de potion saugrenue… Restent le chaudron et la baguette magique… mais ils ne veulent plus fonctionner. Avec l'aide de son apprenti passionné de claviers, êtes-vous prêts à aider notre sorcière à faire revenir la magie ? C'est ce qu'on verra… Abracadabra !

Cette activité proposée par le Grand Théâtre de Genève se décline en trois temps :

• 1ère séance (sans intervenante) : la classe reçoit une "enveloppe magique" du Grand Théâtre. A l'intérieur, des images, le programme et une lettre d'une chanteuse d'opéra qui annonce aux élèves qu'elle viendra bientôt dans l'établissement. Cette lettre permet de se familiariser avec le spectacle et de visualiser l'artiste intervenante que les élèves rencontreront plus tard.

• 2ème séance (30min) : La chanteuse vient en classe, fait connaissance avec les élèves, et leur parle de son métier, de la voix, de l'opéra...

• 3ème séance (1h) : C'est maintenant au tour des élèves de découvrir l'atelier-spectacle ! La chanteuse d'opéra est-elle prête pour entrer en scène ? L'aula du cycle d'orientation de Cayla accueillera les élèves pour 40 minutes entre atelier et récital, avec la complicité d'un pianiste.
Les dates seront fixées d'entente entre les enseignantes et les enseignants et les

médiatrices durant les périodes suivantes :

- Les médiations auront lieu en classe entre le 11 et le 22 janvier 2027 ;
- Les représentations auront lieu à l'aula du Cycle d'orientation de Cayla entre le 25 janvier et le 12 février 2027.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	www.gtg.ch
Contact(s)	Grand Théâtre Genève, 022 322 51 88, pedagogie@gtg.ch
Date(s)	lundi 11 janvier 2027 à partir de Dans la classe concernée

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

JEAN-PASCAL LE CHEVAL

T001 Théâtre : Spectacle

Degré(s)	AC, SP, 1P, 2P, 3P, 4P, 5P, 6P
Durée	1h (spectacle + bord de scène)
Lieu(x)	Centre de Geisendorf, Rue de Lyon 58, 1203 Genève, Aula, en cas de retard 022 546 39 90
Descriptif	TOUCHER A DES QUESTIONS CENTRALES DE LA VIE SOCIALE DES ENFANTS A TRAVERS UN SPECTACLE MUSICAL COCASSE

Dans une verte et vaste vallée vit Jean-Pascal le cheval, entouré de ses amis Firmin le lapin, Huguette la chouette, Hector le castor, Urs l'ours et Marie-Laure la poule aux yeux d'or. Rêvant d'un destin hors norme, le jeune cheval semble s'en approcher au hasard d'une rencontre dans la forêt mais par son attitude, il voit ses amis se détourner de lui, pour un temps ; avant de comprendre ce qui fait sa vraie valeur...

Jean-Pascal le cheval est un conte cocasse, une fable à mi-chemin entre Ariol et La Fontaine. Truffé de chansons et de personnages hauts en couleurs, ce spectacle musical met en scène les aventures d'un cheval en quête d'identité et de reconnaissance. Créé pour s'adresser directement aux enfants, il permet des moments d'interaction entre les personnages et le public et implique les élèves dans la résolution des conflits posés par l'histoire.

Les thématiques abordées comme l'amitié, la loyauté et l'estime de soi font écho au vécu des enfants dans leurs premières expériences de vie sociale à l'école et entre amies et amis. Quelle est ma place dans le groupe ? Qu'est-ce qui fait de moi un être unique ? Quel est mon talent ? Autant de questions que les protagonistes de ce conte vont devoir résoudre pour avancer et grandir.

Distribution :
- Création collective La Compagnie des Etoiles ;
- Benjamin Alfandari, chant, guitare, jeu ;
- Esther Rizzo, jeu, chant, création accessoires ;
- Laurent Ecabert, création musicale, clavier ;
- Laure-Isabelle Blanchet, dramaturgie, oeil extérieur ;
- Jeanne Thévenot, construction masque Jean-Pascal Images ;
- Vidéo, Zaq Guimaraes et Anne Pictet.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation https://youtu.be/2iYNIy9l--c?si=5QRUhtDVEh7TSm-S

Contact(s) Esther Rizzo, 076 560 69 05, cie.etoiles@gmail.com

Date(s)

A	mardi 10 novembre 2026	8h45 - 9h45
B	mardi 10 novembre 2026	10h00 - 11h00
C	jeudi 12 novembre 2026	8h45 - 9h45
D	jeudi 12 novembre 2026	10h00 - 11h00

MAYBE - Cie One twofly

T002 Théâtre : Spectacle

Degré(s)	AC, SP, 3P, 4P, 5P
Durée	55 minutes / 250 places par spectacle
Lieu(x)	Théâtre Forum Meyrin, Place des Cinq Continents 1, 1217 Meyrin
Descriptif	DÉCOUVRIR UN SPECTACLE DE CIRQUE PROPOSÉ PAR LE SERVICE DE LA CULTURE DE MEYRIN

Un rêve aussi ancien que l'humanité, que la compagnie OneTwoFly transforme en une aventure poétique et spectaculaire. Entre cinéma muet et cirque contemporain, le spectacle met en scène un inventeur-bricoleur et sa marionnette, lancés dans une exploration sensible et burlesque des premières tentatives humaines pour conquérir le ciel.

À travers une machine de vol ingénieuse, acrobatie, danse et mécanique s'entrelacent pour faire revivre l'imaginaire des pionniers de l'aviation. Le public suit ce duo attachant dans une odyssée où l'on découvre que voler n'est pas seulement une prouesse technique : c'est aussi un élan du cœur, une invitation au lâcher-prise, à la confiance et à l'émerveillement.

Pensé pour toute la famille et parfaitement adapté à un public scolaire, le spectacle propose un univers visuel riche, accessible et stimulant pour aborder des thèmes tels que :
- La créativité et l'ingéniosité humaines ;
- La relation entre l'humain et la machine ;
- Le rêve, l'ambition et la persévérance ;
- Le mouvement, le corps et l'expression artistique.

Un moment suspendu qui transporte élèves et adultes dans un monde où l'impossible semble devenir réel, et où, le temps d'une représentation, il n'est plus besoin d'ailes pour voyager.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ : EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation	https://www.forum-meyrin.ch/
Contact(s)	F. Piacenza, service culturel de Meyrin, 022 989 34 13, fabienne.piacenza@meyrin.ch
Date(s)	jeudi 03 décembre 2026 10h00 - 10h55

ASG - GRANDEUR NATURE

T006 Théâtre : Spectacle

Degré(s)	AC, SP, 1P, 2P, 3P, 4P
Durée	40 minutes / 140 places
Lieu(x)	Théâtre Am Stram Gram - 140, Route de Frontenex 56, 1207 Genève
Descriptif	SE RENDRE AU THÉÂTRE AM STRAM GRAM, LIEU EMBLÉMATIQUE DÉDIÉ À LA JEUNESSE, POUR DÉCOUVRIR UNE CRÉATION THÉÂTRALE ORIGINALE

Maquette géante, plantes-marionnettes, personnages filmés dans l'instant : une proposition d'une superbe esthétique… à hauteur d'enfant.

L'enfant qui joue est un géant. Il crée le monde, son monde. Lorsque l'adulte fait irruption, ce monde disparait aussitôt, et l'enfant redevient... un sujet minuscule. Ce va-et-vient entre les échelles de l'enfance fait la trame de "Grandeur Nature", un spectacle muet d'une plastique exceptionnelle, qui explore tout l'artisanat du théâtre et de la maquette – la reproduction à grande échelle d'une maison de poupées qui s'anime à travers un minutieux dispositif vidéo est magnifique. Aux manettes : la compagnie Robert de Profil, qui enchaîne les succès depuis une dizaine d'années, et renouvelle les formes du théâtre jeune public.

Thèmes : la maison de poupée, le décor, l'aventure, les temps de la journée, la taille, le minuscule, le petit, le grand, le gigantesque, la nature, explorer, théâtre et vidéo.

Création, Cie Robert de Profil ;
Mise en scène, Magali Nadaud et Nicolas Liautard ;
Interprète, manipulation, Julie Znosko.

* AVANT L'ACTIVITÉ :
Dossier pédagogique sur le site du théâtre Am Stram Gram www.amstramgram.ch deux semaines avant les représentations.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation	www.amstramgram.ch		
Contact(s)	Am Stram Gram, Médiation, 022 735 79 36, muriel.maggos@amstramgram.ch		
Date(s)	A	jeudi 26 novembre 2026	9h45 - 10h25
	B	jeudi 26 novembre 2026	14h15 - 14h55
	C	vendredi 27 novembre 2026	9h45 - 10h25

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

ASG - GOUPIL & KOSMAO

T007 Théâtre : Spectacle

Degré(s)	AC, SP, 2P, 3P, 5P, 6P, 7P
Durée	40 minutes / 260 places
Lieu(x)	Théâtre Am Stram Gram, Route de Frontenex 56, 1207 Genève
Descriptif	SE RENDRE AU THÉÂTRE AM STRAM GRAM, LIEU EMBLÉMATIQUE DÉDIÉ À LA JEUNESSE, POUR DÉCOUVRIR UNE CRÉATION THÉÂTRALE ORIGINALE

À Am Stram Gram, on l'attendait depuis longtemps. C'est avec deux pièces que ce surdoué de la magie nouvelle nous arrive enfin. Dans "Goupil et Kosmao", retour aux origines du cabaret de magie ! Cette pièce enchanteresse aux accents de Tex Avery donne vie à un renard taxidermisé, prêt à toutes les ruses – et toutes les illusions ! – pour se débarrasser de son magicien et lui voler la vedette. À ne surtout pas manquer.

Thèmes : la magie, la marionnette, l'anthropomorphisme, le cabaret, le duo comique, l'imaginaire, la poésie des images, le théâtre muet.

Création, Cie Monstres ;
Mise en scène, Etienne Saglio ;
Jeu, Quentin Cabocel.

* AVANT L'ACTIVITÉ :
Dossier pédagogique sur le site du théâtre Am Stram Gram www.amstramgram.ch deux semaines avant les représentations.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	www.amstramgram.ch
Contact(s)	Am Stram Gram, Médiation, 022 735 79 36, muriel.maggos@amstramgram.ch
Date(s)	A jeudi 03 décembre 2026 9h45 - 10h25

B	jeudi 03 décembre 2026	14h15 - 14h55
C	vendredi 04 décembre 2026	14h15 - 14h55
D	mardi 08 décembre 2026	9h45 - 10h25
E	mardi 08 décembre 2026	14h15 - 14h55
F	jeudi 10 décembre 2026	9h45 - 10h25
G	jeudi 10 décembre 2026	14h15 - 14h55

ASG - GOUPIL & KOSMAO

T007-LSF Théâtre : Spectacle

Degré(s)	AC, SP, 2P, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P
Durée	40 minutes / 260 places
Lieu(x)	Théâtre Am Stram Gram, Route de Frontenex 56, 1207 Genève
Descriptif	SE RENDRE AU THÉÂTRE AM STRAM GRAM, LIEU EMBLÉMATIQUE DÉDIÉ À LA JEUNESSE, POUR DÉCOUVRIR UNE CRÉATION THÉÂTRALE ORIGINALE À Am Stram Gram, on l'attendait depuis longtemps. C'est avec deux pièces que ce surdoué de la magie nouvelle nous arrive enfin. Dans "Goupil et Kosmao", retour aux origines du cabaret de magie ! Cette pièce enchanteresse aux accents de Tex Avery donne vie à un renard taxidermisé, prêt à toutes les ruses – et toutes les illusions ! – pour se débarrasser de son magicien et lui voler la vedette. À ne surtout pas manquer. Thèmes : la magie, la marionnette, l'anthropomorphisme, le cabaret, le duo comique, l'imaginaire, la poésie des images, le théâtre muet. Création, Cie Monstres ; Mise en scène, Etienne Saglio ; Jeu, Quentin Cabocel. Attention : Cette représentation est accompagnée d'un traducteur ou d'une traductrice en langue des signes (LSF). * AVANT L'ACTIVITÉ : Dossier pédagogique sur le site du théâtre Am Stram Gram www.amstramgram.ch deux semaines avant les représentations. * LE JOUR DE L'ACTIVITÉ : EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	www.amstramgram.ch

Contact(s) Am Stram Gram, Médiation, 022 735 79 36, muriel.maggos@amstramgram.ch

Date(s) vendredi 11 décembre 2026 9h45 - 10h25

TMG - RIEN

T009 Théâtre : Spectacle

Degré(s) AC, SP, 3P, 4P

Durée 55 minutes (spectacle + bord de scène)

Lieu(x) Théâtre des Marionnettes de Genève (150), Rue Rodo 3, 1205 Genève

Descriptif SE RENDRE AU THÉÂTRE DES MARIONNETTES DE GENÈVE ET RE-DÉCOUVRIR L'ART DE LA MARIONNETTE SOUS TOUTES SES FORMES

Et si l'humanité était aussi géniale que médiocre ? Possession, autorité, fausses croyances, rivalités, peur du vide, ennui… On retrouve tout cela, et bien plus encore, hélas, dans l'ensemble des sociétés qui ont un jour éclos à la surface du globe. Notre espèce semble ainsi faite. Et Rien, personnage clownesque et attachant, n'échappe pas à la règle : parfaitement imparfait, il trébuche, s'interroge, s'entête… et choisit d'en rire.

Une grande table blanche au milieu de l'obscurité, une marionnette et quatre mains : c'est peu, mais ce n'est pas rien. À travers une scénographie minimaliste, les élèves sont invités à observer l'existence humaine dans ce qu'elle a de plus drôle, de plus grand, de plus pathétique et de plus poétique à la fois. Un moment où rien n'est à perdre, mais où tout reste à découvrir !

Un spectacle de la compagnie Atelier des songes (France).

- Jeu et manipulation, Aurélie Gourvès et Délia Sartor ;
- Scénographie, décor, marionnettes et lumières, Henry Castres ;
- Assistants mise en scène, Cristina Iosif et François Accard ;
- Musique, Émile Parisien (Album La Belle Époque, duo saxophone-accordéon).

* AVANT L'ACTIVITÉ :
Un dossier pédagogique de chaque spectacle proposé est téléchargeable environ trois semaines avant la première date sur le site www.marionnettes.ch - rubrique Écoles – dossiers pédagogiques – titre du spectacle.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Les classes inscrites sont priées de se présenter à la caisse du théâtre au plus tard 15 minutes avant le début de la séance, afin de pouvoir s'annoncer à la personne de l'accueil, passer au vestiaire et être placées dans la salle. Les enseignantes et enseignants sont priés de communiquer à la personne présente, le nombre effectif d'élèves et d'apposer une signature sur la liste de présence des classes.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.marionnettes.ch

Contact(s) Responsable Médiation, TMG, 022 807 31 01, mediation@marionnettes.ch

Date(s)

A	jeudi 08 octobre 2026	9h30 - 10h25
B	jeudi 08 octobre 2026	14h15 - 15h10
C	vendredi 09 octobre 2026	9h30 - 10h25
D	vendredi 09 octobre 2026	14h15 - 15h10
E	mardi 13 octobre 2026	9h30 - 10h25
F	mardi 13 octobre 2026	14h15 - 15h10
G	jeudi 15 octobre 2026	9h30 - 10h25
H	jeudi 15 octobre 2026	14h15 - 15h10
I	vendredi 16 octobre 2026	9h30 - 10h25
J	vendredi 16 octobre 2026	14h15 - 15h10