



Scène Vagabonde Festival 2026

Du mardi 25 août au dimanche 18 octobre 2026

Scène Cæcilia - Genève

Scène Vagabonde Festival 2026 : Entre rires et vraisemblance !

Depuis sa création en 2019, le festival est devenu bien plus qu'un simple événement culturel et artistique. Il s'est imposé comme un rendez-vous incontournable, un lieu de rencontre pour les habitants de la rive droite de notre Cité. Le Scène Vagabonde Festival s'affirme avec détermination comme un événement audacieux et résolument inclusif. Il défend avec passion un théâtre de texte exigeant classique ou contemporain, inspiré par les grandes œuvres littéraires, tout en restant accessible au plus grand nombre. Un événement qui a pour exercice de stimuler l'intérêt populaire envers la tradition du théâtre et des arts de la scène.

Le Scène Vagabonde Festival ne se contente pas de proposer des spectacles. Il réunit des énergies créatives dans une courte période afin de rendre possible la dynamisation et la relance de l'emploi pour les artistes locaux.

Pour cette septième édition, nous portons une ambition encore plus forte : offrir des instants rares et intenses, capables de nous émouvoir et de nous faire rire. Car le théâtre possède cette liberté unique d'offrir au public des expériences contradictoires et enrichissantes, en bousculant les certitudes et la morale établie. Il est à la fois divertissement et réflexion, il est le reflet d'une face cachée.

Bienvenue à cette 7^{ème} édition du Scène Vagabonde Festival !

Valentin Rossier
Directeur artistique

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'V' and 'R' followed by a horizontal line.

PROGRAMMATION 2026

Par le bout du nez

comédie de Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière d'après « El Electo » de Ramon Madaula, a été créée en 2022

D'après El Electo, de Ramon Madaula

Du mardi 25 août au samedi 12 septembre 2026

Mardi-jeudi à 19h

Mercredi-vendredi-samedi à 20h

Dimanche à 18h

Durée du spectacle 1h30

17 représentations

Un savoureux duel comique autour d'une psychanalyse express pour le moins étonnante. Alors qu'il doit prononcer son discours d'investiture, le tout nouveau président de la République est pris d'une absurde démangeaison nasale. Incapable de prendre la parole en public sans se ridiculiser, il est contraint de rencontrer un célèbre psychiatre. Malgré son rejet et sa méfiance pour tout ce qui touche à la psychanalyse, le tribun va devoir se confier...



Crédit photo : Carole Parodi

Mise en scène : Valentin Rossier

Jeu : Mauro Bellucci et Valentin Rossier

Scénographie : Aldo L'Arco

Lumières : Jonas Bühler

Son : Vincent Jacquet

Costumes : Trina Lobo

Maquillage et coiffure : Emmanuelle Olivet Pellegrin

Administration : Eva Kiraly

Coproduction : New Helvetic Shakespeare Company - Théâtre Le Crève-Coeur, 2025

Soutiens : Loterie Romande et fond pour la reprise de La Ville de Genève.

Quadrille

Pièce de théâtre du dramaturge, metteur en scène et réalisateur,
Sacha Guitry (1885-1957)
Représentée pour la première fois le 21 septembre 1937 au théâtre municipal
d'Orléans (France)

Du mardi 15 au dimanche 27 septembre 2026

Mardi-jeudi à 19h

Mercredi-vendredi-samedi à 20h

Dimanche à 18h

Durée du spectacle: 1h15

12 représentations

Créée en 1937 par le maître du boulevard français, Quadrille, quatre-vingts ans plus tard (à une semaine près !), n'a pas pris une ride de texte ! Dans cette histoire de jalousie et de tromperies, les répliquent claquent et les bons mots fusent. Là où ça tangué, là où ça fait mal, là où chaque trahison nous enfonce un peu plus profond dans le déni de réalité.

Sous l'apparente légèreté de cette danse des sentiments, c'est toute la comédie des ballets amoureux qui s'emballe dans un tourbillon effréné.



Crédit photos : Carole Parodi

Mise en scène, adaptation: Georges Guerreiro

Jeu : Vincent Babel, David Casada, Marie Druc, Camille Figuereo

Lumières : Jonas Bühler

Coiffure & maquillage : Catherine Zingg

Costumes : en cours

Collaboration artistique : Marie Druc & Vincent Babel

Décors : en cours

Maquillage : Katrine Zingg

Administration : Guiti Brizian

Co-production : Compagnie Baraka, Scène Vagabonde, Théâtre Le Crève-Coeur

Soutiens: en attente

Prima Facie

Traduit de l'anglais-Prima Facie est une pièce de théâtre dramatique pour une seule actrice, écrite par l'auteure australienne Suzie Miller. Créée en 2019 au Stables Theatre de Sydney, en Australie

Du jeudi 1er au dimanche 18 octobre 2026

Mardi-jeudi à 19h

Mercredi-vendredi-samedi à 20h

Dimanche à 18h

Durée du spectacle: 1h40

16 représentations

La force de **"Prima Facie"** est de proposer, sous la forme d'un monologue, une confrontation directe avec les deux faces du système judiciaire britannique.

Côté pile, Tessna Ensler, une jeune et brillante avocate pénaliste savoure ses victoires. Elle défend des hommes accusés de viols, parvenant à rendre confus le récit des plaignantes, à les faire douter d'elles-mêmes, jusqu'à inverser dans la salle d'audience les positions d'accusé et de victime. Elle enchaîne les acquittements de ces messieurs avec la certitude que la loi est bien appliquée, fière des procès qu'elle gagne.

Côté face, Tessa est victime d'un viol par un pénaliste de son cabinet. Elle voit ensuite les rouages d'un système judiciaire se refermer irrésistiblement sur elle.



Crédit photo : Anouk Schneider

Mise en scène : Elidan Arzoni

Jeu: Anna Budde

Regard extérieur : Jean-Michel Potiron

Maquillage et coiffure : Emmanuelle Olivet-Pellegrin

Lumière : Danielle Milovic

Photos : Anouk Schneider

Traduction : Dominique Hollier et Séverine Magois

Administration : Eva Kiraly

Production : Les Amis musiquet héâtre - Le Chariot

Soutiens: Ville de Carouge et de la République et canton de Genève

ACCÈS

ACCÈS au théâtre Cæcilia - quels transports publics emprunter ↓

ACCÈS

Théâtre Cæcilia
Rue Carteret 23, 1202 Genève



σtpg



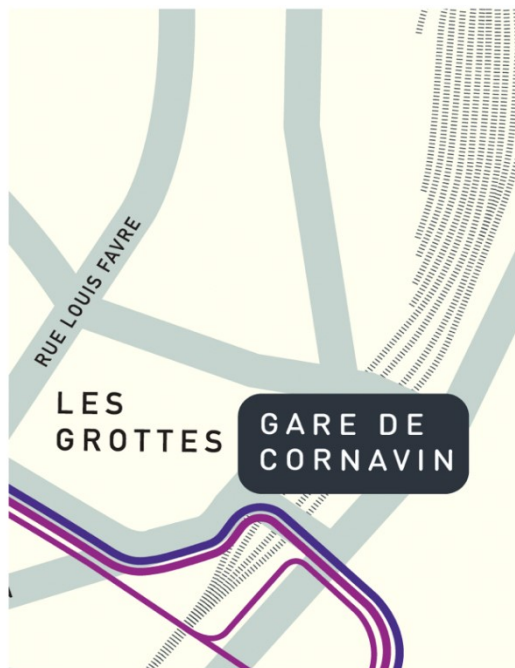
3



14

18

Arrêt « Poterie »



THÉÂTRE CÆCILIA

ADRESSE

Théâtre Cæcilia
23 Rue Antoine Carteret
1202 Genève
www.scenecaecilia.ch

CONTACT et RESERVATIONS

Jo-Anne Jones Lütjens
Administration & Production
administration@scenevagabonde.ch
+ 41(0)79 370 27 15
www.scenevagabonde.ch

