

FILMAR en América Latina

Bonjour !

Vous trouverez dans ce document de plus amples informations relatives au programme de projections scolaires mis en place par Filmar en América Latina pour l'année scolaire 2026-2027.

La formation continue pour les enseignant.es

En partenariat avec la SEM / Inscription via le SEM

2 dates à noter

1. Soirée publique autour du film ***Los silencios*** de Beatriz Seigner
(2018, Brésil - Colombie - France, 89 min),

Le 17 novembre 2026 à 18h30, Uni Dufour salle U300

La projection sera suivie d'une conférence de Dorothée Delacroix, enseignante-chercheuse en anthropologie à l'Université Sorbonne Nouvelle.



Synopsis : Fuyant le conflit armé colombien, Amparo se réfugie avec ses deux enfants sur une île en Amazonie après le décès de son mari. Un jour, celui-ci réapparaît mystérieusement dans leur nouvelle maison, mais personne ne semble l'apercevoir, à part la petite Nuria... Ce film nous transporte dans un voyage entre réel et fantastique, abordant les sujets de guerre civile et d'exode.

2. Projection de ***Hangar Rojo*** de Juan Pablo Sallato
(2026, Chili - Argentine - Italie, 81 min)

Jeudi 19 novembre 2026, heure et lieu à confirmer



Synopsis : Santiago du Chili, 11 septembre 1973. Alors que le coup d'État militaire se déploie dans tout le pays, le capitaine Jorge Silva reçoit l'ordre de transformer l'Académie de l'armée de l'air en centre de détention et de torture. À mesure que les prisonniers affluent et que la violence s'intensifie, Silva se retrouve face à un dilemme impossible : suivre les ordres

ou désobéir, au risque d'y laisser sa vie. Inspiré de faits réels et tourné en noir et blanc, *Hangar rojo* est un thriller politique sobre et intense, explorant les mécanismes internes du pouvoir militaire. Un récit intime et profondément politique sur des hommes pris dans les rouages du pouvoir, au moment précis où l'histoire les oblige à choisir de quel côté ils se situent.

FILMAR en América Latina

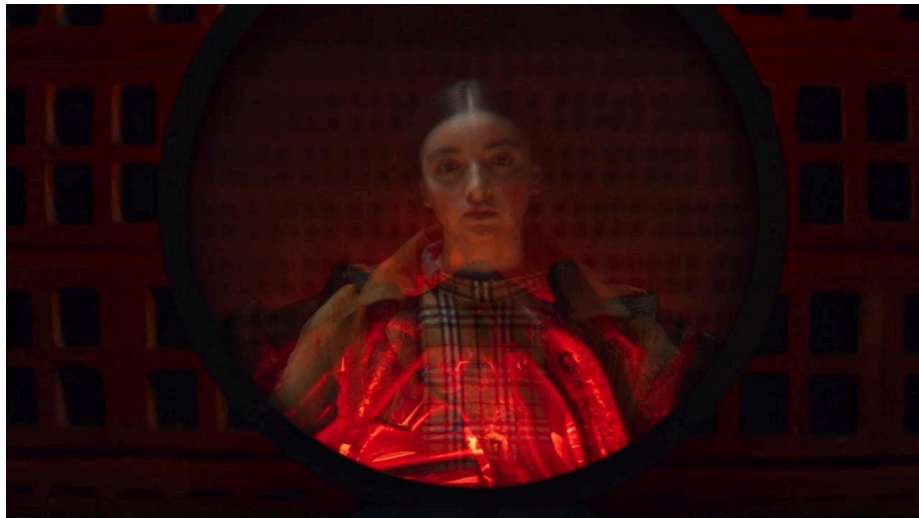
Présentation des films scolaires

Trois films intègrent cette année le catalogue de Filmar École, en partenariat avec le DIP. Réservez dès maintenant une projection pendant le festival ou en classe !

Notre festival a lieu en novembre. Pas de panique ! FILMARécole est actif toute l'année : Les enseignant.es peuvent également réserver une projection en aula ou directement en classe, dans leur établissement, avec l'un des trois films proposés cette année ou avec les autres films disponibles dans l'offre d'École & Culture (sur leur site et dans le document joint.)

1. *Un Futuro Brillante*, Lucía Garibaldi (2025, Uruguay - Argentine - Allemagne, 98')

Synopsis : Elisa, 18 ans, est sélectionnée pour un prestigieux voyage vers le « Nord », une terre promise lointaine et mystérieuse où tous rêvent de s'installer. Elle fait partie des rares à avoir la chance de pouvoir quitter leur quartier et leur vie misérable. Dans un décor néofuturiste, ce récit d'apprentissage dystopique tisse une brillante métaphore post-colonialiste.



→ Secondaire II

→ Classes de français, de géographie et d'histoire

→ Thème : Impérialisme occidental, exode des pays du sud global, dystopie et construction de narrations profondément critiques de notre époque, liens familiaux

Projection :

- 18.11.26, 9h30 - 11h15 → Grütli, salle Langlois. La projection sera suivie d'une médiation.

FILMAR en América Latina

2. *Nunkui*, Venerice Benítez

(2026, Equateur - Chili - Allemagne, 91')

Synopsis : Nunkui est une adolescente tiraillée et croulant sous les doutes, comme tous les adolescents du monde, seulement, comme remarquablement moins d'adolescents, c'est une jeune fille Shuar (communauté indigène d'Equateur et du Pérou).

Le film propose un récit collectif important à travers un regard individuel. Il propose aux spectateur.ices de découvrir et comprendre les enjeux de conservation des cultures natives menacées par la domination des grandes villes (vaste programme), sous couvert de *coming-of-age*.



→ Secondaire I & II, recommandé dès 13-14 ans

→ Classes de géographie-citoyenneté, histoire, sciences sociales

→ Thèmes: peuples indigènes, identité, exploitation minière, développement durable, protection de l'environnement, conflits territoriaux, multiculturalité et transmission, droits de l'homme

Projections

- 16.11.26, 10h15 - 11h45 → Grütli, salle Langlois. La projection sera suivie d'une médiation.
- 19.11.26, 10h - 11h30 → Grütli, salle Langlois. La projection sera suivie d'une médiation.

3. *Hangar Rojo*, Juan Pablo Sallato

(2026, Chili - Argentine - Italie, 81 min)

Synopsis : Santiago du Chili, 11 septembre 1973. Alors que le coup d'État militaire se déploie dans tout le pays, le capitaine Jorge Silva reçoit l'ordre de transformer l'Académie de l'armée de l'air en centre de détention et de torture. Convaincu que la situation sera temporaire, il tente de désamorcer la situation. Mais l'arrivée du colonel Jahn, ancien rival doté d'un pouvoir sans limite, le contraint à affronter son passé et ses convictions. À mesure que les prisonniers affluent et que la violence s'intensifie, Silva se retrouve face à un dilemme impossible : suivre les ordres ou désobéir, au risque d'y laisser sa vie.

Inspiré de faits réels et tourné en noir et blanc, *Hangar rojo* est un thriller politique sobre et intense, explorant les mécanismes internes du pouvoir militaire. Un récit intime et profondément politique sur des hommes pris dans les rouages du pouvoir, au moment précis où l'histoire les oblige à choisir de quel côté ils se situent.



→ Secondaire I & II, recommandé dès 13-14 ans

→ Classes de géographie-citoyenneté, histoire, philosophie, psychologie

→ Thèmes: Coup d'état de 1973, responsabilité individuelle, expérience de Milgram

Projections

- 17.11.26, 9h30 - 11h → Grütli, salle Langlois. La projection sera suivie d'une médiation.
- 20.11.26, 9h30 - 11h → Grütli, salle Langlois. La projection sera suivie d'une médiation.