

ANIMATOU 3=>12
OCTOBRE
2024
FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION - GENEVE

© Thomas Perrodin

SÉANCES SCOLAIRES COMPÉTITIVES 2024

Dans le cadre de la 19ème édition du festival Animatou qui aura lieu du jeudi 3 au samedi 12 octobre 2024, nous proposons 5 programmes compétitifs pour les différents degrés du primaire et du Secondaire I & II.

Ces séances permettront aux élèves et aux étudiant·e·x·s de participer de manière active et réfléchie au Festival et de développer l'esprit critique en votant pour leur court métrage d'animation préféré.

En présence de certain·e·s réalisateurs·trices.

5 PROGRAMMES DE COURTS MÉTRAGES INTERNATIONAUX EN COMPÉTITION D'ENVIRON 50 MINUTES ISSUS DES DERNIÈRES PRODUCTIONS SUISSES ET INTERNATIONALES :

- 1) **Compétition Primaire C012** 1P, 2P - dès 4 ans
- 2) **Compétition Primaire C013** 3P, 4P - dès 6 ans
- 3) **Compétition Primaire C014** 5P, 6P - dès 8 ans
- 4) **Compétition Secondaire I (9-10-11^E) & Secondaire II** - dès 12 ans
- 5) **Compétition Secondaire II & Hautes Écoles** - dès 16 ans

DATES ET LIEUX :

JEUDI 3 OCTOBRE 2024 | ALHAMBRA

9h30 3-4P **COMPÉTITION 2** dès 6 ans

14h00 1-2P **COMPÉTITION 1** dès 4 ans

15h30 * Séance Secondaire II (séance spéciale pour le Cfpert ESBDI) **COMPÉTITION 5** dès 16 ans

VENDREDI 4 OCTOBRE 2024 | ALHAMBRA

9h30 5-6P **COMPÉTITION 3** dès 8 ans

14h00 Secondaire I (9-10-11^E) + Secondaire II **COMPÉTITION 4** dès 12 ans

15h30 Secondaire II + Hautes Écoles **COMPÉTITION 5** dès 16 ans

SEPTEMBRE 2024

Fiches pédagogiques et programmes détaillés (instructions d'accueil) adressés début septembre 2024 aux enseignant·e·s inscrit·e·s

INSCRIPTIONS :

Séances primaires directement auprès d'[École&culture](#)

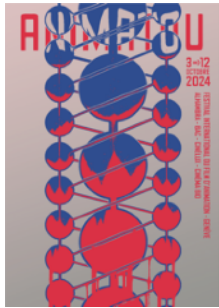
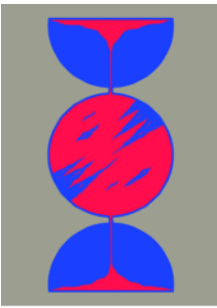
Séances secondaire I & II & Hautes Écoles : auprès du Festival sur <https://pro.animatou.com/scolaire/>

* Séance spéciale pour le Cfpert ESBDI directement auprès du Festival Animatou

BILLETTS ET TARIFS : Primaire, Secondaire I, gratuit pour les élèves (financement par École&Culture)
Secondaire II & Hautes Écoles 5.- par étudiant·e·x·s

CAPACITÉ : 450 personnes p/séances

EMAIL : scolaire@animatou.com CONTACT : +4179 302 59 22



ANIMATOU 3=>12
OCTOBRE
FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION - GENEVE 2024

© Thomas Perrodin

LA RÉALITÉ VIRTUELLE, UNE EXPÉRIENCE DE CINÉMA PROPOSÉE AUX ÉCOLES

Jeudi 3 & Vendredi 4 octobre 2024

Explorez la diversité de la réalité virtuelle à travers trois œuvres immersives.

En partenariat avec Festivals Connexion, le Festival Animatou vous invite à plonger au cœur de l'action avec une expérience captivante en trois volets spécialement conçue pour les écoles à partir de 13 ans.

Les élèves auront l'occasion de découvrir ces œuvres novatrices tout en bénéficiant d'une médiation adaptée.

Horaires :

9h-12h : Scolaires (2 classes admises, l'une à 9h00 et l'autre à 10h15)

14h-16h30 : Scolaires (2 classes admises, l'une à 14h00 et l'autre à 15h15)

Entrée payante : 5.- p/élève à payer sur place

Dates : Jeudi 3 et vendredi 4 octobre, au deuxième étage de l'Alhambra Genève, selon les horaires indiqués ci-dessus et sur inscription.

Inscriptions par email à scolaire@animatou.com en précisant le nom de l'institution, le nom et prénom de l'enseignant(e), le degré et le nombre d'élèves participants.

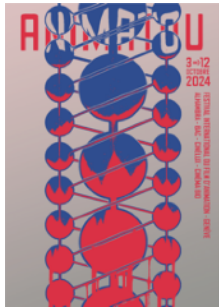
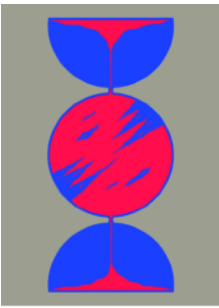
Attention, les places sont limitées.

La réalité virtuelle offre une expérience de cinéma unique et repense la posture du spectateur qui entre littéralement dans le film et peut se mouvoir à 360 degrés pour le découvrir.

Ce n'est pas une simple évolution technologique mais une véritable nouveauté cinématographique, un mode de création innovant, un moyen d'expression inédit.

Ces films, qui se caractérisent par leur diversité formelle (prises de vue réelles, cinéma d'animation, fictions, documentaires, ...), confirment que la réalité virtuelle est un point de rencontre inédit, particulièrement prolifique, entre des créateurs de culture audiovisuelle et de culture numérique.

FESTIVALS
CONNEXION
VR
PARTAGEONS L'EXPÉRIENCE IMMERSIVE



ANIMATOU 3=>12
OCTOBRE
FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION - GENEVE 2024

© Thomas Perrodin

ÉDUCATION A L'IMAGE

Depuis 2006, l'Association Animatou propose des projections extraordinaires de courts métrages d'animation qui permettent aux toutes jeunes spectatrices et spectateurs de vivre leurs premières émotions cinématographiques dans une vraie salle de cinéma de quartier.

Chaque année, plusieurs milliers d'enfants et d'étudiant·e·s des crèches, du primaire, du secondaire et des Hautes-écoles découvrent la magie du cinéma d'animation pendant le Festival ou lors des séances proposées à l'année. Les séances proposées aux élèves du primaire, du secondaire et du post-obligatoire sont accompagnées de dossiers pédagogiques et de fiches techniques des films permettant ainsi ensuite aux enseignant·e·s d'élaborer un travail en classe.

LE POUVOIR DES COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION :

EXPLORER DES HISTOIRES SANS LIMITES

En peu de temps, ils nous transportent dans des mondes fascinants et riches en histoires. Ces œuvres laissent libre cours à la créativité de l'artiste. C'est cet aspect exploratoire qui les rend si spéciaux. raconter beaucoup en peu de temps.

L'ÉMOTION AU CŒUR DE L'IMAGE

Les courts métrages d'animation ont le pouvoir de susciter de profondes émotions grâce à des personnages et des situations souvent universels. Ils peuvent exprimer des émotions complexes et subtiles, créant ainsi un lien entre nous et les histoires abordées. Chaque détail contribue à créer un monde où l'histoire prend vie. Cela ouvre la voie à des discussions significatives sur des sujets personnels et sociaux.

ABORDER LES QUESTIONS DE SOCIÉTÉ AVEC CRÉATIVITÉ

L'un des points forts des courts métrages d'animation est leur capacité à aborder des questions de société de manière originale et compréhensible. Les réalisateurs-trices créent des mondes imaginaires ou utilisent des images métaphoriques pour parler de sujets complexes comme la discrimination, l'environnement, les inégalités ou la mort. Cela rend ces sujets plus accessibles et offre un espace pour la réflexion et la compréhension.

STIMULER LA RÉFLEXION ET LA CRÉATIVITÉ

En exposant les élèves à une variété de court métrage d'animation, nous les encourageons à développer leur pensée critique et analytique. Ils apprennent à déchiffrer les choix de mise en scène, les techniques narratives et les métaphores visuelles, renforçant ainsi leur compréhension globale de la cinématographie et des messages transmis.

En résumé, les courts métrages d'animation ouvrent de nouveaux horizons et transcendent les limites de la narration traditionnelle. ils nous invitent à explorer des mondes riches en émotions, en réflexion et en imagination. Ce voyage cinématographique favorise les discussions profondes, renforce la pensée critique et nous offre une perspective unique sur les enjeux qui nous entourent.