REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

MINI MEG - LE FUTUR, C'EST QUOI ?

BA003 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s)	AC, SP, 1P, 2P, 3P, 4P
Durée	1 matinée de 8h45 à 9h45 / 1 classe par visite
Lieu(x)	MEG - Musée d'ethnographie, Boulevard Carl-Vogt 65, 1205 Genève

Descriptif

PLONGER DANS L'EXPOSITION TEMPORAIRE DU MEG AU FIL D'UNE EXPERIENCE IMMERSIVE

"Le futur, c'est quoi ?" C'est la question au cœur de la nouvelle exposition temporaire du MEG. L'exposition invite chaque classe à vivre une expérience immersive et participative autour de notre rapport au futur. Objets, œuvres, récits et dispositifs ludiques stimulent l'imagination et encouragent les élèves à envisager des futurs désirables, en développant créativité, réflexion et pouvoir d'agir.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

* UNE AUTRE FOIS...
Indépendamment de cette activité, le MEG propose d'autres visites aux classes. Inscription directement sur le site du MEG : https://www.meg.ch/fr/organiser-visite-groupe/scolaires

Conditions

CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation	https://www.meg.ch/fr
Contact(s)	MEG, 022 418 45 12, publics.meg@geneve.ch Anouck Hoyois, MEG, 022 418 45 15, anouck.hoyois@geneve.ch

Date(s)

A	jeudi 01 octobre 2026	8h45 - 9h45
B	mardi 13 octobre 2026	8h45 - 9h45
C	mardi 27 octobre 2026	8h45 - 9h45
D	mardi 03 novembre 2026	8h45 - 9h45

E	mardi 10 novembre 2026	8h45 - 9h45
F	mardi 17 novembre 2026	8h45 - 9h45
G	mardi 24 novembre 2026	8h45 - 9h45
H	mardi 01 décembre 2026	8h45 - 9h45
I	mardi 08 décembre 2026	8h45 - 9h45
J	mardi 15 décembre 2026	8h45 - 9h45

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

VISITE MUSICALE AU MUSÉE ARIANA

BA011 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s)	AC, SP, 1P, 2P, 3P, 4P
Durée	1 heure / 1 classe par visite
Lieu(x)	Musée Ariana, Avenue de la Paix 10, 1202 Genève
Descriptif	DECOUVRIR LES OEUVRES DU CIRVA AU MUSEE ARIANA DANS UN SURPRENANT DIALOGUE ENTRE ART DU VERRE ET MUSIQUE CONTEMPORAINE

Accompagnés par une médiatrice du musée et un musicien ou une musicienne de l'Ensemble Contrechamps, les élèves explorent l'exposition de la collection du CIRVA, Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques. L'exposition "Le verre, au-delà de la matière" propose une découverte des projets de recherche qui portent un regard contemporain sur une matière travaillée depuis des millénaires. Elle fait dialoguer le design et les arts visuels à travers différentes thématiques, dans une approche transdisciplinaire. Entre couleurs et formes innovantes, les objets appellent à l'émerveillement et à la curiosité.

À travers cette expérience, les élèves ouvrent leurs oreilles aux paysages sonores et visuels d'aujourd'hui et découvrent une nouvelle manière de percevoir l'art : une visite interactive qui fait voir des œuvres d'art sous un jour totalement inédit.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	www.contrechamps.ch https://www.musee-ariana.ch
Contact(s)	Susanne Peters, Médiation, 076 790 59 27, susanne.peters@contrechamps.ch Manon Weber, Médiatrice Ariana, 022 418 54 19, manon.weber@geneve.ch

Date(s)			
	A	lundi 09 novembre 2026	8h45 - 9h45
	B	lundi 09 novembre 2026	10h00 - 11h00
	C	mardi 10 novembre 2026	8h45 - 9h45

D	mardi 10 novembre 2026	10h00 - 11h00
E	jeudi 12 novembre 2026	8h45 - 9h45
F	jeudi 12 novembre 2026	10h00 - 11h00

VIVE LE GRAND ÉCRAN ! AVEC LA PETITE LANTERNE

C001 Cinéma : Spectacle

Degré(s)	AC, SP, 1P, 2P, 3P
Durée	1 heure
Lieu(x)	Cinéma Les Scala, Rue des Eaux-Vives 23, 1207 Genève
Descriptif	DECOUVRIR LE CINEMA AVEC LA PETITE LANTERNE

Initiée par le club de cinéma pour enfants La Lanterne Magique, "La Petite Lanterne" propose une activité inédite d'éveil au cinéma pour les 4-6 ans en compagnie de leur enseignante ou enseignant. Guidés par une ciné-exploratrice, les élèves explorent un thème à travers des extraits de films puis découvrent un programme de courts-métrages en lien avec ce qu'ils et elles ont appris.

VIVE LE GRAND ÉCRAN !
En assistant à une séance-découverte de "La Petite Lanterne", les élèves découvriront la magie du grand écran grâce à un programme de 6 courts-métrages.

"Vive le grand écran !" invite les élèves à découvrir le plaisir du cinéma en salle et tous ses attraits. Afin de les préparer à la projection, une animatrice ou un animateur de La Lanterne Magique dialoguera avec les élèves (Quelle est la différence entre voir un film au cinéma ou à la télévision ? Comment doit-on se comporter lorsqu'on regarde un film dans une salle de cinéma ? etc.) et s'appuiera sur un jeu d'extraits de films pour accomplir avec les élèves une "ciné-exploration".

La Fondation Hélène et Victor Barbour offre ces séances de médiation autour du cinéma aux élèves de l'école primaire. Le Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse la remercie de sa générosité.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS ET ÉCOLE ET CULTURE).

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	https://www.petitelanterne.org/
Contact(s)	Astrid Maury, administratrice, 078 218 32 00, geneve@lanterne-magique.org

Date(s)	A	lundi 26 octobre 2026	9h30 - 10h30
	B	lundi 26 octobre 2026	14h00 - 15h00
	C	jeudi 19 novembre 2026	9h30 - 10h30
	D	jeudi 19 novembre 2026	14h00 - 15h00
	E	lundi 30 novembre 2026	9h30 - 10h30

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

Courts-métrages d'animation - ANIMATOU 2026

C004 Cinéma : Spectacle

Degré(s)	AC, SP, 1P, 2P
Durée	1h05 (présentation, projection et vote) / 450 places par projection
Lieu(x)	Théâtre de l'Alhambra - 450pl., Rue de la Rôtisserie 10, 1204 Genève
Descriptif	ASSISTER A LA PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION PROPOSÉS PAR LE FESTIVAL ANIMATOU ET PARTICIPER AU VOTE

"Animatou", festival international du film d'animation/Genève, propose une large sélection des plus récentes productions de films d'animation suisses et étrangers ayant pour la plupart la particularité de ne pas être distribués en Suisse romande.

Dans le cadre de la 21ème édition du festival "Animatou" qui aura lieu du jeudi 1er au samedi 10 octobre 2026, et de sa collaboration avec le DIP, le festival propose aux élèves et aux enseignantes et enseignants des écoles genevoises des programmes compétitifs pour différents degrés du primaire, permettant aux élèves de participer de manière active et réfléchie au festival et de développer leur esprit critique en votant pour leur court-métrage d'animation préféré. En présence de certains réalisatrices et réalisateurs.

Sélection des courts-métrages (durée : 42 minutes)

VERS LA FORÊT
Antonin Niclass | Suisse | 2026 | 10:00
Dans un studio de stop motion, un petit singe s'éveille. Tout semble figé autour de lui. Avec deux comparses rencontrés en route, ils fabriquent une jungle de fortune pour s'ouvrir un passage vers l'ailleurs.

FIND FIND
Angela Wong, Anita So | Chine, Royaume-Uni | 2025 | 07:40
Une pieuvre découvre son nouveau jouet préféré, un gobelet en plastique, sans se douter qu'il l'emmènera loin de chez elle, dans cette mer immense, dangereuse mais merveilleuse.

MÔMAN ?
Léa Michot, Maëlle Zeippen | Belgique | 2025 | 06:40

A peine sorti de l'oeuf, Nathan se retrouve seul. Sans maman, ni repère, il devra faire face aussi bien aux dangers de la forêt qu'à ses propres émotions. Dans son périple entre rencontre et solitude, arrivera-t-il à se faire une place et à se faire accepter tel qu'il est ?

PICCOLO PICCOLO
Marta Gennari | France, Suisse | 2025 | 09:30
Une toute petite souris, pour oublier ses petits soucis, décide un jour de gravir une très grande montagne.

POISSON NUAGE
Noé Garcia | France, Belgique | 2025 | 03:00
Dans une immense ville sous-marine navigue un tout petit poisson. Est-il trop petit pour voir le monde comme les grands ?

PARTENAIRE DE DANSE
Elena Walf | Allemagne, Croatie | 2025 | 05:15
La chenille aimerait bien danser avec les insectes. Mais ceux-ci se moquent de cet animal maladroit. Seul le plus petit des insectes est attiré par la chenille.

* AVANT L'ACTIVITÉ :
Présenter aux élèves ce qu'est l'animation et les rendre attentifs et attentives à ses diverses formes et formats.
Des fiches pédagogiques et un programme détaillé seront adressés par Animatou aux classes inscrites.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	https://animatou.com/education-a-limage/primaire/
Contact(s)	Matilda Tavelli, Directrice Festival Animatou, 079 302 59 22, scolaire@animatou.com
Date(s)	jeudi 01 octobre 2026 14h00 - 15h05

en école - COMPOSONS EN MUSIQUE ET EN COULEURS !

MU002 Musique : Stage

Degré(s)	AC, SP, 1P, 2P, 3P, 4P
Durée	1 heure par classe et par atelier / 3 classes par matin / 3 jours dans 1 école
Lieu(x)	Dans la classe concernée
Descriptif	EXPERIMENTER LA MUSIQUE CONTEMPORAINE AVEC DEUX MUSICIENS OU MUSICIENNES DE L'ENSEMBLE CONTRECHAMPS

ACTIVITÉ EN ECOLE
Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Au cours de cet atelier, les élèves découvriront, dans un premier temps, deux instruments de musique classique de la famille des vents : le hautbois et le tuba. Ils et elles seront ensuite initiés au langage de la musique contemporaine avec des démonstrations instrumentales souvent cocasses. Puis, les élèves deviendront des compositrices et des compositeurs de couleurs et de formes et seront amenés à traduire en peinture la musique qu'elles et ils entendront de façon totalement libre dans un moment d'écoute, d'imagination et de geste créatif.

Cette activité est destinée à une école qui accueille les intervenants et les intervenantes durant 3 matinées. 3 classes bénéficient d'un atelier d'une heure chaque matinée, ainsi 9 classes en tout participent au projet.
Les horaires sont les suivants :
- de 8h00 à 9h00 ;
- de 9h15 à 10h15 ;
- de 10h30 à 11h30.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
Avoir préparé à l'avance le matériel nécessaire à la partie créative afin de pouvoir enchaîner les deux parties de l'atelier (matériel de peinture ou dessin, tabliers…)

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	www.contrechamps.ch
Contact(s)	Susanne Peters, Médiation, 076 790 59 27, susanne.peters@contrechamps.ch

Date(s)	mardi 01 décembre 2026	matin
	lundi 07 décembre 2026	matin
	mardi 08 décembre 2026	matin

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

IJD - ZELIE-CHANSONS FAIT DANSER LES MOTS

MU007 Musique : Spectacle

Degré(s)	AC, SP, 1P, 2P, 3P, 4P
Durée	50 minutes / 200 places
Lieu(x)	Institut Jaques-Dalcroze, Rue de la Terrassière 44, 1207 Genève
Descriptif	VIVRE UN CONCERT DROLE ET POETIQUE A L'INSTITUT JAQUES-DALCROZE

Un concert drôle et poétique où les enfants écoutent, sourient et chantent parfois…

Le concert Zélie-Chansons invite les élèves à écouter, chanter et participer dans une ambiance poétique, drôle et chaleureuse animée par Anne-Claire Rey-Bellet, auteure-compositrice des chansons.

Avec :
- Anne-Claire Rey-Bellet, auteure-compositrice ;
- Alizé Oswald, chanteuse ;
- Trio à cordes composé de Shuichi Okada au violon, Kimi Makino à l'alto et Zéphyrin Rey-Bellet au violoncelle ;
- Olivier Grimm, piano.

* AVANT L'ACTIVITE :
Un dossier pédagogique sera envoyé aux classes inscrites dans le courant du mois d'octobre.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	https://www.dalcroze.ch/
Contact(s)	Delphine Wuest IJD, 022 718 37 75, delphine.wuest@dalcroze.ch

Date(s)			
	A	jeudi 29 octobre 2026	8h45 - 9h35
	B	jeudi 29 octobre 2026	10h00 - 10h50

C	jeudi 29 octobre 2026	14h00 - 14h50
D	vendredi 30 octobre 2026	9h30 - 10h20
E	vendredi 30 octobre 2026	14h00 - 14h50

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

en école - BAL(LADE) AUTOUR DU MONDE - TRIO INDIGO

MU010 Musique : Spectacle

Degré(s)	AC, SP, 1P, 2P, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	45 min (à 9h et 10h15 ou à 13h35 et 14h30) - 5 classes par concert
Lieu(x)	Dans l'école d'accueil (aula ou salle de rythmique)
Descriptif	VOYAGER EN MUSIQUE AUTOUR DU MONDE EN COMPAGNIE DU TRIO INDIGO

ACTIVITÉ EN ECOLE
Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Ce trio original fait découvrir les instruments à "anche simple" et à cordes aux élèves à travers un parcours de musiques à danser : tango, valse, ländler, gigue ou jazz. Le programme "(Bal)lade autour du monde" entraîne les élèves dans un voyage où la musique permet de franchir toutes les frontières, qu'elles soient culturelles ou linguistiques.

Musicienne et musiciens :
- Marie-Jeanne Sunier, violon ;
- Matthias Ernst, plusieurs clarinettes et saxophones ;
- Luis Semeniuk, piano.

Deux spectacles ont lieu par jour, le jeudi après-midi (2 concerts) ainsi que le vendredi matin (2 concerts), aux horaires mentionnés.
PIANO INDISPENSABLE.

* AVANT L'ACTIVITÉ :
Préparation possible avec le dossier pédagogique joint.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
Regrouper 5 classes de degrés proches par spectacle.
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS ET COORDONNÉES (CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s) Matthias Ernst, Trio Indigo - m.ernst@conservatoirepopulaire.ch

Date(s)

A	jeudi 29 octobre 2026	Après-midi
	vendredi 30 octobre 2026	Matin
B	jeudi 19 novembre 2026	Après-midi
	vendredi 20 novembre 2026	Matin
C	jeudi 14 janvier 2027	Après-midi
	vendredi 15 janvier 2027	Matin
D	jeudi 28 janvier 2027	Après-midi
	vendredi 29 janvier 2027	Matin
E	jeudi 11 février 2027	Après-midi
	vendredi 12 février 2027	Matin

en école - GTG - ABRACADABRA

MU013 Musique : Stage

Degré(s)	AC, SP, 1P, 2P, 3P, 4P
Durée	1 séance de 30 min et 1 atelier-spectacle d'1h
Lieu(x)	Aula du Cycle d'Orientation Cayla, Chemin William-Lescaze 8, Genève Dans la classe concernée
Descriptif	SE FAMILIARISER A L'OPERA AVEC DES ARTISTES QUI VIENNENT PARTAGER LEUR ART DANS LES MURS DE L'ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement. Plusieurs classes de l'école peuvent en bénéficier.

Le métier de sorcière, de nos jours, ce n'est plus ce que c'était ! Fini la méchanceté : au Grand Théâtre notre gentille sorcière aime par-dessus tout chanter. D'ailleurs, oubliez tous vos préjugés : plus de nez crochu, de chapeau pointu, de potion saugrenue… Restent le chaudron et la baguette magique… mais ils ne veulent plus fonctionner. Avec l'aide de son apprenti passionné de claviers, êtes-vous prêts à aider notre sorcière à faire revenir la magie ? C'est ce qu'on verra… Abracadabra !

Cette activité proposée par le Grand Théâtre de Genève se décline en trois temps :

• 1ère séance (sans intervenante) : la classe reçoit une "enveloppe magique" du Grand Théâtre. A l'intérieur, des images, le programme et une lettre d'une chanteuse d'opéra qui annonce aux élèves qu'elle viendra bientôt dans l'établissement. Cette lettre permet de se familiariser avec le spectacle et de visualiser l'artiste intervenante que les élèves rencontreront plus tard.

• 2ème séance (30min) : La chanteuse vient en classe, fait connaissance avec les élèves, et leur parle de son métier, de la voix, de l'opéra...

• 3ème séance (1h) : C'est maintenant au tour des élèves de découvrir l'atelier-spectacle ! La chanteuse d'opéra est-elle prête pour entrer en scène ? L'aula du cycle d'orientation de Cayla accueillera les élèves pour 40 minutes entre atelier et récital, avec la complicité d'un pianiste.
Les dates seront fixées d'entente entre les enseignantes et les enseignants et les

médiatrices durant les périodes suivantes :

- Les médiations auront lieu en classe entre le 11 et le 22 janvier 2027 ;
- Les représentations auront lieu à l'aula du Cycle d'orientation de Cayla entre le 25 janvier et le 12 février 2027.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	www.gtg.ch
Contact(s)	Grand Théâtre Genève, 022 322 51 88, pedagogie@gtg.ch

Date(s)	lundi 11 janvier 2027	à partir de	Dans la classe concernée

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles et sport, art, citoyenneté - SÉSAC
sesac@etat.ge.ch

JEAN-PASCAL LE CHEVAL

T001 Théâtre : Spectacle

Degré(s)	AC, SP, 1P, 2P, 3P, 4P, 5P, 6P
Durée	1h (spectacle + bord de scène)
Lieu(x)	Centre de Geisendorf, Rue de Lyon 58, 1203 Genève, Aula, en cas de retard 022 546 39 90
Descriptif	TOUCHER A DES QUESTIONS CENTRALES DE LA VIE SOCIALE DES ENFANTS A TRAVERS UN SPECTACLE MUSICAL COCASSE

Dans une verte et vaste vallée vit Jean-Pascal le cheval, entouré de ses amis Firmin le lapin, Huguette la chouette, Hector le castor, Urs l'ours et Marie-Laure la poule aux yeux d'or. Rêvant d'un destin hors norme, le jeune cheval semble s'en approcher au hasard d'une rencontre dans la forêt mais par son attitude, il voit ses amis se détourner de lui, pour un temps ; avant de comprendre ce qui fait sa vraie valeur...

Jean-Pascal le cheval est un conte cocasse, une fable à mi-chemin entre Ariol et La Fontaine. Truffé de chansons et de personnages hauts en couleurs, ce spectacle musical met en scène les aventures d'un cheval en quête d'identité et de reconnaissance. Créé pour s'adresser directement aux enfants, il permet des moments d'interaction entre les personnages et le public et implique les élèves dans la résolution des conflits posés par l'histoire.

Les thématiques abordées comme l'amitié, la loyauté et l'estime de soi font écho au vécu des enfants dans leurs premières expériences de vie sociale à l'école et entre amies et amis. Quelle est ma place dans le groupe ? Qu'est-ce qui fait de moi un être unique ? Quel est mon talent ? Autant de questions que les protagonistes de ce conte vont devoir résoudre pour avancer et grandir.

Distribution :
- Création collective La Compagnie des Etoiles ;
- Benjamin Alfandari, chant, guitare, jeu ;
- Esther Rizzo, jeu, chant, création accessoires ;
- Laurent Ecabert, création musicale, clavier ;
- Laure-Isabelle Blanchet, dramaturgie, oeil extérieur ;
- Jeanne Thévenot, construction masque Jean-Pascal Images ;
- Vidéo, Zaq Guimaraes et Anne Pictet.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation https://youtu.be/2iYNIy9l--c?si=5QRUhtDVEh7TSm-S

Contact(s) Esther Rizzo, 076 560 69 05, cie.etoiles@gmail.com

Date(s)

A	mardi 10 novembre 2026	8h45 - 9h45
B	mardi 10 novembre 2026	10h00 - 11h00
C	jeudi 12 novembre 2026	8h45 - 9h45
D	jeudi 12 novembre 2026	10h00 - 11h00

ASG - GRANDEUR NATURE

T006 Théâtre : Spectacle

Degré(s)	AC, SP, 1P, 2P, 3P, 4P
Durée	40 minutes / 140 places
Lieu(x)	Théâtre Am Stram Gram - 140, Route de Frontenex 56, 1207 Genève
Descriptif	SE RENDRE AU THÉÂTRE AM STRAM GRAM, LIEU EMBLÉMATIQUE DÉDIÉ À LA JEUNESSE, POUR DÉCOUVRIR UNE CRÉATION THÉÂTRALE ORIGINALE

Maquette géante, plantes-marionnettes, personnages filmés dans l'instant : une proposition d'une superbe esthétique… à hauteur d'enfant.

L'enfant qui joue est un géant. Il crée le monde, son monde. Lorsque l'adulte fait irruption, ce monde disparait aussitôt, et l'enfant redevient... un sujet minuscule. Ce va-et-vient entre les échelles de l'enfance fait la trame de "Grandeur Nature", un spectacle muet d'une plastique exceptionnelle, qui explore tout l'artisanat du théâtre et de la maquette – la reproduction à grande échelle d'une maison de poupées qui s'anime à travers un minutieux dispositif vidéo est magnifique. Aux manettes : la compagnie Robert de Profil, qui enchaîne les succès depuis une dizaine d'années, et renouvelle les formes du théâtre jeune public.

Thèmes : la maison de poupée, le décor, l'aventure, les temps de la journée, la taille, le minuscule, le petit, le grand, le gigantesque, la nature, explorer, théâtre et vidéo.

Création, Cie Robert de Profil ;
Mise en scène, Magali Nadaud et Nicolas Liautard ;
Interprète, manipulation, Julie Znosko.

* AVANT L'ACTIVITÉ :
Dossier pédagogique sur le site du théâtre Am Stram Gram www.amstramgram.ch deux semaines avant les représentations.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation	www.amstramgram.ch		
Contact(s)	Am Stram Gram, Médiation, 022 735 79 36, muriel.maggos@amstramgram.ch		
Date(s)	A	jeudi 26 novembre 2026	9h45 - 10h25
	B	jeudi 26 novembre 2026	14h15 - 14h55
	C	vendredi 27 novembre 2026	9h45 - 10h25

TMG - LA CHANCE !

T011 Théâtre : Spectacle

Degré(s)	AC, SP, 1P, 2P
Durée	1h (spectacle + bord de scène)
Lieu(x)	Théâtre des Marionnettes de Genève (150), Rue Rodo 3, 1205 Genève
Descriptif	SE RENDRE AU THÉÂTRE DES MARIONNETTES DE GENÈVE ET RE-DÉCOUVRIR L'ART DE LA MARIONNETTE SOUS TOUTES SES FORMES

Sacha n'a pas sommeil. Impossible de tomber dans les bras de Morphée tant elle s'inquiète de ne pas avoir de chance…
Son père n'est jamais là ; à l'école, on l'embête, et pour couronner le tout, il pleut ! Pourquoi est-elle malchanceuse à ce point ? Personne, pas même ses trois tantines, n'a de réponse à cette question. Alors, guidée par un étrange lapin blanc, la jeune héroïne part à la recherche d'un remède à sa malchance. Peut-être le trouvera-t-elle au cœur d'une forêt étrange et enchantée ?

Dans cette nouvelle création, la metteuse en scène Isabelle Matter s'empare d'un conte peu connu, "Celui qui n'avait jamais de chance", pour en faire une épopée théâtrale pleine de surprises. Entre marionnettes bunraku, jeux de lumières et musique électro, le spectacle invite le public à s'interroger sur la notion de chance. Est-ce un hasard ou une manière de percevoir le monde ? Une aventure sensible et malicieuse qui rappelle qu'il suffit parfois d'ouvrir les yeux pour découvrir que la chance est à portée de main.

Une production 2026 du Théâtre des Marionnettes de Genève, soutiens en cours.

- Texte et mise en scène, Isabelle Matter ;
- Accompagnement dramaturgique, Émile Lansman ;
- Assistant à la mise en scène, Joël Hefti ;
- Avec : Hélène Hudovernik, Morgane Mellet et Isabelle Vesseron ;
- Marionnettes, Carole Allemand et Judith Dubois ;
- Scénographie, Fredy Porras ;
- Costumes, Marine Lesauvage ;
- Création lumières et régie générale, Basile Chervet ;
- Création sonore et musicale, Simon Porras ;
- Régie son, Barthélémy Gallopin ;

- Direction technique générale, Alexandre Mermier.

* AVANT L'ACTIVITÉ :
Un dossier pédagogique de chaque spectacle proposé est téléchargeable environ trois semaines avant la première date sur le site www.marionnettes.ch - rubrique Écoles – dossiers pédagogiques – titre du spectacle.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :
EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ÉCOLE&CULTURE.
Les classes inscrites sont priées de se présenter à la caisse du théâtre au plus tard 15 minutes avant le début de la séance, afin de pouvoir s'annoncer à la personne de l'accueil, passer au vestiaire et être placées dans la salle. Les enseignantes et enseignants sont priés de communiquer à la personne présente, le nombre effectif d'élèves et d'apposer une signature sur la liste de présence des classes.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE É&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.marionnettes.ch

Contact(s) Responsable Médiation, TMG, 022 807 31 01, mediation@marionnettes.ch

Date(s)

A	jeudi 03 décembre 2026	14h15 - 15h15
B	vendredi 04 décembre 2026	9h30 - 10h30
C	vendredi 04 décembre 2026	14h15 - 15h15
D	mardi 08 décembre 2026	9h30 - 10h30
E	mardi 08 décembre 2026	14h15 - 15h15
F	jeudi 10 décembre 2026	9h30 - 10h30
G	jeudi 10 décembre 2026	14h15 - 15h15
H	vendredi 11 décembre 2026	9h30 - 10h30
I	vendredi 11 décembre 2026	14h15 - 15h15
J	mardi 15 décembre 2026	14h15 - 15h15

K	jeudi 17 décembre 2026	9h30 - 10h30
L	jeudi 17 décembre 2026	14h15 - 15h15
M	vendredi 18 décembre 2026	9h30 - 10h30
N	vendredi 18 décembre 2026	14h15 - 15h15
O	mardi 22 décembre 2026	9h30 - 10h30
P	mardi 22 décembre 2026	14h15 - 15h15