

BALLET JUNIOR DE GENÈVE

Prix suisse des Arts de la Scène 2021

MIX 39

31:52-9:6

PAVILLON ADC  
Place Beatriz-Consuelo 1  
(ex-place Sturm)  
Genève

31.05 au 02.06.2024  
Vendredi à 20h00  
Samedi à 15h00 et 20h00  
Dimanche à 18h00

### TURNING - motion sickness remix

**Alessandro Sciarroni**

Projet à versions multiples, dont l'une pour le Ballet de l'Opéra de Lyon, qui s'enchaînent depuis 2015, cette pièce dissèque toute l'étendue des cycles et des tournolements, des astres aux atomes en passant par le retour à la source de certaines espèces animales. Sur scène, ce mouvement de révolution est littéral et les corps n'ont de cesse de pivoter autour de leur axe pour mieux évoluer et changer.

Formé la recherche théâtrale et aux arts visuels, Alessandro Sciarroni sait manier la récurrence de son motif pour donner à voir ce mouvement au cœur de la danse comme de l'univers.

### The Garden

**KOR'SIA/Mattia Russo & Antonio De Rosa**

Qu'est-ce qu'un jardin si ce n'est un espace de transition entre la foule citadine et le foisonnement végétal de la campagne ? A partir de cette image d'un lieu où les sens se mélangent et où les distinctions s'estompent, Mattia Russo et Antonio De Rosa construisent un paysage corporel qui évolue au fil du temps ; les interprètes s'unissent et se séparent, brouillant et redéfinissant les frontières.

Après avoir dansé pour la Compagnie Nationale de Danse d'Espagne, Mattia Russo et Antonio De Rosa concentrent leur activité sur la création chorégraphique, notamment au sein du collectif KOR'SIA qu'ils ont fondé en 2015 à Madrid.

### Twenty-seven perspectives

**Maud Le Pladec**

En s'emparant de la *Symphonie inachevée* de Schubert, Maud Le Pladec s'attelle à rendre visible l'invisible.

Transformant la scène en laboratoire, elle recompose la partition de ce chef d'œuvre musical par une variation de mouvements passant de l'épure d'un solo au foisonnement d'envolées collectives.

Cette chorégraphe, qui sera cet été directrice de la danse pour les cérémonies des Jeux Olympiques de Paris puis reprendra la direction du Ballet de Lorraine, crée une symphonie chorégraphique, un tableau vivant qui fait entendre la musique et voir la danse autrement.

**Billetterie [ballet-junior.ch](http://ballet-junior.ch)  
Informations 022 329 12 10**

Avec le soutien de la République  
et canton de Genève, de la Loterie  
Romande et de la Fondation Fluxum

