

Théâtre  
**LE POCHE**

**Territoires intimes**

*Des personnes en situation de migration prennent possession des planches du POCHE, et interrogent la question du territoire.*

Du 8 au 17 janvier

Mise en scène

Paola Pagani et Jonas

Dramaturgie

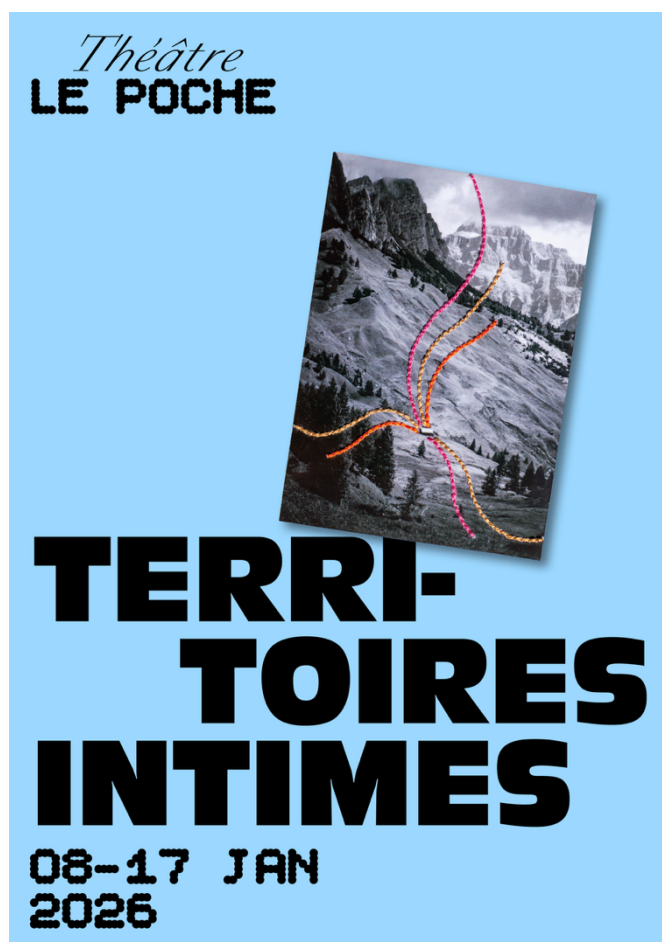
Valentine Sergo

Musique live

Amir Besmel et Defne Signoret

Interprétation

Amadou Lamarana Bah, Heaven Brhane, Serhat Çiya, Alicia Coelho, Sebastiás Victor Da Silva Ambrósio, Liudmyla Deriga, Helen Mehari, Nardos Mikiele, Tsega Perrinjaquet, Abdoulaye Sangaré, Azad Akif Tas



**Arguments pédagogiques**

*Territoires intimes* est écrit et performé par des personnes dont le théâtre n'est pas le métier, et pour qui les salles de théâtre sont difficilement accessibles. C'est l'occasion

[WWW.LEPOCHE.CH](http://WWW.LEPOCHE.CH)

THÉÂTRE Rue Marcelle De Kenzac 7 • 1204 Genève • [billetterie@pochegve.ch](mailto:billetterie@pochegve.ch) • +41 22 310 37 59  
ADMINISTRATION Rue de la Boulangerie 4 • 1204 Genève • [info@pochegve.ch](mailto:info@pochegve.ch) • +41 22 310 42 21

# *Théâtre* **LE POCHE**

de montrer aux élèves qu'il n'est pas nécessaire d'être familier-ère à ce milieu pour y participer !

La pièce aborde le rapport au territoire, celui dont on vient, mais également celui dans lequel on s'inscrit – en l'occurrence, la ville de Genève. Dans ce cadre, *Territoires intimes* nous semble pertinent pour tous les élèves du secondaire II, y compris les élèves des classes ACCES.

Un tel spectacle est susceptible de créer des ponts entre les élèves, les personnes en situation de migration et les enjeux auxquels ils-elles font face.

En marge du spectacle, plusieurs activités de médiation sont organisées sous la forme d'un « Temps fort » : ces discussions, ateliers, conférences, etc. auront lieu les 9 et 10 janvier et sont aussi accessibles aux élèves ainsi qu'à leurs professeur-es !

Des ateliers d'écriture et de jeu peuvent être organisés en marge du spectacle.

À l'issue du spectacle, nous proposons aux classes un mini-débriefing que nous animons directement en salle. L'idée est d'amener les élèves à s'interroger sur ce qu'ils-elles ont vu, entendu et s'enquérir de leurs ressentis. Ce moment se veut une ouverture vers le dialogue ou l'échange, et non la distribution d'un savoir vertical, où l'on explique ce qu'il aurait fallu comprendre. Une présentation de la pièce en classe, en amont de la représentation, est également possible.

## **Dates de représentation**

Jeudi 8 janvier, 19h  
Vendredi 9 janvier, 20h  
Samedi 10 janvier, 19h  
Jeudi 15 janvier, 19h  
Vendredi 16 janvier, 20h  
Samedi 17 janvier, 19h

N'hésitez pas à prendre contact avec Sarah Perdrizat, médiatrice culturelle au Théâtre LE POCHE pour plus d'informations ou pour discuter des possibilités d'activités à la carte !

## **Contact**

Sarah Perdrizat  
Chargée des publics et de la médiation  
[spdrizat@lepoche.ch](mailto:spdrizat@lepoche.ch)  
[+41 22 310 42 21](tel:+41223104221)